

긴 꼬리 호랑이와
인간을 닮은 동물들의 경영우화

글_박성진 그림_김창기

씨에씨-레볼루션

아마조네스 2

TLT season II



김정기(그림)

1975년 생

‘퍼니퍼니’(영점프) 연재

한일만화교류전(2003)

단편 ‘산책’ (계간만화)발표(2004)

‘곰TV’TV CF작업(2006)

「2007 sketch collection」출간(2007)

‘애니 창아’ 미술학원 원장

홈페이지 www.superani.com

한 시즌을 마감하고, 또 한권의 책이 나왔습니다.
책이 나올 때마다 더 나은 모습을 보여드려야
하는데, 변화하는 모습이 보이나요. 동물들이
사회라는 정글에서 전쟁을 벌이는 모습,
계속 기대해 주십시오.

박성진 (글)

1967년 생

카이스트 전자공학과 졸

서울대 전자공학과 석사과정 중퇴

만화 스토리와 함께 무협소설 작가로

활동하고 있으며, (주)휴머닉 대표이사이다.

가끔 태호가 제가 만든 이야기 속 인물인지,
제가 태호의 게임 속 인물인지 헷갈립니다.

박영조 · 김영빈(컬러)

긴 꼬리 호랑이와 인간을 닮은 동물들의 경영 우화

아마조네스

TLT 시즌 Ⅱ



TLT 시즌 II 아마조네스 2

1쇄 인쇄 2010년 12월 10일

1쇄 발행 2010년 12월 15일

글 박성진 · 그림 김정기

펴낸이 이재식

편 집 이명진

디자인 신인아

펴낸곳 싸엔씨 레볼루션(주)

등록번호 제 16-2597호

등록일자 2001년 12월 29일

주 소 경기도 부천시 원미구 상3동 529-2

한국만화영상진흥원 비즈니스센터 4층 403호

전 화 070-8677-5333

팩 스 032-326-1940

인 쇄 (주)코리아피앤피

ISBN 978-89-90046-65-9 07650

ISBN 978-89-90046-48-2 07650(세트)

저작권자 © 2010 by 박성진 · 김정기

All rights reserved including the right of reproduction in whole or any form. Printed in Korea.

가격 9,500원

이 작품은 픽션입니다. 실존하는 특정 인물이나 단체와는 연관이 없음을 밝힙니다.

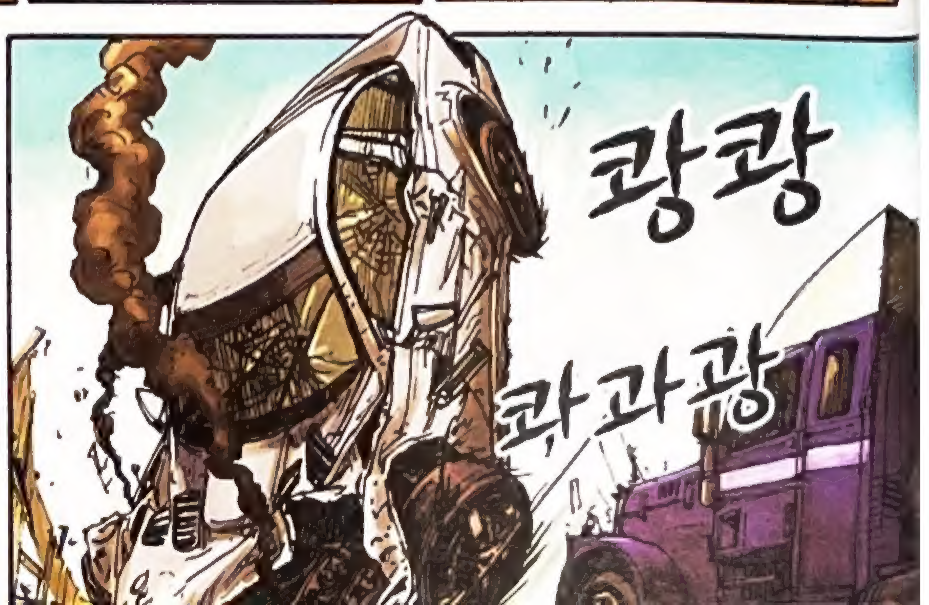
(TLT) 시즌2는 (재)서울산업통상진흥원 서울애니메이션센터(SBA)와 한국문학번역원이
공동 주최한 '2009 해외수출 기획만화 제작지원공모'에 선정되어 만화 콘텐츠와 책 제작에 지원을 받았습니다.

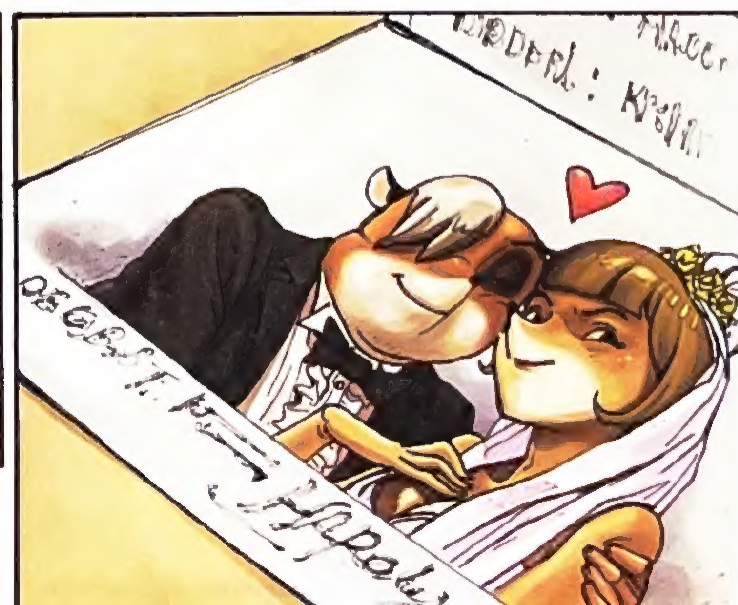
아마조네스 2

TLT 시즌 II

글 박성진 그림 김정기

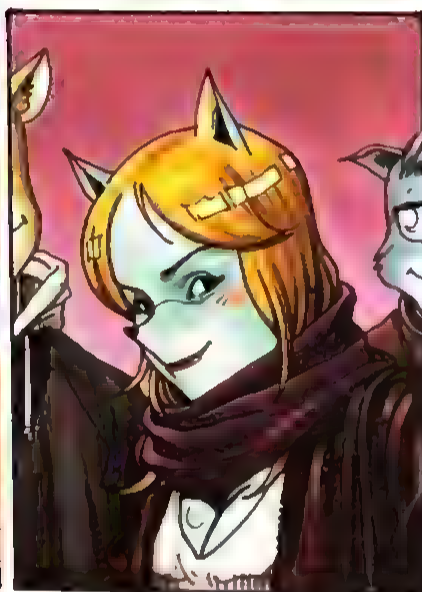


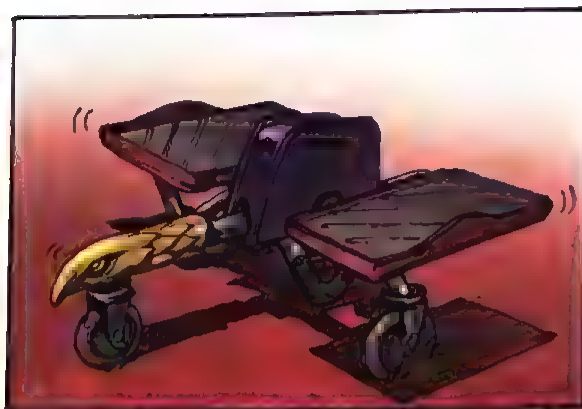












인버스 브레이크를 완성했군요.
정말로 그 자리에서 멈추네요.



멈추기 싫습니다.



네?



아, 제 말은...

금적



살 왔습니다.

네페의 인기.
보이지죠?
느껴지시죠?



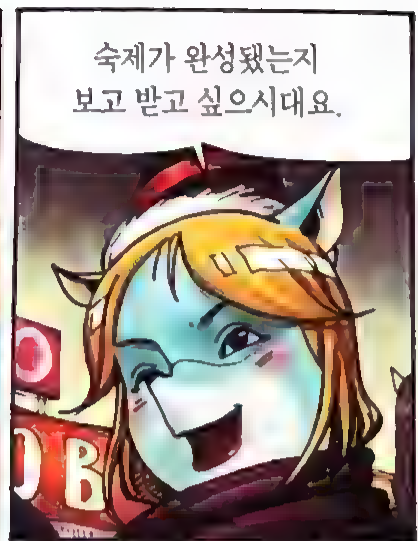
자아, 오신 김에 공연도 좀...
다섯 대만 팔고 가시면... ㅎㅎ,
맛난 저녁을 사드리겠습니다.



회장님이
보자श्य.



!



숙제가 완성됐는지
보고 받고 싶으시대요.



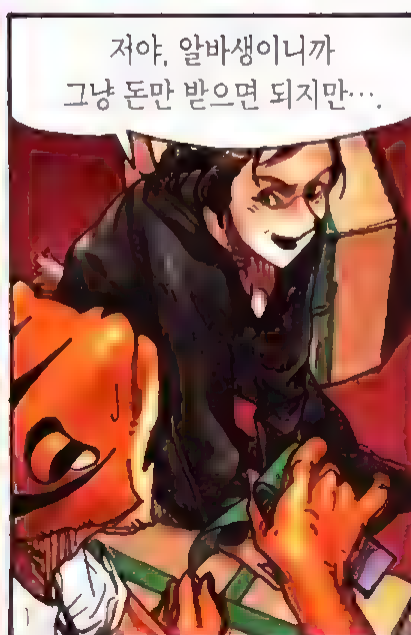
제이익



이상해요.
사장님. 분명히
인기는 최고인데,
생각보다 팔려나간 건
없어요. 아무리
전시회 행사라곤 해도...



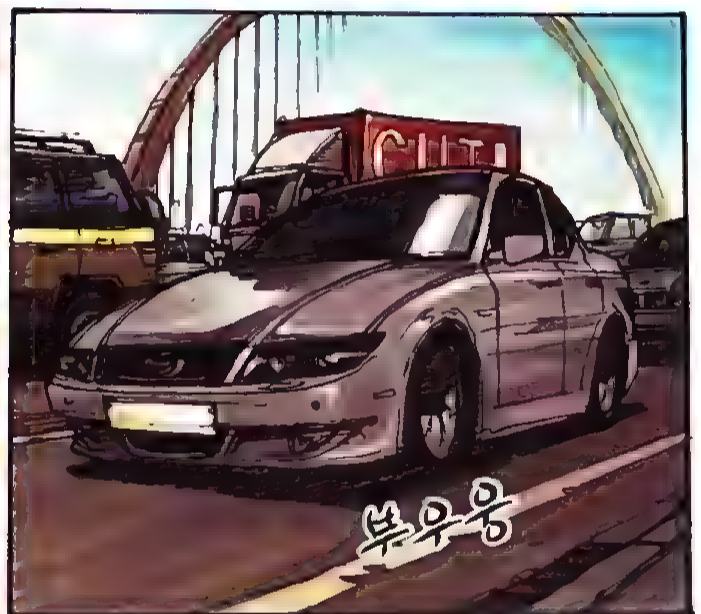
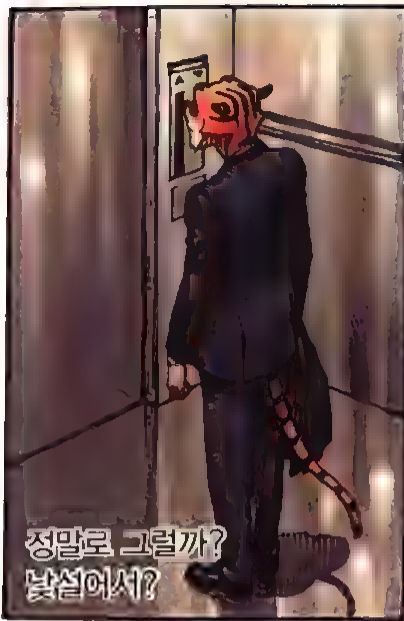
.....



저야, 알바생이니까
그냥 돈만 받으면 되지만...



아마, 처음 보는 물건이라
낯설어서 그럴 거예요.
먼저 퇴근할게요.





거기 맞아요.



으으음.
저어기 말이죠...

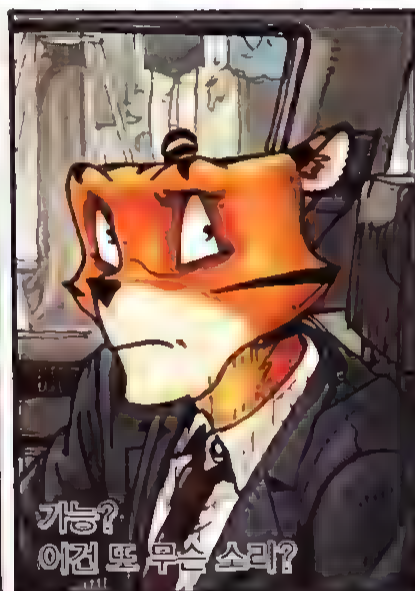
네?



보고 마치고,
둘이서 한잔 할까요?
내일은 좋은 날이잖습니까?



글쎄요. 둘이서,
그게 가능할지 모르겠네요?



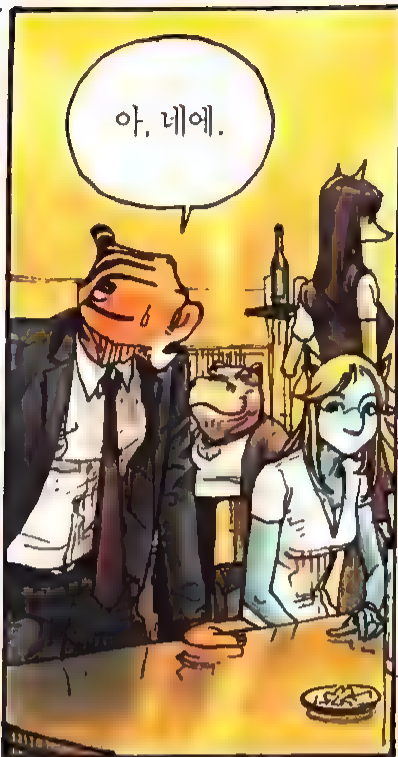
가능?
아건 또 무슨 소리?



그래, 마시는 거다!
마음껏 마시는 거다!
위하여!

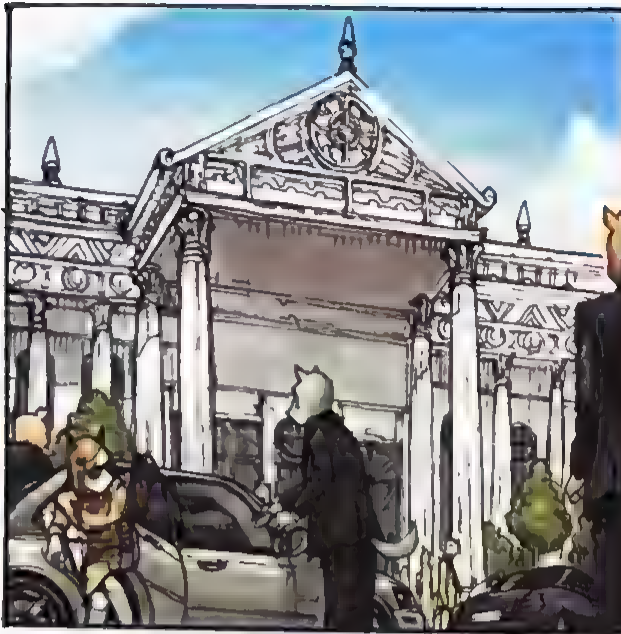


주앙, 스텔라.
내, 내일 결혼식 준비 안 하고
왜 여기 있어? 불독까지...?!











마담 가이아의 첫 번째 요구는
시간을 보란 것이었습니다.

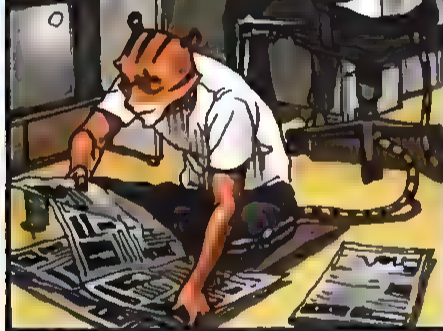


그전, 부동산의 역사를
보란 의미였죠.
현재의 매매가뿐 아니라



전세가, 월세가가 과거 어떻게
형성되어 왔고 변해 왔는지를 보고,
그 의미를 파악하란 것이었습니다.

물론 미래도 봐야 했습니다.
부동산, 조세, 금리 정책이
어떻게 변할 것인지를 예측하고
그 영향을 파악해야만 과거와
현재와 미래, 즉 시간을 들 수
있었습니다.



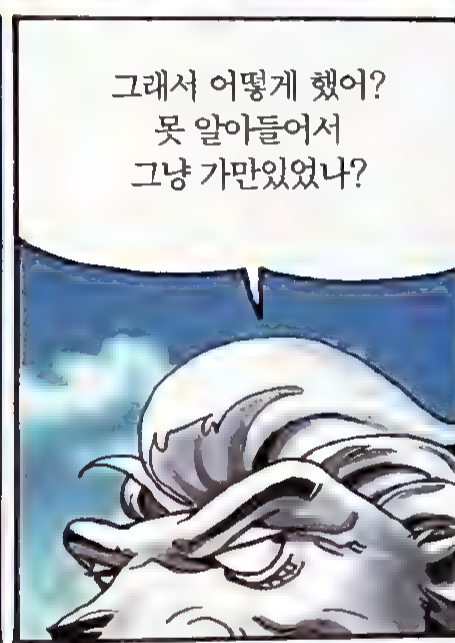
두 번째는 공간을 보라고
했습니다. 중심가에서,
혹은 호재가 있는 지역에서
자동차로, 버스로, 전철로,
또 걸어서 얼마나 걸리는지.
발전 가능성은 어떤지?

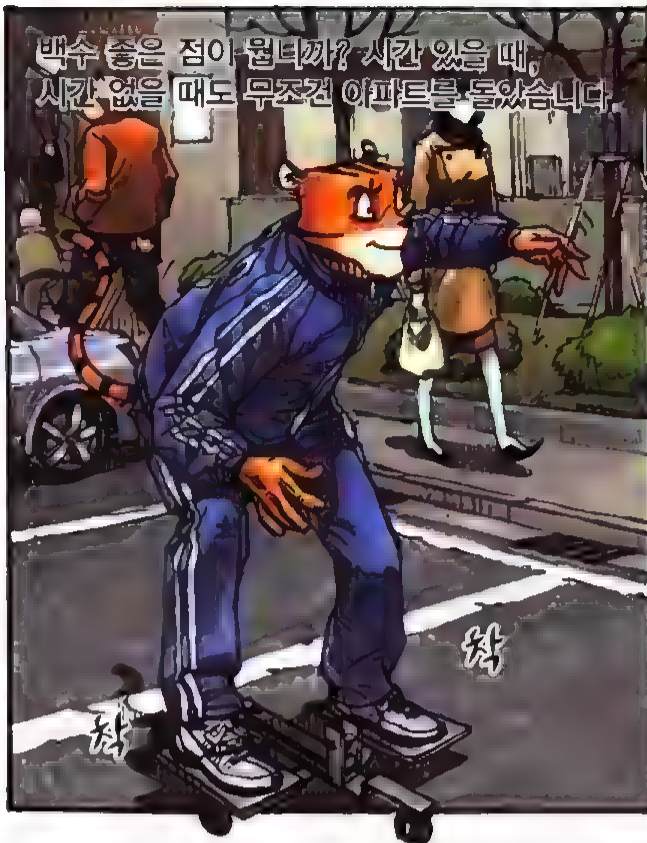


어디와 어디가 붙어 있고, 길이 어떻게 뚫려
있으며 어떻게 뚫릴 것인지.



심지어 동네의 이름이나
행정구역도 중요하더군요.





백수 좋은 점이 뭔지? 시간 있을 때,
시간 없을 때도 무조건 아파트를 돌았습니다.



부동산을 알고,
네파도 알리구요.



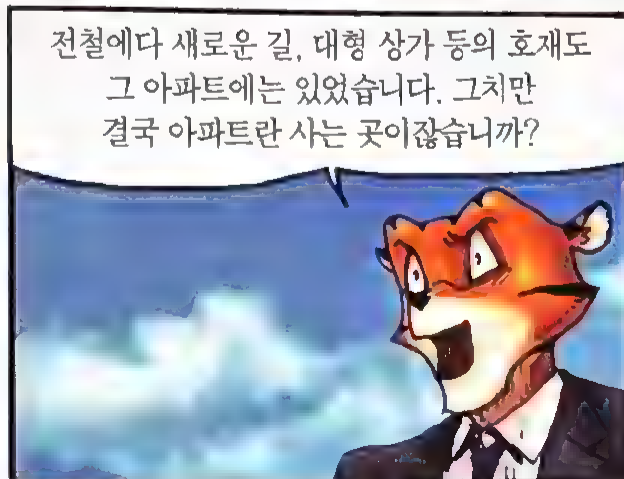
태워달라 졸라대는 아이들, 부모에게
이것저것 물었습니다. 네파 어머냐?
동네는 어떠냐? 이 동네 계속
살고 싶으냐?



결국 한 아파트를 짚했습니다.
거기 사는 주민들이 그 아파트를
좋아했어요. 아무리 묻고 또
물어도 이사 나가고 싶어 하는
아줌마 아니만이 한 명도
없었습니다.



끝없이 멍청한 놈.
부동산을 사는 데
아줌마들 의견만으로
결정을 해?



전철에다 새로운 길, 대형 상가 등의 호재도
그 아파트에는 있었습니다. 그치만
결국 아파트란 사는 곳이잖습니까?



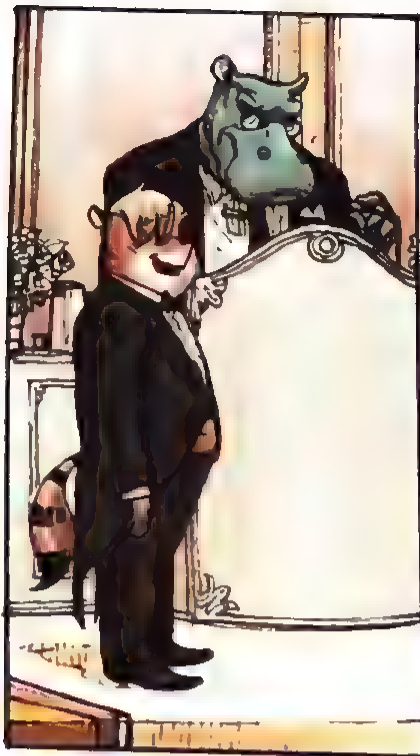
사는 사람이 이사 나가기 싫어
하면, 집값은 오를 수밖에요.



그래서 결과는?



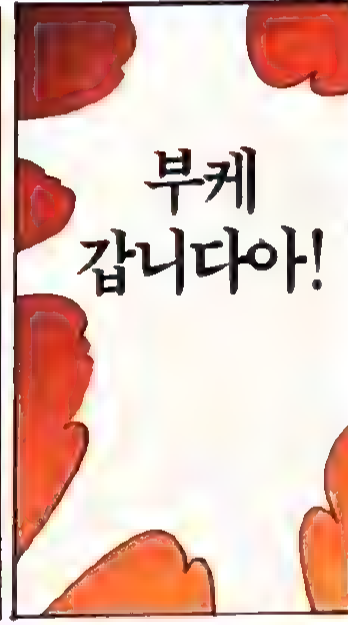




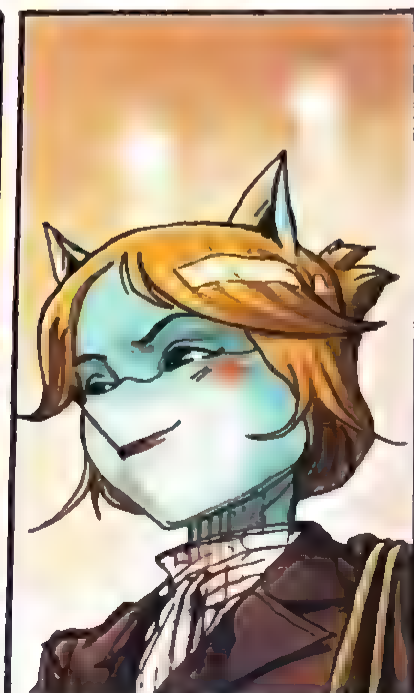


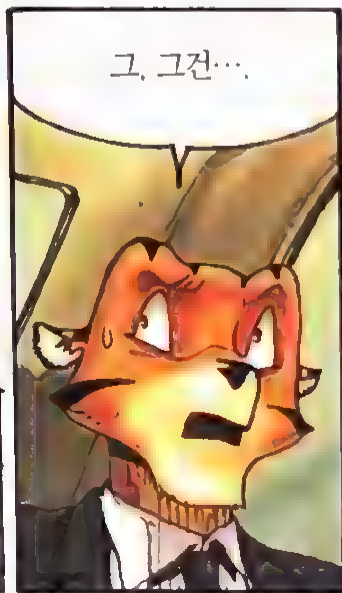
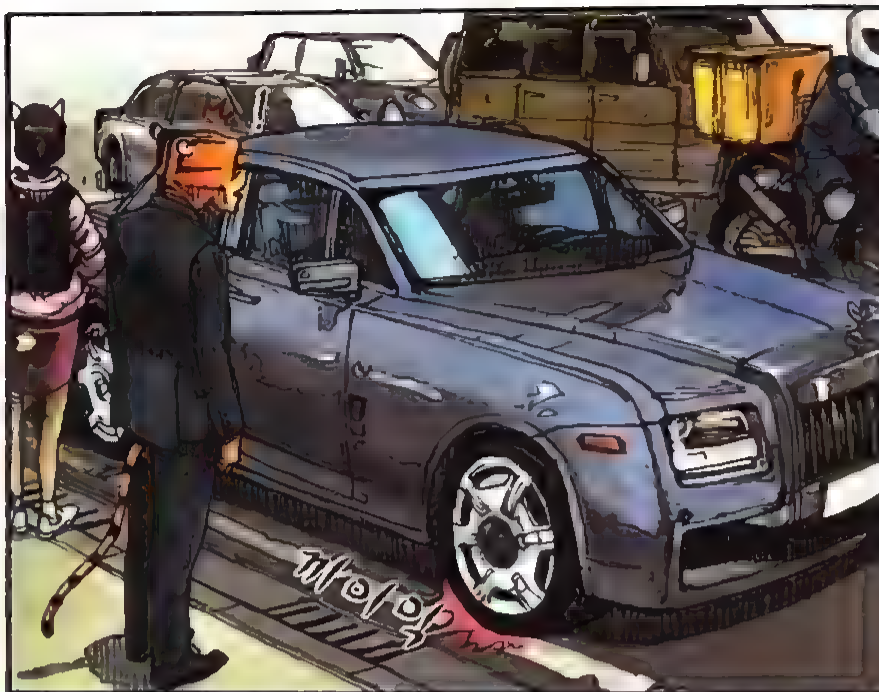
어라라, 근데~
왜 주앙 아버지의 자리에
회장님이? 서, 설마...

주앙까지 양자로
들으신 건 아니죠, 네에?



나이스 캐치. 부케 받고
여섯 달 안에 애인을
만들지 않으면
어떻게 되는지
아시죠?





드래곤과 아미고는
지금 아메리카에서 수 조의
돈을 쌓아가고 있어.
네 녀석은 뭘 하지?
세계 정복의 꿈은 말뿐이었던 거냐?



회장님의 숙제를 했습니다.
그리고 네피도 개발했구요.



숙제와 장난감.
멍청이 주제치곤
꽤 많이 했군.
그래서 얼마나 벌었어?



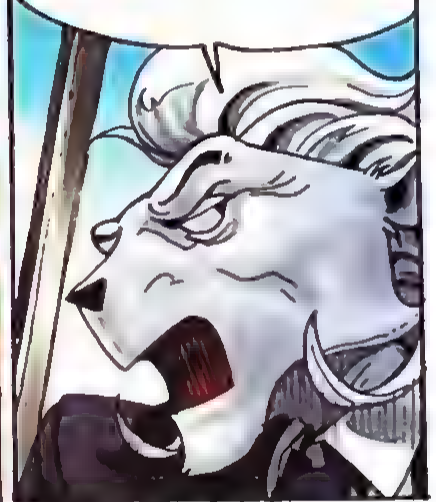
부동산 돈이야
회장님 드렸고,
네피는... 아직입니다.



회장님께 흡족하지 않다는 건
압니다. 하지만 누구건
도약을 위해 웅크릴 때가
필요합니다.
나츠메만 해도 PC방에서...



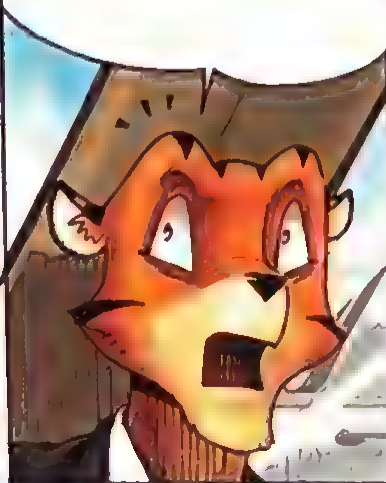
그래, 나츠메!



레포트 용품 전시회 옆쪽에
게임 전시회가 열리고 있을 거야.
거기에 나츠메가 나가 있어.



나츠메가요?



가서 봐.
그리고 깨달아.
내가 왜 네게 그런 숙제를
냈는지, 그 이유를.



다음 주에 드래곤과 아미고가
국내로 들어온다.
그 전에 애송이의 껍질 정도는
깨뜨려 봐.



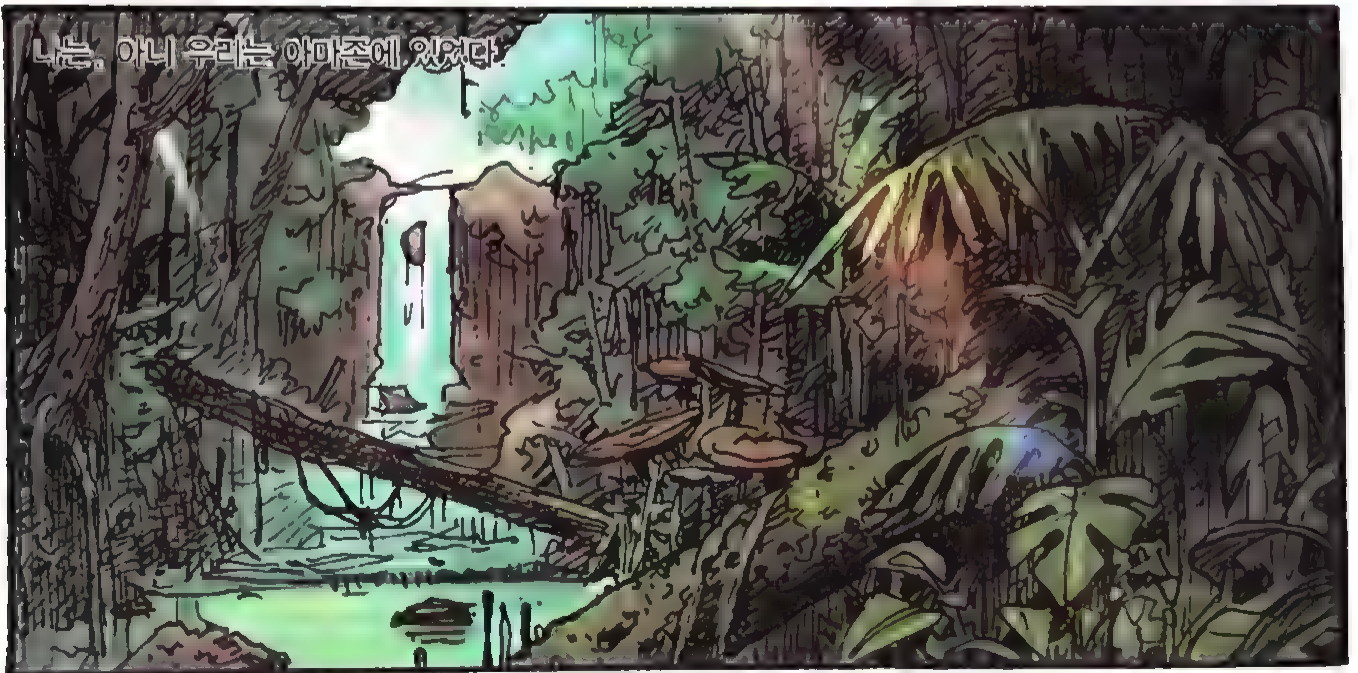
통장에 2억 2천이 다시
들어가 있을 게다. 네놈이 번 돈.
어디 마음대로 한번 써 봐.

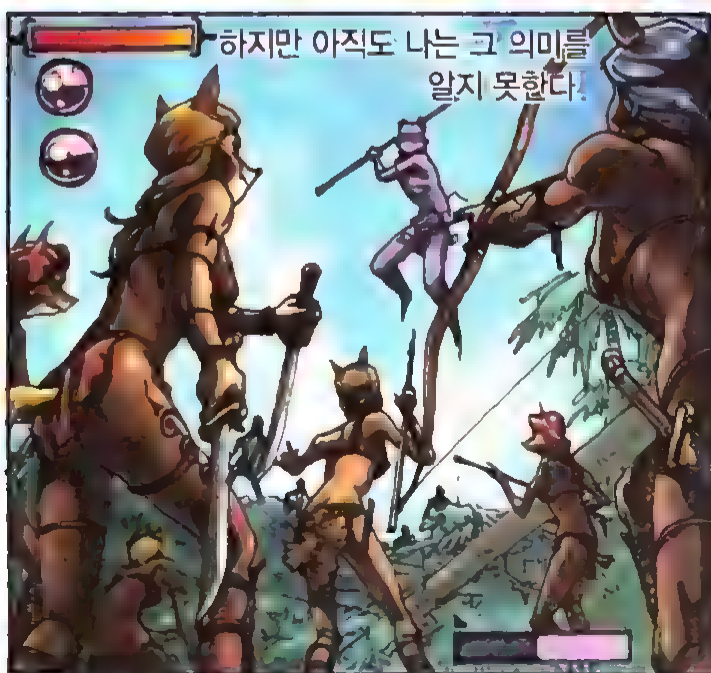


그러고도 껍질을 깨뜨리지 못한다면,
나도 방법을 달리 해야지.
세상은 아마조네스니까.

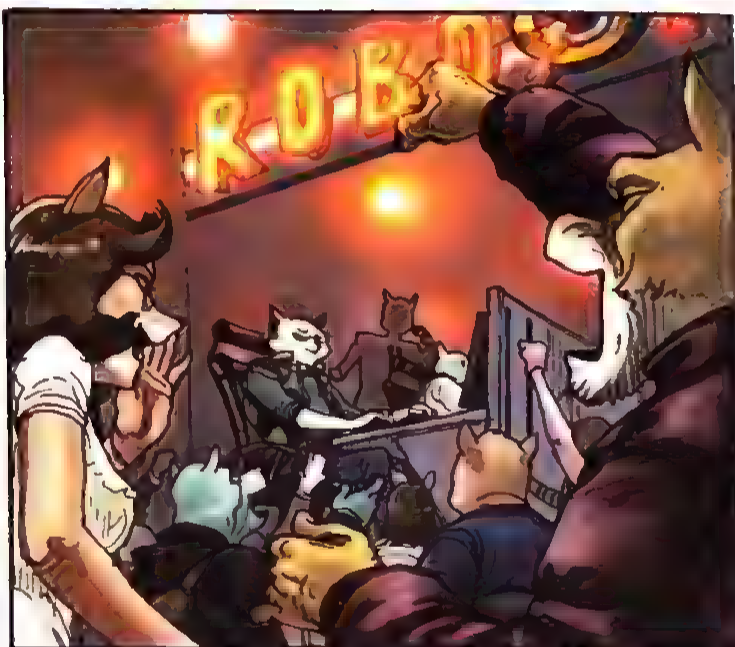


나는, 아니 우리는 아마존에 있었다.











내가 라면을 공짜로 끓여주거든.
우리 누들스 충성심의 비결이,
대략 라면이거든.



솔직히 말해.
너, 공짜 게임이 하고 싶어서
PC방 차렸지?



메가 마스터 나츠메, 졸린 눈
속에 발톱을 감춘 고양이.

히죽



어떻게 알았나?
대략... 졸릴 정도로 예리한데.



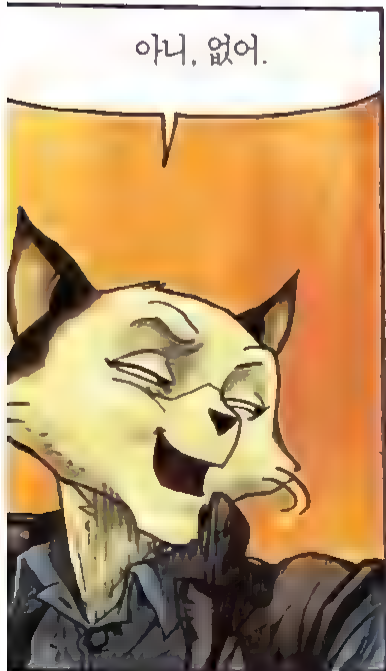
최근의 게임 시장,
특히 게임 기획자와
프로그래머들의
가장 큰 문제점이
뭔 줄 알아?



나는 그제...
게임은 그냥 하는 거만 좋아해서...
뭐, 큰 문제 있냐?



아니, 없어.

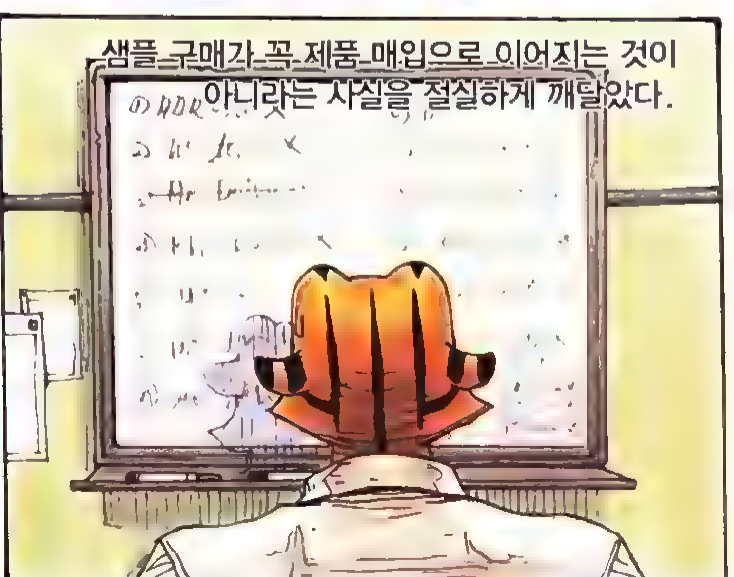


쿵!



그게 문제지. 아무 문제도 없다는 게,
쉽게 말하면, 이게 부르단 거야.



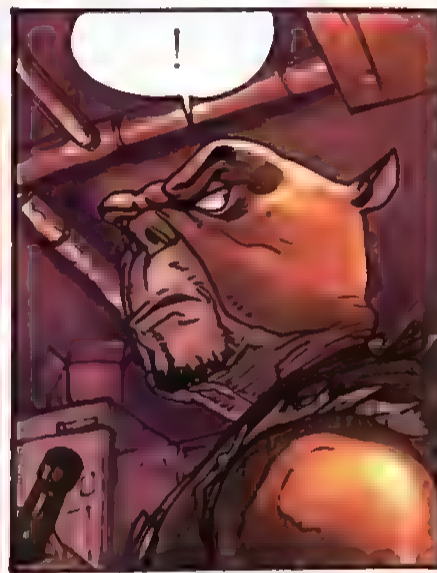




어서 와.
뭘로 즐까?
칵테일?



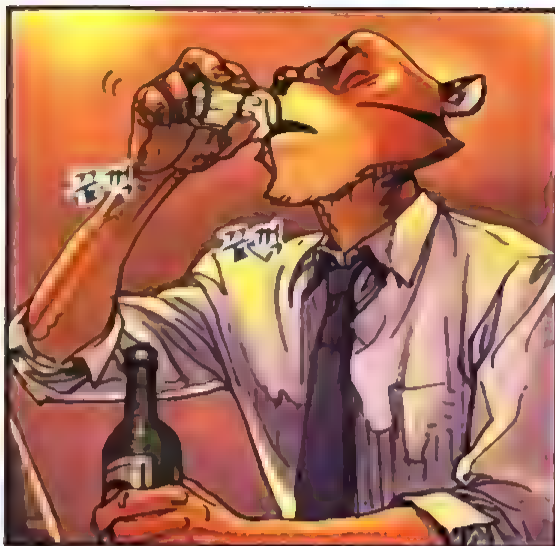
칵테일. 이름은...
'그러나'가 없는 세상.



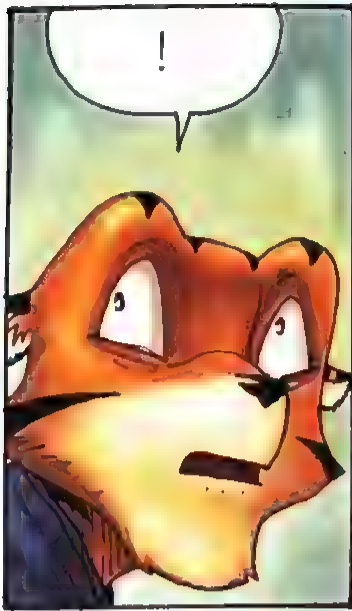
그런 칵테일은 없고,
우울할 땐 그치 이제 최고지. 소주.



파는 건 아니고
내가 가끔 마시는 거야

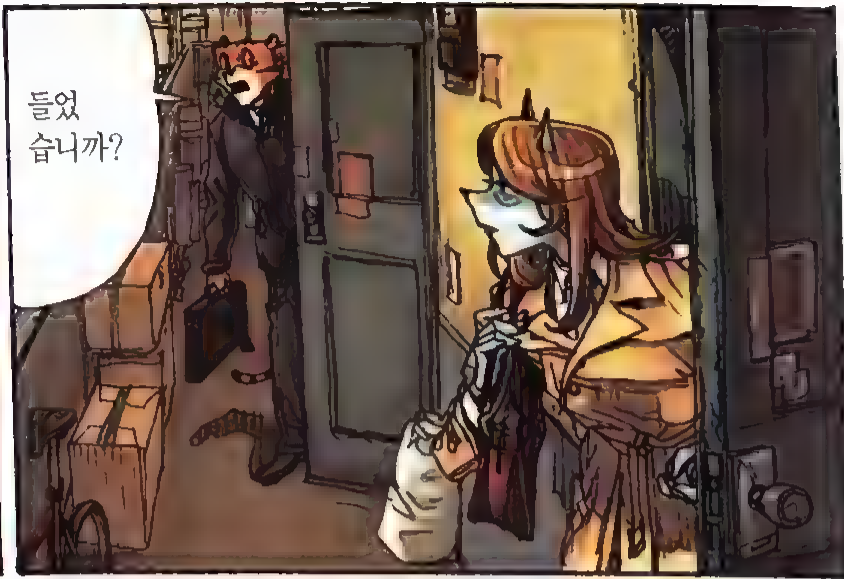








신작 게임 제작 발표?!



들었
습니까?



네. 과연 나츠메 오빠답죠?



아, 알고 있었던 겁니까?



게임 산업 쪽은 너무 빨리
커지고 있어요. 쓸 만한 재원들은
이미 역대 연봉을 넘긴 지 오래죠.
다들 배가 불러서 새로운
게임 개발에는 엄청난
돈과 노력이 필요해졌어요.



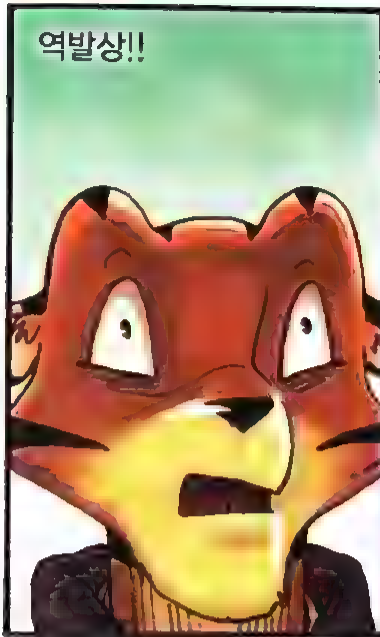
오빠는 역발상을 한 거죠.
게임 좋아하는 아니만들, 게임을
인생 그 자체라 생각하는 아니만들이
메가 PC방을 통해 메가 마스터
나츠메의 옆으로 모여들었어요.



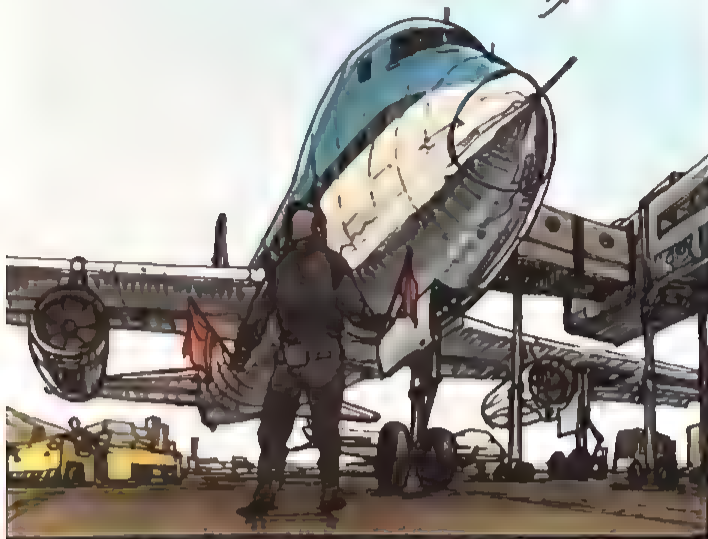
누들스!



지금 게임을 좋아하는
아니만이라면 모두
메가 마스터 나츠메와 누들스의
일거수일투족을 주목해요.
그들이 만들어 낼 새로운 게임.
기대되지 않아요?



생각해보니까 아무래도,
'그러나'가 있는 세상이 더 좋겠네요.



'그러나'가 있는 세상.

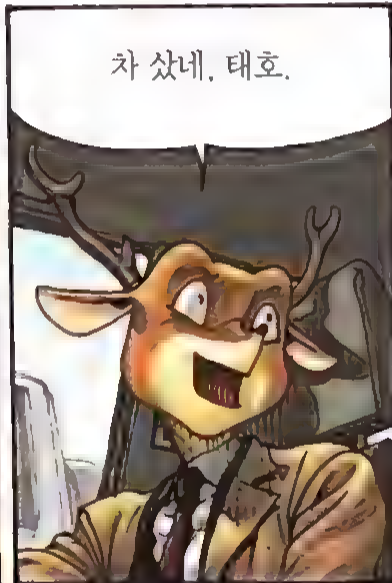


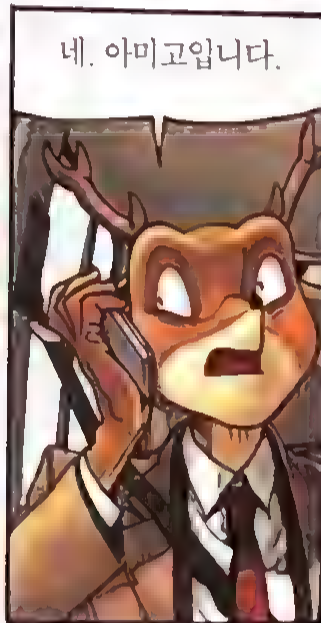
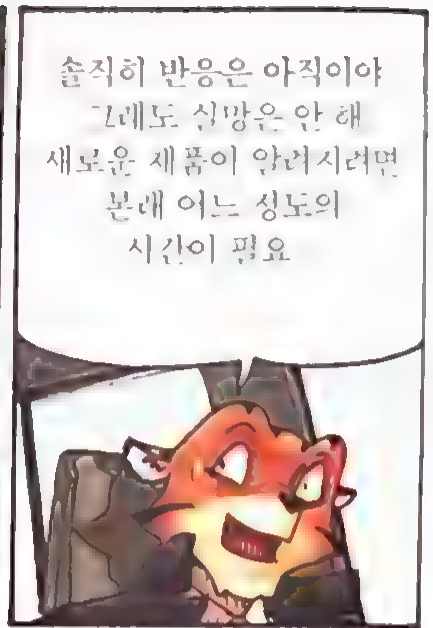
반전이 존재하는 세상.

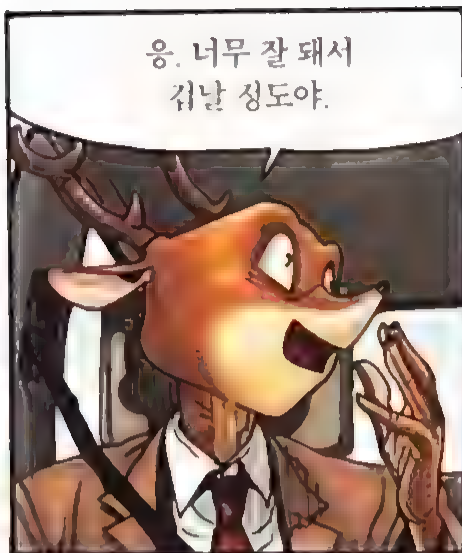


으랏차차차차!!









응. 너무 잘 돼서
집날 정도야.



핫하, 그래.
뉴스에서 거의 매일 봤어.



아이구, 내 정신.
오랜만에 보고 일 얘기라니.
불독의 바에 지금쯤 모두
모였을 거야. 오늘은, 몽땅 잊고
세대로 놀아보자고.



참, 주앙이 결혼 얘기 들었어?
결혼 후 첫 파티라고
단단히 베풀고 있어. 해헛.

그, 그게
말이야.
태호야,
나...



니야~웅. 왜 나까지 불러서
이렇게 기다리게 만들어?
나 대략... 바쁜데.





네...



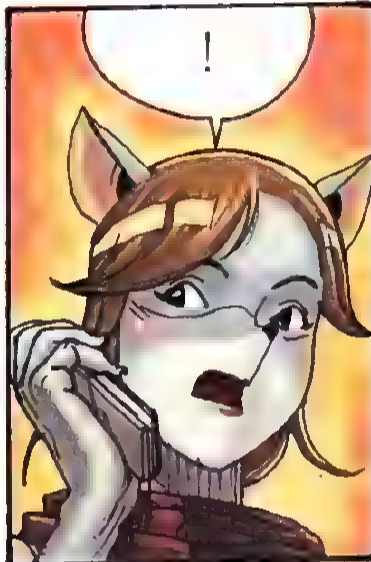
네,
강태호
입니다.



어디예요, 태호 씨?
여기 다들 기다리는데.
파티, 안 할 거예요?



그, 그게 말이죠.
파티를 이미 하고 있습니다.



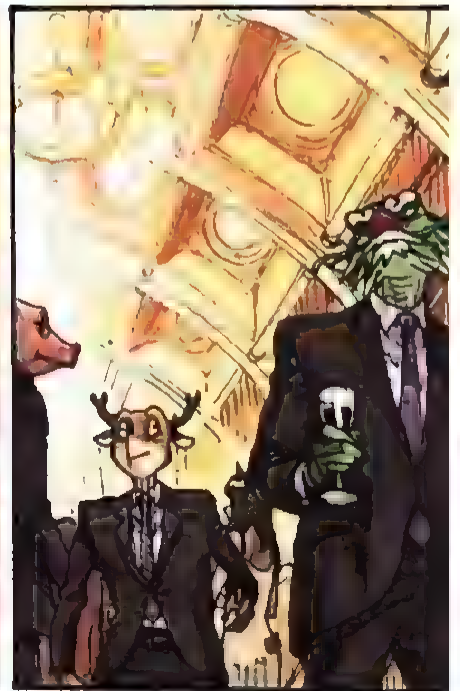
!

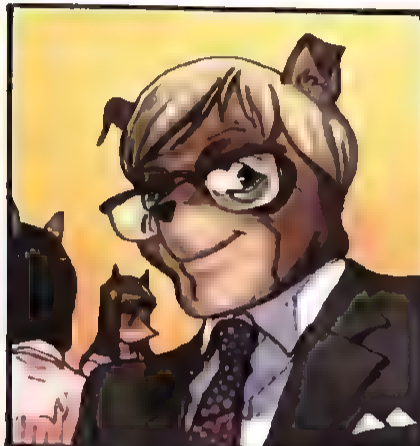


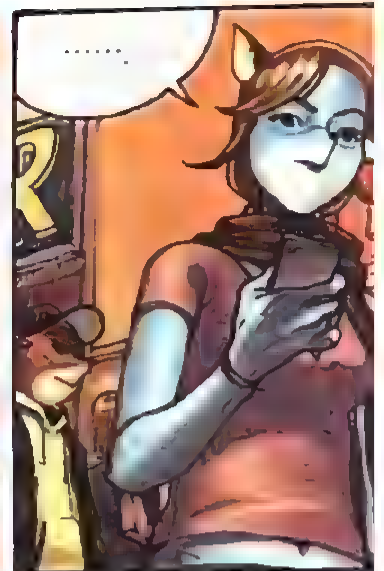
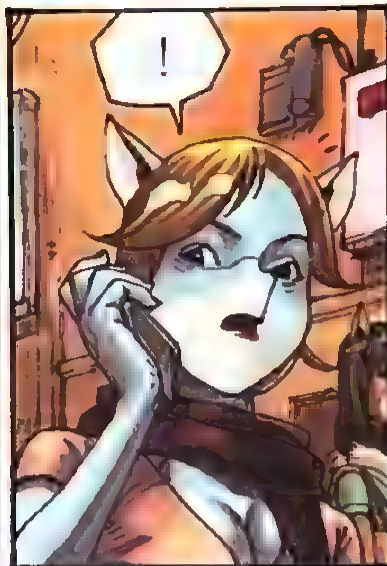
우리들의 파티가
아니라서 문제지만요.



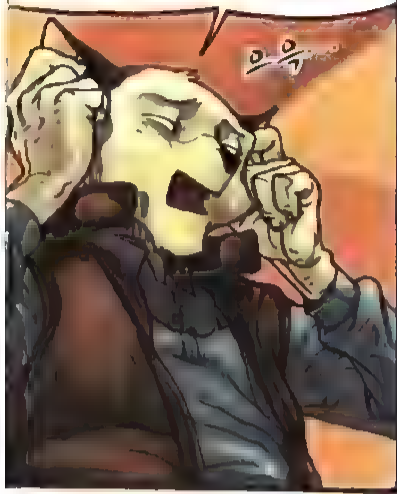
어떤 아니만들의 파티인지
짐작조차 못하실 겁니다.
으아, 맙소사.



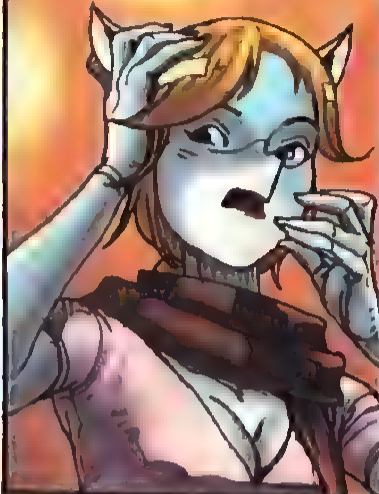




우리도 가 볼까?
그 중요한
약속이란 곳 말야.

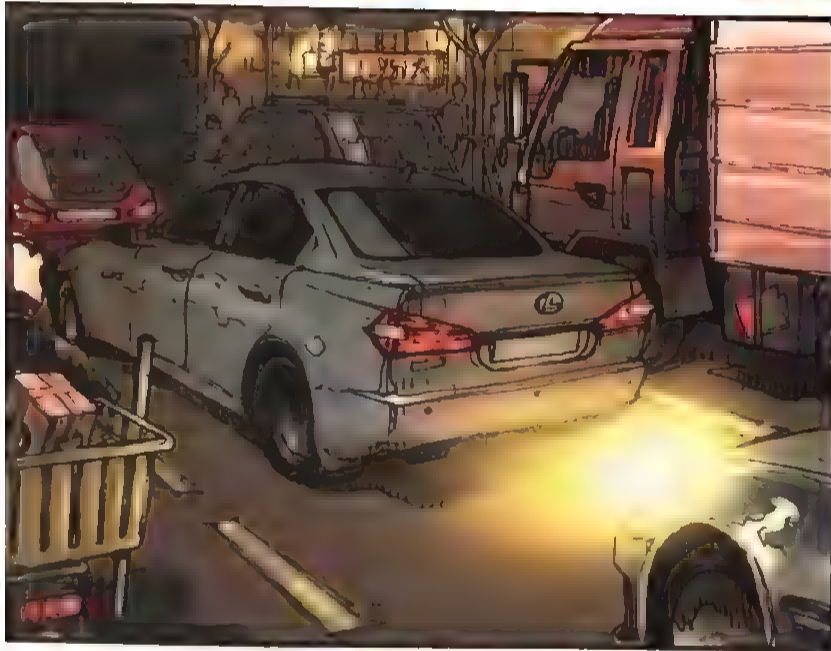


!



어딘지 알아요?
무슨 파티인지?

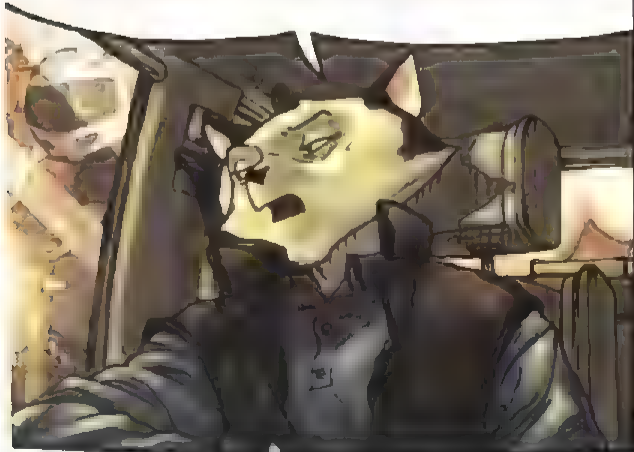
운전만 해 준다면
내가 찾아내지.
대략, 돈 냄새가
진동하는 곳일
테니까.



솔직해 말해 봐요.
이렇게 될 것, 알고 있었던 거죠?



누들스엔 다양한 직종별 아니만들이
모여 있어. 그 중엔 금융 관계자들도 많아.



금융 거래의
긴장과 스트레스를
게임으로 푸는 것.
대략... 좋아 보이지?



혹시 오빠도
초대받았어요?



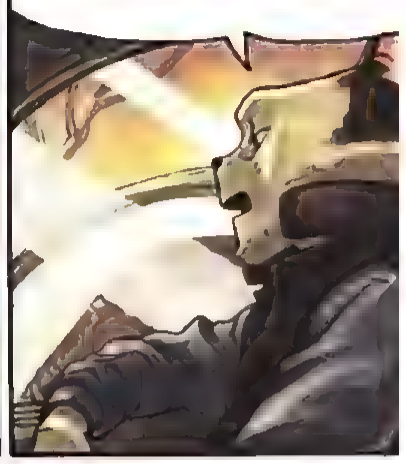
난 일개 PC방 사장인걸.
그보다 그 오빠란 호칭 좀...



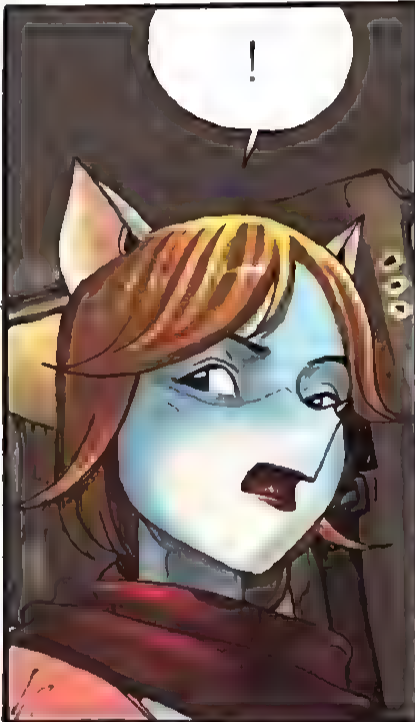
하지만 전 회장님께
아무런 언질도 받지 못했어요.



당연하지.
회장님은 이번에
철저하게 배제
되셨을 테니까.



!



무슨 얘데요?
설마 드래곤과
아미고가...



세계 경제의 주역들이 비밀리에 입국했어.
그리고 정부측 금융 관계자들과
회동하고 있지. 무슨 목적일 것 같아?
무슨 얘기가 나올 것 같아?

설마 회장님께
좋지 않은 내용인가요?



정 반대지.



좋은 내용.
좋아도 너무 좋은 내용의
이야기가 나올 거야.
그제 바로 회장님이 이번에
배제된 이유고.



시작되는 거야, 드디어!
늙은 사자를 노리는
어린 맹수들의 싸움이!

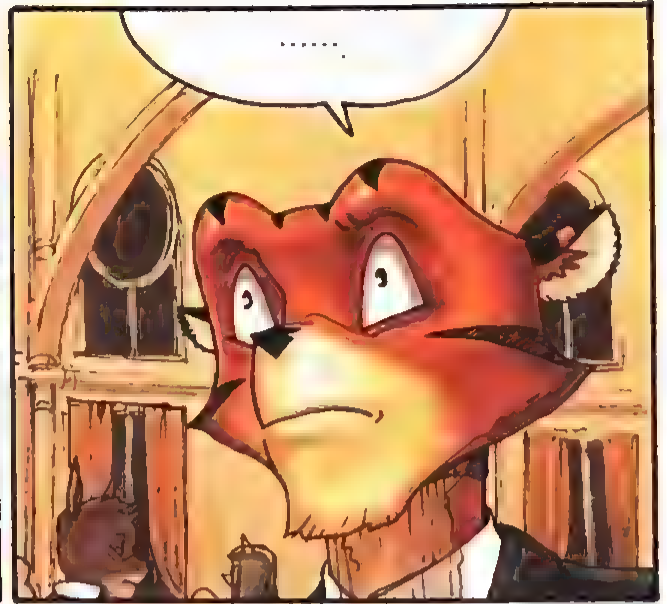


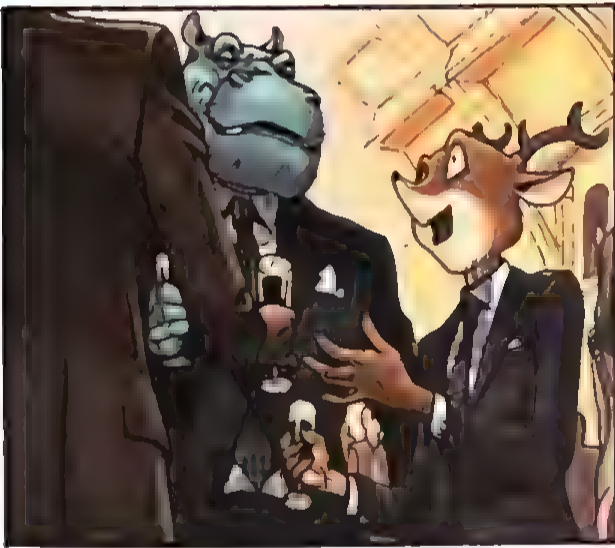
나가. 여긴 네놈 정도가
서 있을 곳이 아냐.

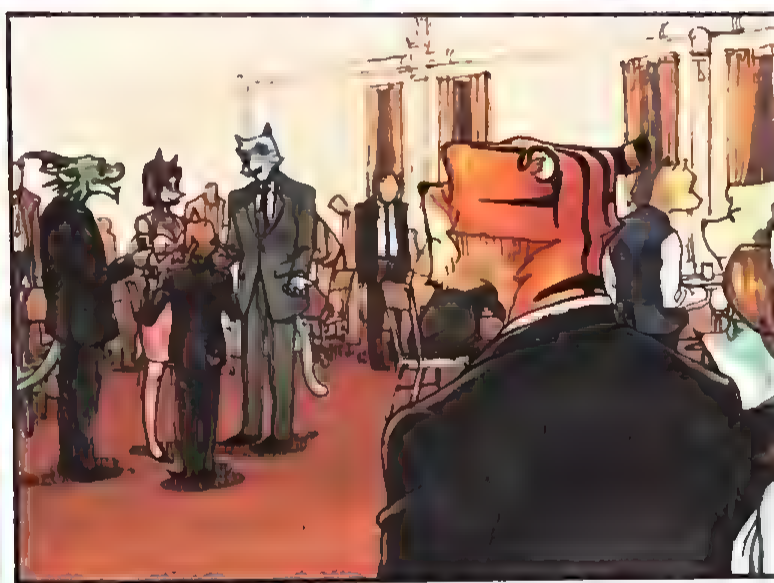


루돌프가 있는 곳엔
나도 있을 수 있겠지.
힘으로 끌어내 볼 텐가?









이렇게 보니까 실감 나네요.
아미고와 드래곤은
우리완 다른 곳에 있어요.
적어도 지금은.

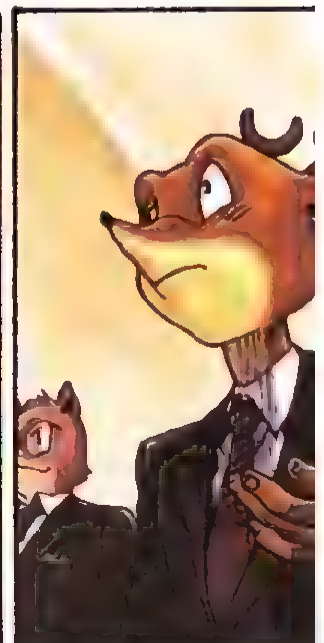
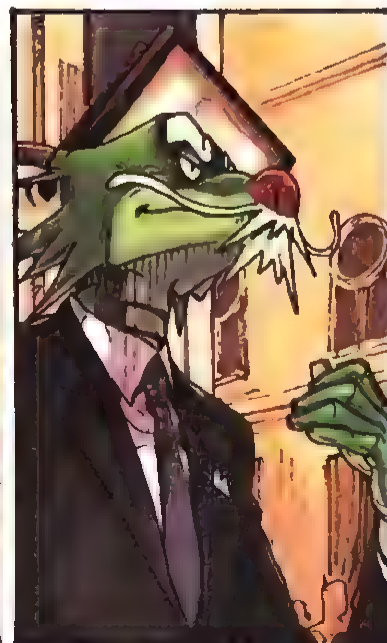
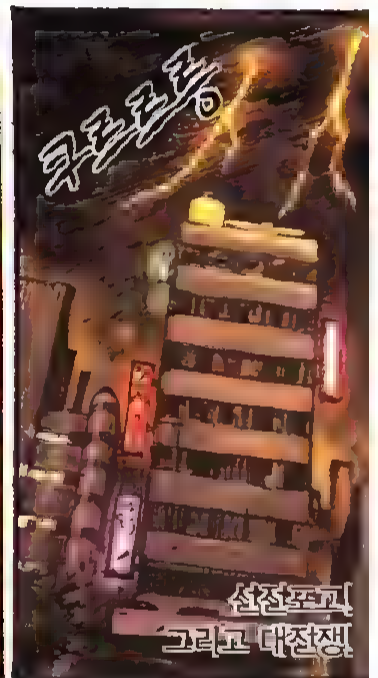
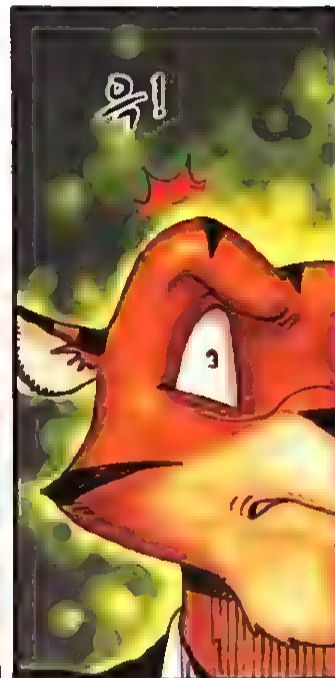


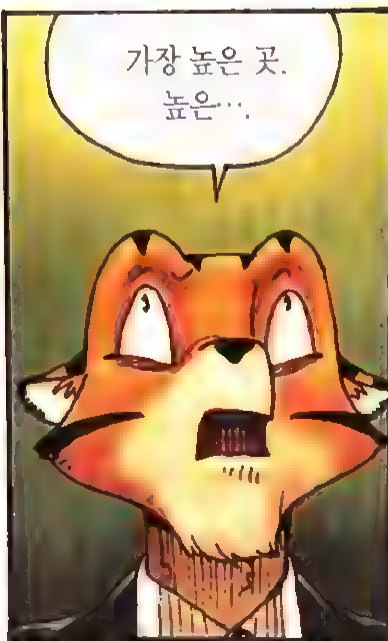
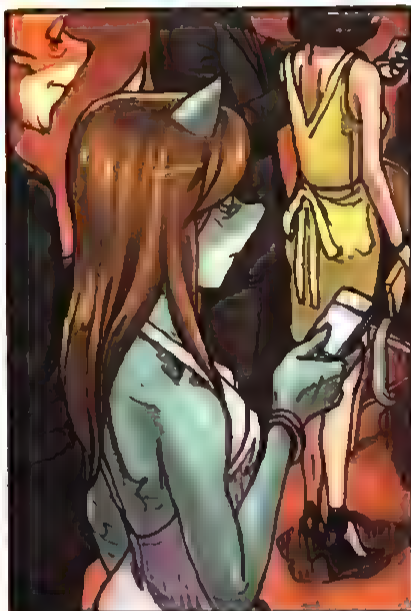
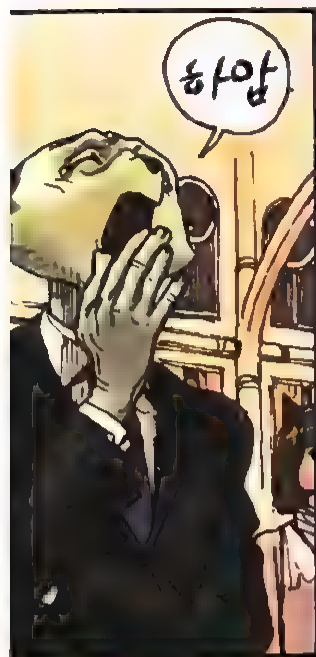
냐옹. 너무 오래
즐랐던 모양인데. 헤헷.
불리하겠는걸.

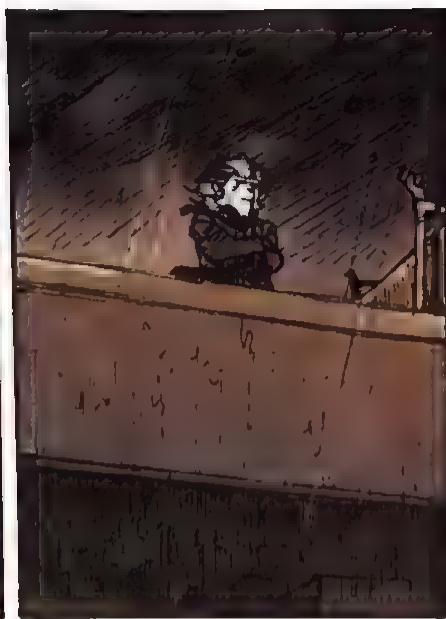
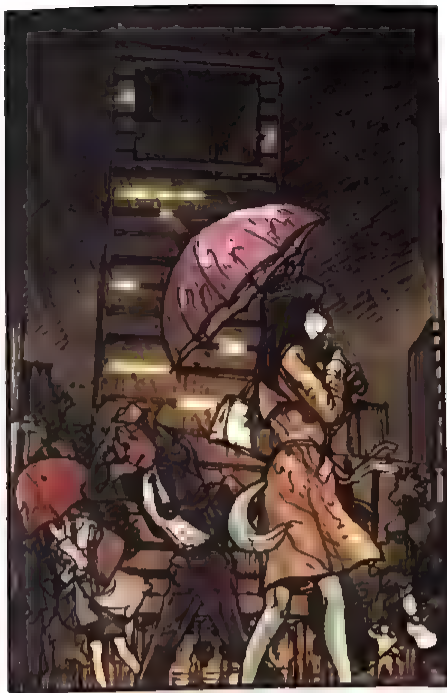


불리해?
뭐가?









엘리베이터들이
모두 꺼져 있었습니다.

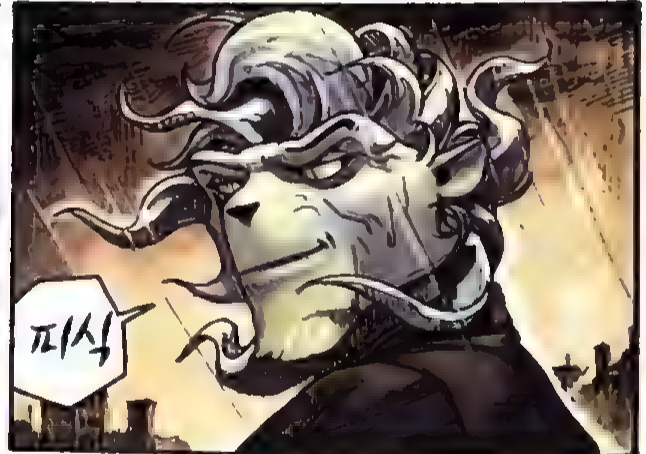
왜 여기로 왔어?
여기보단 서울 타워가 더 높은데.



백수의 왕이 있는 곳이라면,
어디건 그곳이 대략...
가장 높은 곳 아닐까요? 나옹.

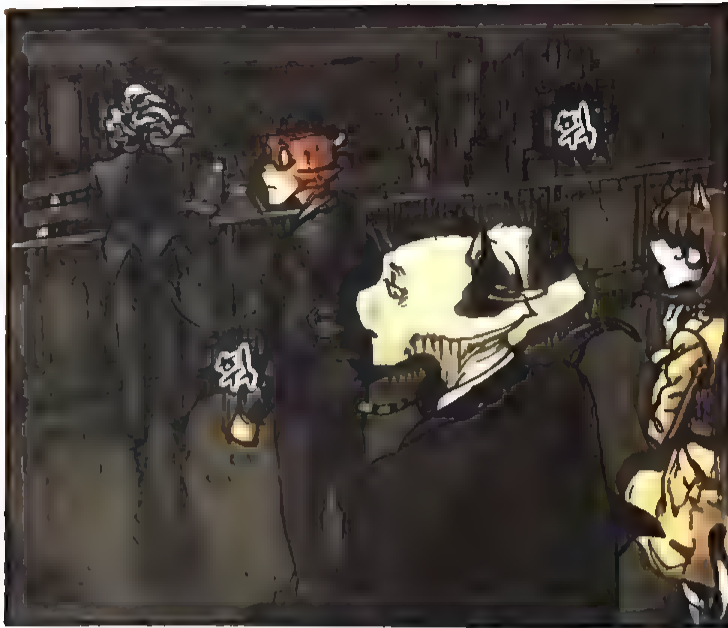


야생 호랑이처럼 빠르질 못해서요,
엘리베이터, 회장님 작품이시죠?
하여간 고생시키신다니까.



모든 버스팀원들에게 문자를 보냈다.
너희들뿐인 거냐, 내가 선 곳이
가장 높다 생각하는 놈들은?







여기 오지 않은 놈들은
드래곤과 함께 있어.
그게 무슨 뜻인지를 알아?



비스듬들이 드래곤과

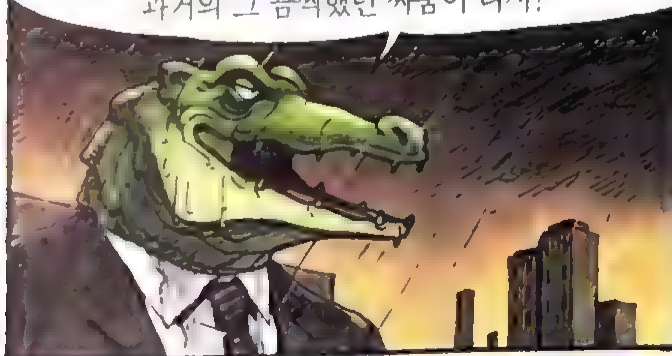


또 남의 회사에 와서
주인 행세군. 그 버릇,
언제 고칠 거야?

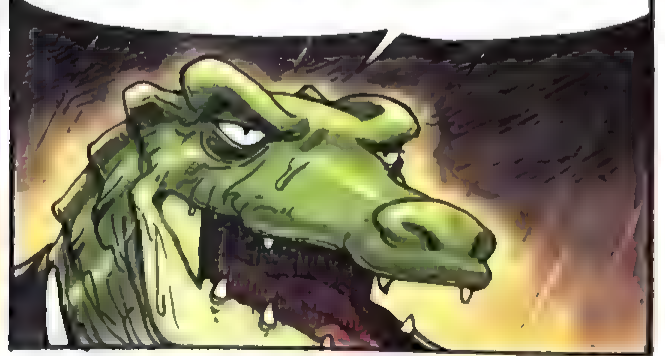


피식

드래곤의 뒤에는 마오가 있고,
그 뒤에는 다시 후양첸 회장이 존재해.
다시 시작되는 거야.
과거의 그 끔찍했던 싸움이 다시!



그러게 경고 했잖아!
드래곤의 아카데미카 파이낸싱팀 프로젝트.
그 계획을 허락하지 말랬잖아!



난 장사꾼이야. 드래곤의 프로젝트에서
불썬 풍기는 돈 냄새를 맡았는데 어떻게
거절하란 말인가?

드래곤이
대산제약에
얼마나 큰돈을
벌어줬는지
자네도 알잖아!



드래곤은 돈보다 더 큰 걸 가져갔지.
아무튼 모두 자네 책임이야.
일 년 전의 결정이
부메랑이 되어 돌아온 거라고.



야수의 행복이
뭔 줄 아나,
친구?



!



피 흘리는 싸움.
죽기 직전까지
치열한 싸움을
계속 이어갈 수
있다는 것.

그 치열한
숙명이야말로
야수에게는
가장 큰 행복이지.

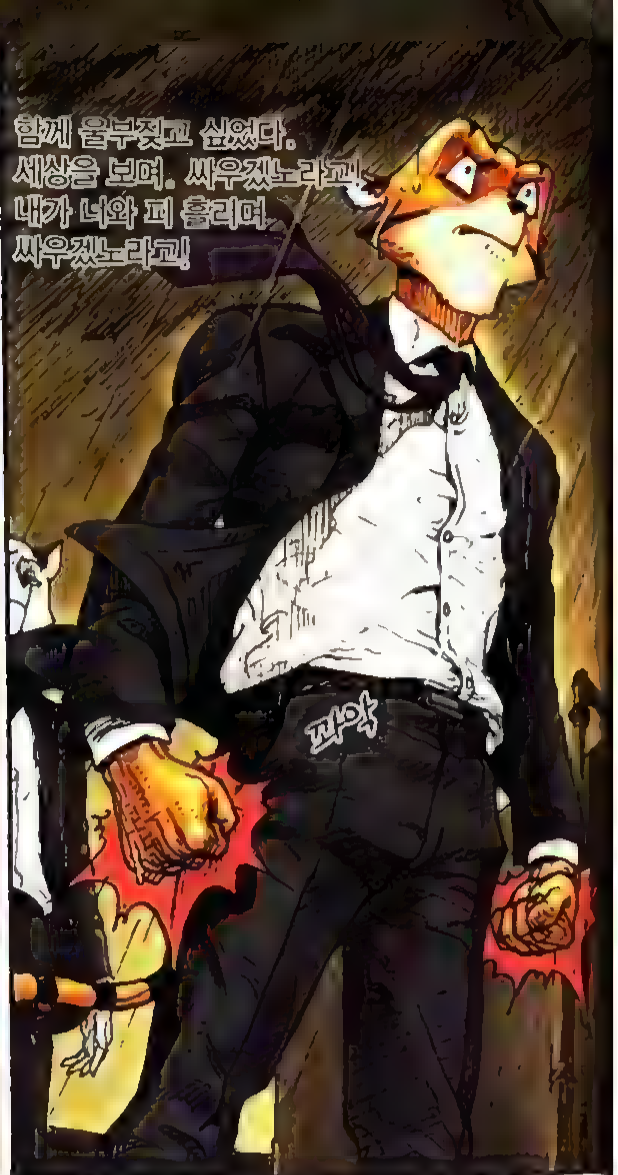


웅크룩 쿵쿵 쿵쿵



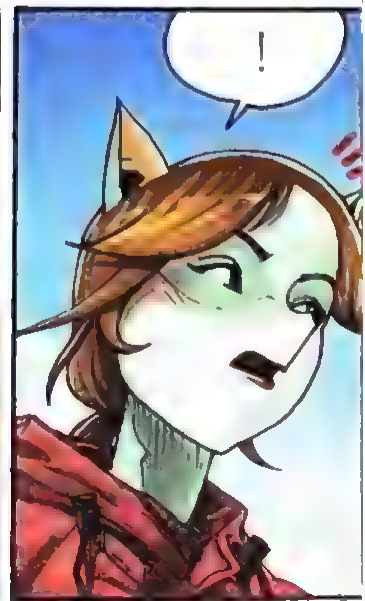


그때... 나는 들었다.
회장님의 온 몸으로부터
올려나오는 소리 없는 포효를.



함께 울부짖고 싶었다.
세상을 보며. 싸우겠노라고!
내가 너와 피 흘리며
싸우겠노라고!

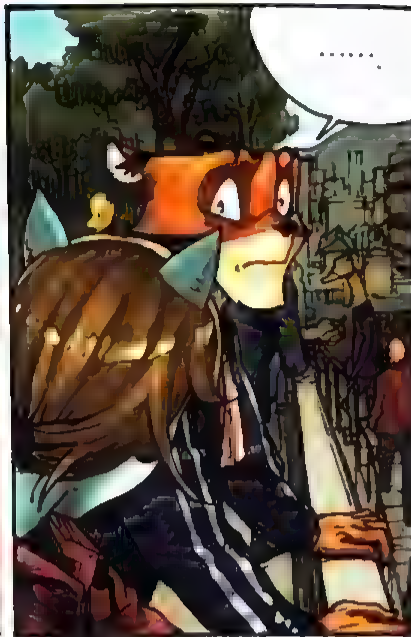




제겐 네피 하나만으로도 버겁습니다.
회사가 회사를 먹고 돈이 돈을 먹는
세상이 존재한다는 건 저도 압니다.
하지만 제가 다룰 수 있는
종류가 아닙니다.



그래서 못 본 척
하겠다는 건가요?



곰의 포옹, 새벽의 기습.
적대적 인수 합병 상황을
나타내는 용어는 많아요.



하지만 드래곤이
이번에 취한 방법은
그 어떤 것보다 오만하고
적대적이에요.

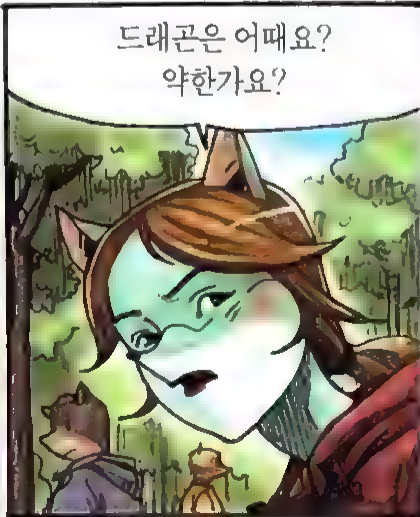
그는 파티장에서 대놓고 대산제약을
갖겠다 말했어요. 국내외의
경제 거물들을 모조리 모아 놓구요.
회장님 앞에 놓인 선택은 오직 하나예요.
둘 중 하나가 피 흘리며 쓰러지는 것.



전 회장님을 믿습니다.
회장님은 강합니다.



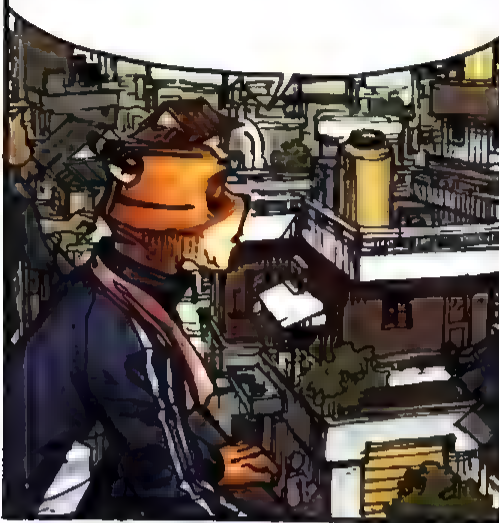
드래곤은 어때요?
약한가요?



그, 그 녀석은...



그놈은 치밀하고 영악합니다.
절대로 약한 놈은 아닙니다.



공식 석상에서 드래곤이
대산제약의 인수합병을 말한 건
그만큼 자신 있다는 표현이에요.
상황은 급박해요. 드래곤은 지금
미친 듯이 몰아치고 있어요.



아니메리카 투자 회사에
대산제약의 지분도 포함되어
있잖습니까? AFT가
커진 만큼 대산제약도
커지는데 그렇게 쉽게...



드래곤은 지금
태호 씨의 전략을
이용하고 있어요.



제 전략?

돈이 모든 것을 움직인다던 드래곤.
아니만이 무엇보다 중심이라던 강태호 씨.
드래곤은 AFT를 성공시켰다는 자신의
지명도와 인맥을 이용하기 시작했어요.



물론 마오와 후양첸 회장의 힘도
뒤에서 작용하겠죠.
그날의 파티는 그런 의미예요.



재밌죠? 지금 드래곤은 태호 씨가 말한
모두를 포용하는 그 넓은 가슴과 손으로
회장님을 공격하고 있는 겁니다.



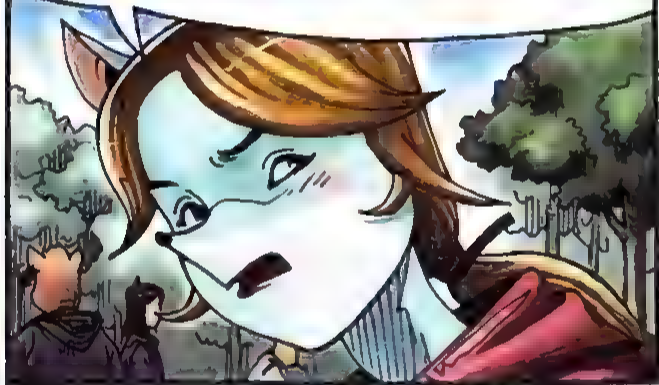
갑자기 세상이 조용해졌다.



그럼 나는 무엇을 하고 있느냐?



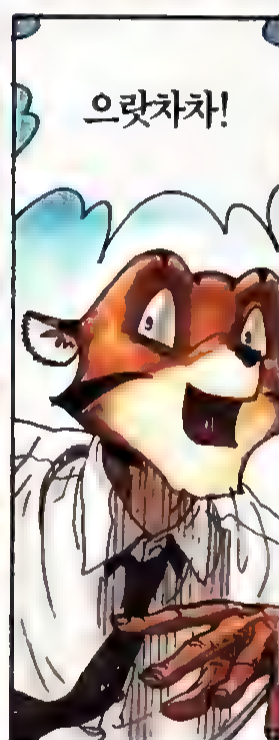
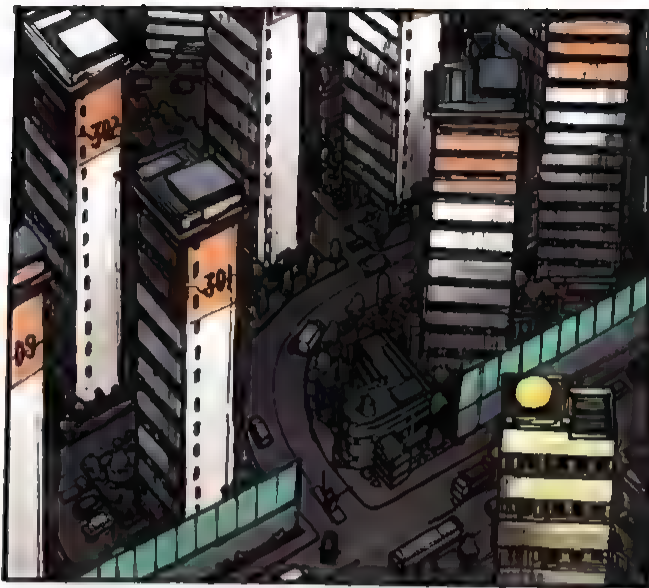
끝까지 모른 척할 거예요?
회장님 믿는다는 핑계로, 모든 걸 외면하고
혼자 있을 거냐구요?



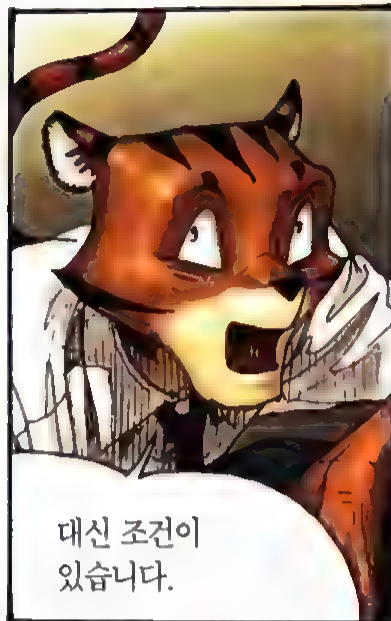
그런 이유가 아니다.
핑계도 아니다.

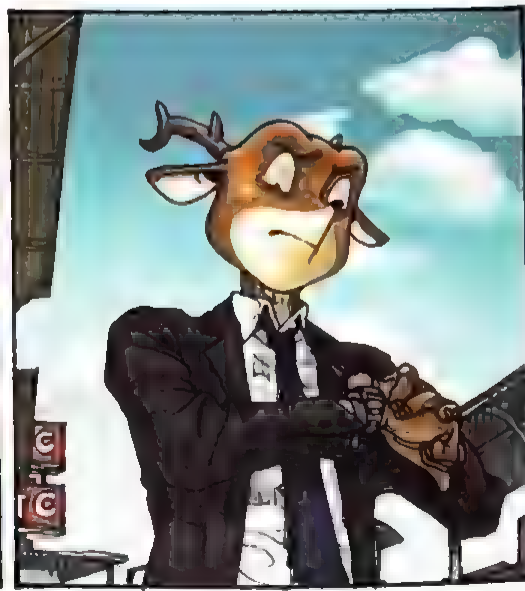
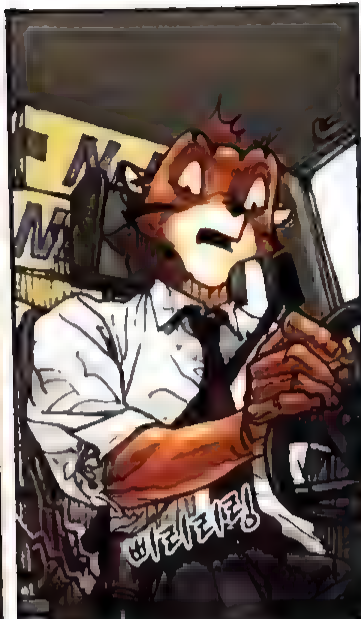


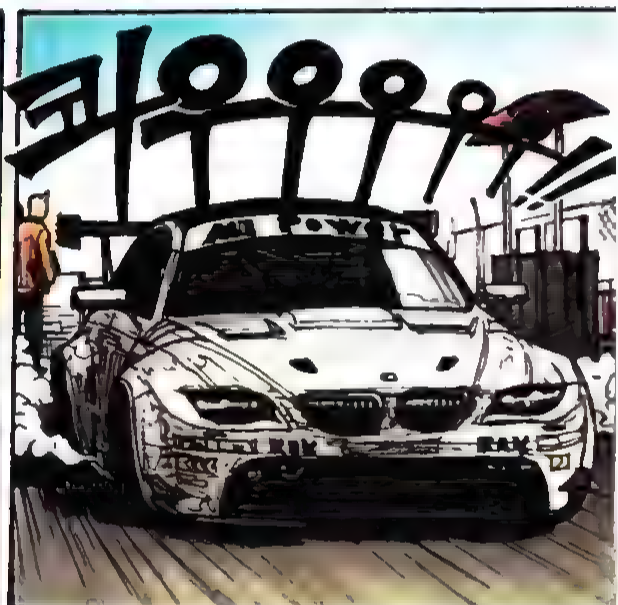
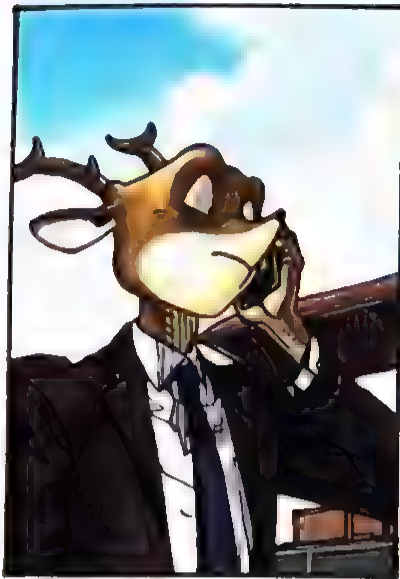
내가 망설이는 이유는 따로 있다.
나는 이제 전에 모르던 몇 가지 사실을
알고 있기 때문이다.





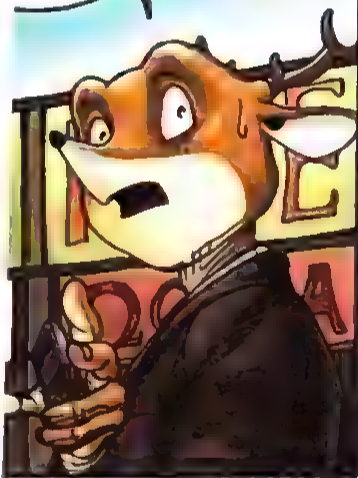




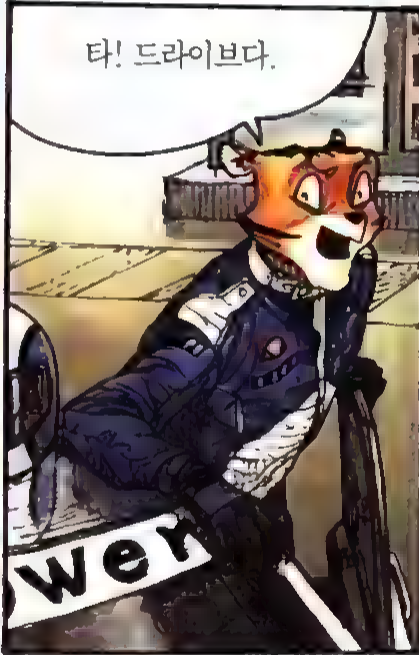




가. 강태호.
너 지금...



타! 드라이브다.



전화... 잘 안 받아서 화난 거야?
그럴 일이 있었다니까. 바빴다고.





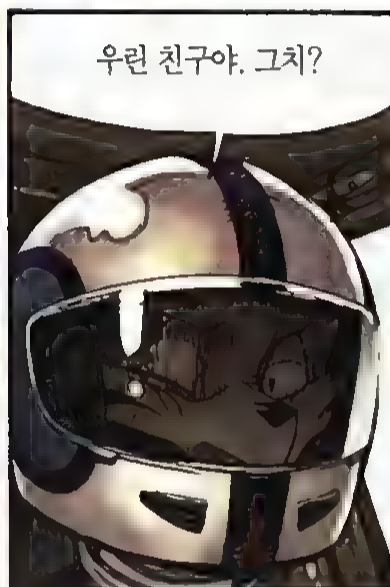
으아아아아아아!



그걸 써. 안전 벨트도 매고.
속도 더 높인다.



후다닥
태, 태호야.
화난 거면
좀 풀고... 응?



우린 친구야. 그치?



그, 그야 당연히...
어쨌든 속도 좀 늦춰.







파아악!!



으아아아아아아!

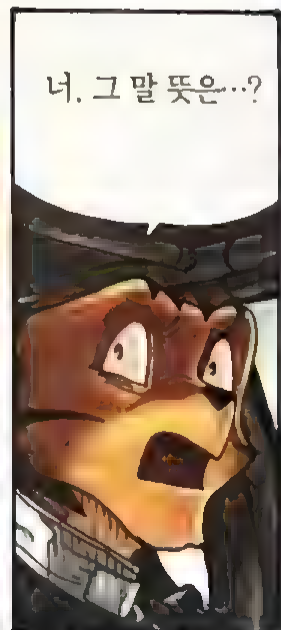


으아아아아!
으으아아아아아!



부딪치지 않고
멈출 수 있는 마지막을
표시한 선이야.

저걸 넘으면 아무리
브레이크를 밟아도
벽에 부딪치지.





내가 작고 약해 보여?
네가 회장님이란 말이 있는 것 정도가
내게 위협이 된다고 생각해?



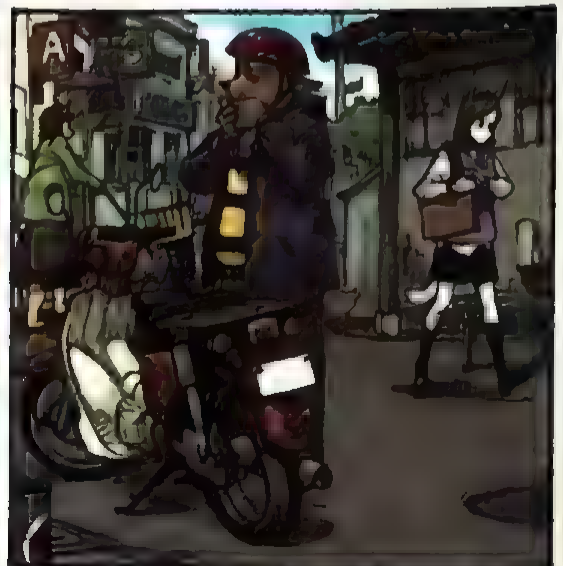
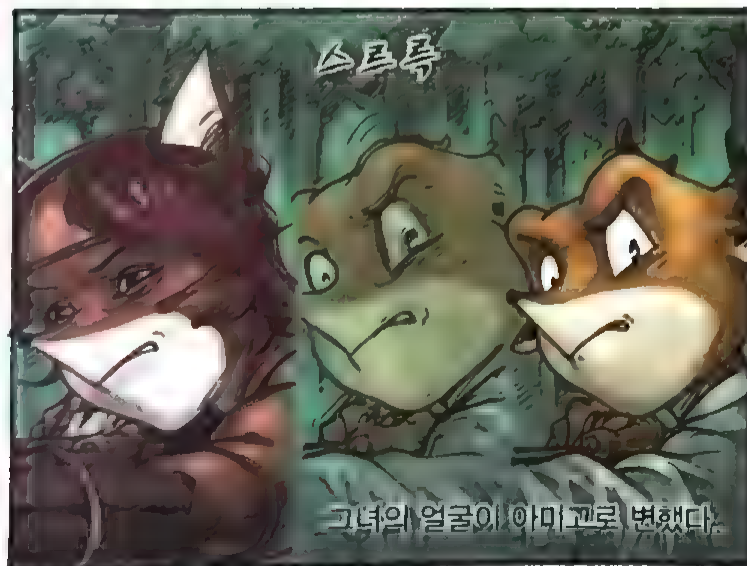
뭐?

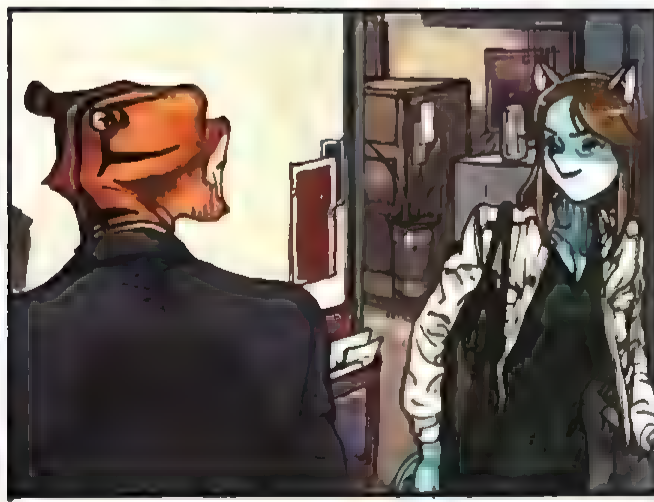
혹시 뭔가 착각하는 것 아냐?
연수원에서 널 재합격 시켜준 게
누구였지? 지금의 네가 있도록
도움 준 게 누구였어?
너 혹시 지금까지
내가 널 도와왔다고,
그렇게 생각하는 건 아니지, 웅?













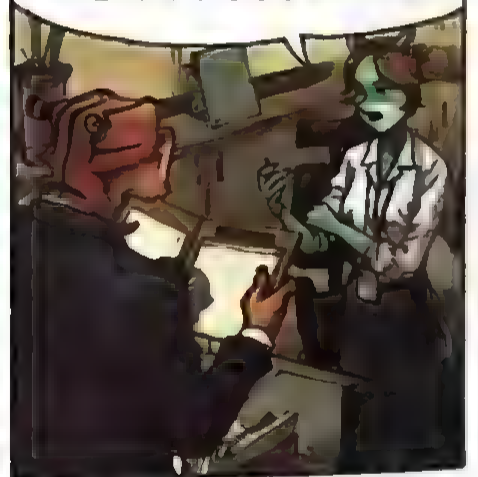
큰돈은 숫자다.
큰돈에 대한 자료들은
철저하게 숫자로 움직이고
또한 그렇게 파악된다.
그 숫자에는 인정이 없다.



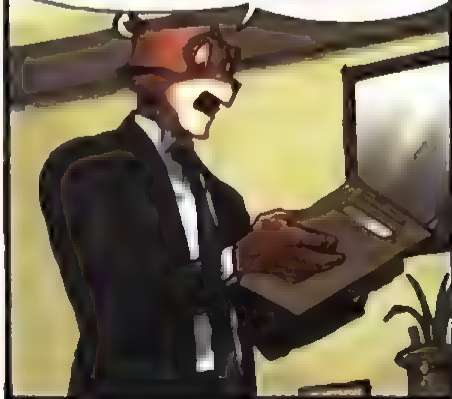
태호 씨도 아는
내용일 거예요.
중요한 숫자는 0.5.



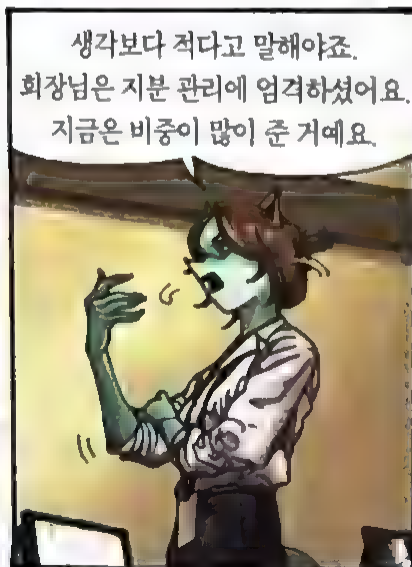
다음 달 주총이 소집되었어요.
누구라도 50%의 지분을 넘게
확보한 쪽에서 경영권을 장악해요.



생각보다 회장님의 지분이 많군요.
대기업에서 개인이 20% 이상이라면.
보통 최대 주주래봤자
5% 미만인 경우도 많잖습니까.

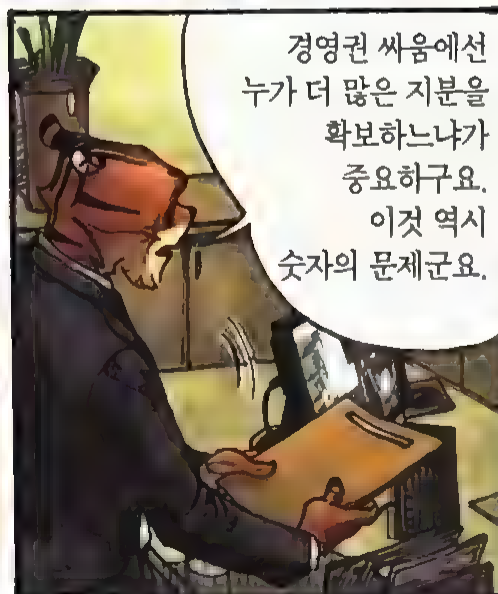


생각보다 적다고 말해야죠.
회장님은 지분 관리에 엄격하셨어요.
지금은 비중이 많이 준 거예요.



줄어드는 이유는?





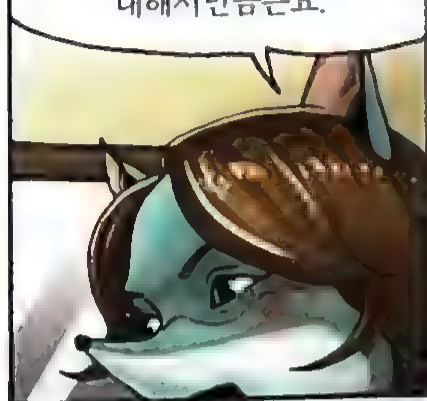
혹시 이글아이 이사님이
문제 되는 겁니까?



아뇨, 이사님의 마지막 경고는
드래곤을 경계하란 거였어요.



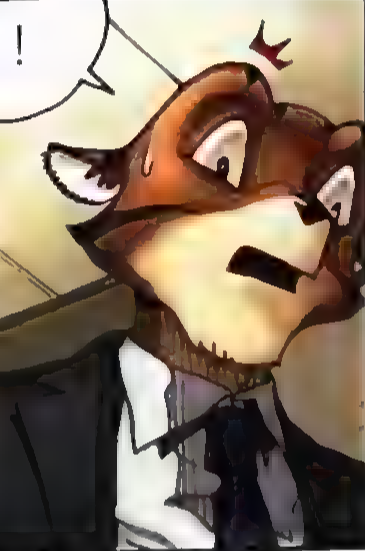
이글아이 이사님은
우리 편이세요.
적어도 이 사안에
대해서만큼은요.



그럼 뭐가
문제인...?

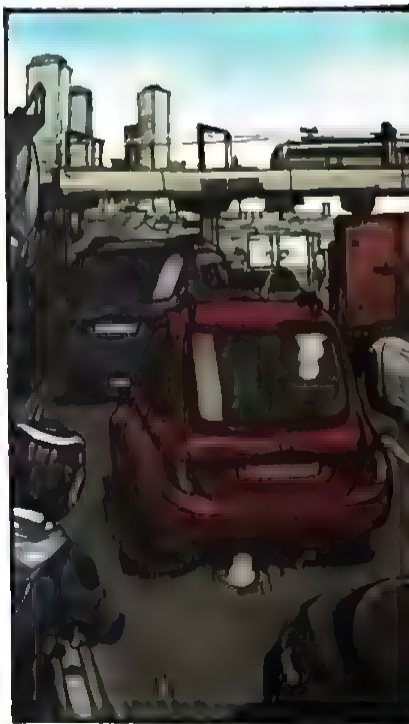


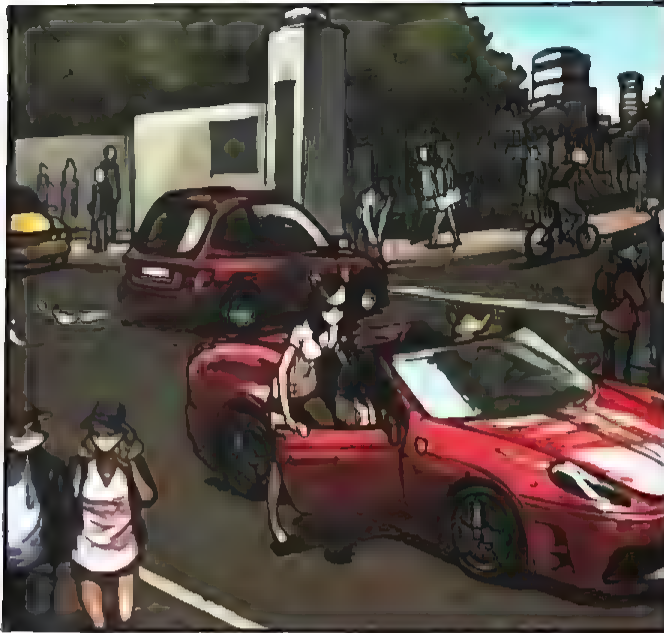
재일 밑에 쓰인
이름 보이죠?

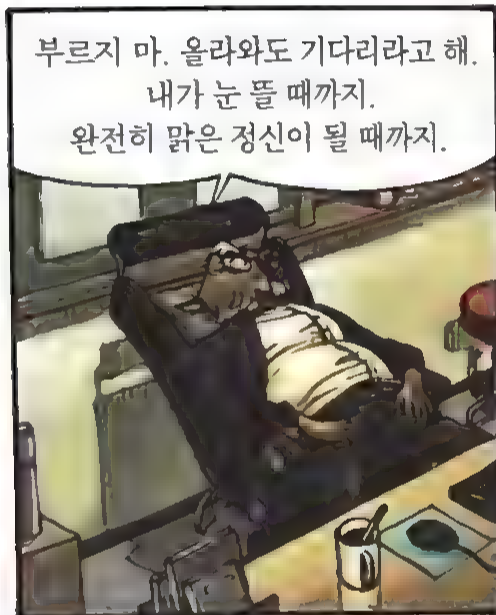
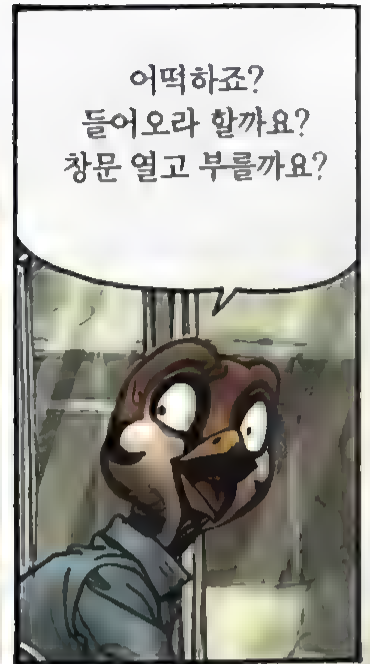


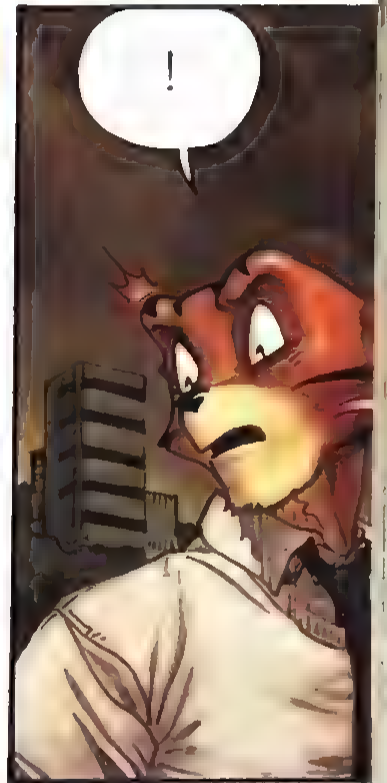
지금 벌어지는 일련의 흐름,
그 중앙에 한 명의
아니만이 존재해요.

그래서
태호 씨가
필요한
거구요.









흰 싸움과 검은 싸움.
내가 가르쳐 줬던 걸
내가 모을까봐 물어?



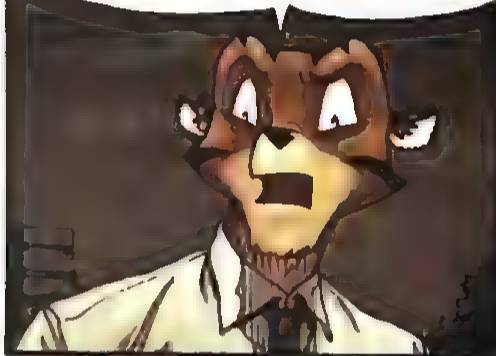
검은 싸움은 상대의 약한 점을 노려
적을 쓰러뜨리지만, 흰 싸움은 상대의
강한 곳을 노려 자신을 발전시킨다.
교수님의 정신이 가장 맑아지시는
순간을 기다렸습니다.



그러니까 나랑 싸움을
하러 온 거다, 이거냐?



AFT의 이론적 기반.
드래곤을 도운 일, 드래곤의 성공.
모든 일에 교수님의 입김이
작용해 왔습니다.



그래서?



교수님의 1.5%, 그 지분이 지금 절묘하게
양측의 숨통을 쥐고 있습니다.
캐스팅 보트를 지나게 된 이 상황은
우연입니까, 아닙니까?

네 생각은
어떠냐?



세상에
우연은 없다.
아직 원인을
밝히지 못한
필연은 가끔
존재하지만.



이건 언제나
교수님이 주장해 오시는 내용이죠.



뜻!



푸하하하하하!

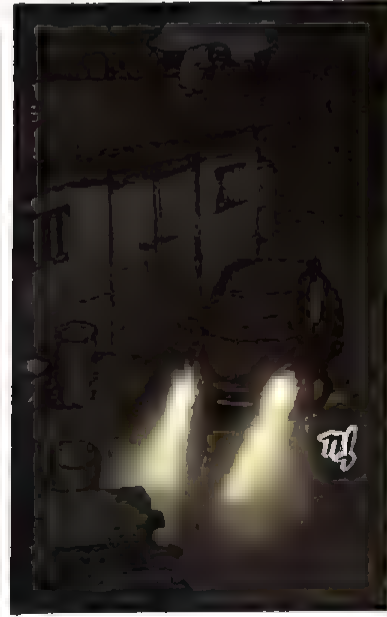


크아하하하!

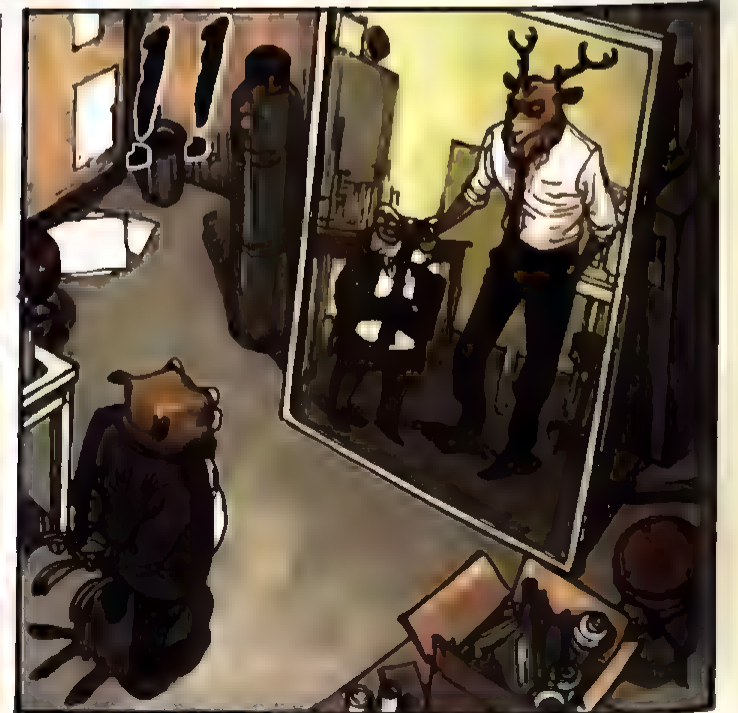
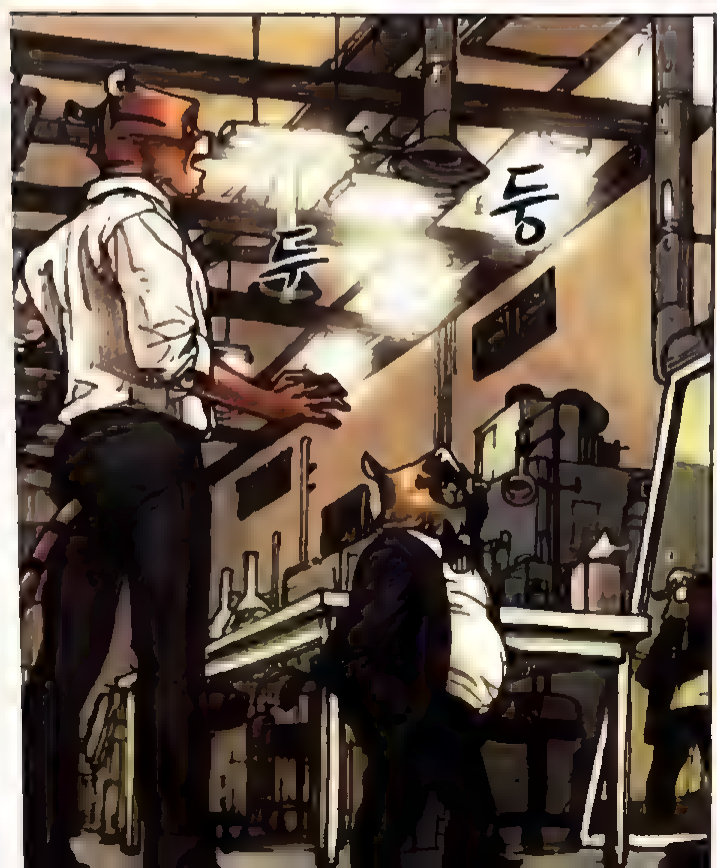
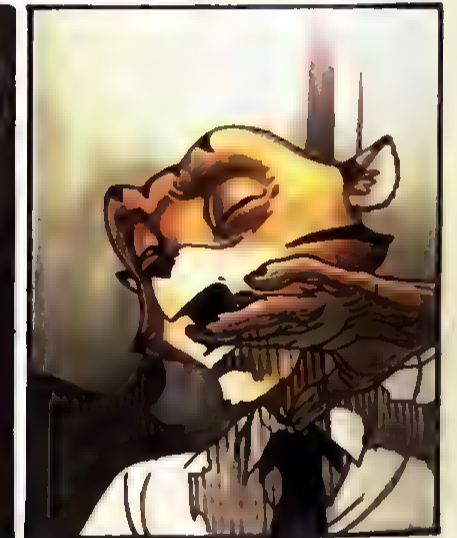
잘난 척 말고 따라 와.
함께 가고 싶은 곳이 있어.



부우우웅



핑





여기는...?



대산제약이 시작된 곳이야.
아니, 신약 루비돈이 시작된
곳이라 말해야겠군.
알렌이 연구에 몰두했던 장소야.



난 아웃사이더였어.
지금도 그렇고.
기존 학계의 배척을
받았지. 알렌은
그런 날 열렬하게
따랐던 최초의
제자였어.



아!

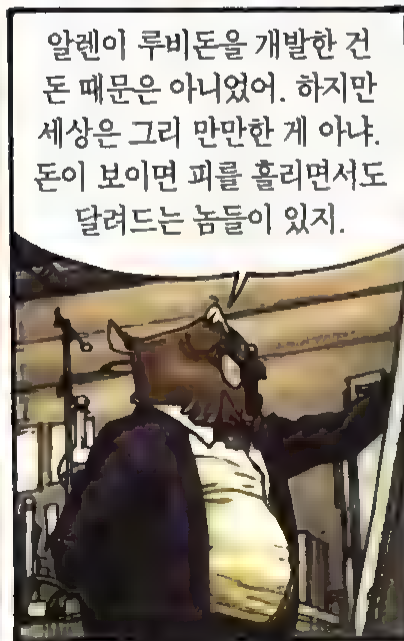


물론 그것만이 내가 알렌을
좋아했던 이유는 아냐. 알렌은
마음을 끄는 재주가 있었거든.

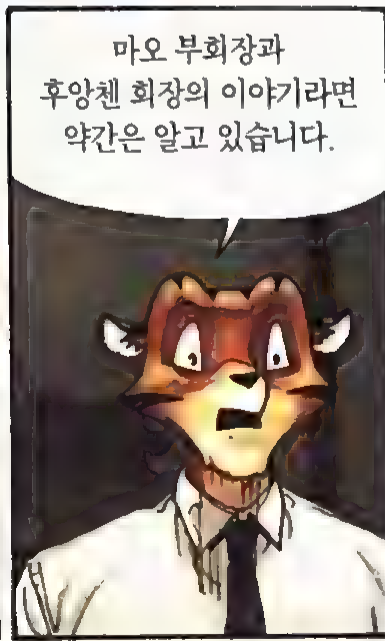
너석은 눈은
언제나 빛났어.
세상 아니만들을
모두 행복하게
만들겠다는
꿈으로 말야.



그랬었다. 아미고의 아버지 알렌.
모두들 그를 좋아했다.
이글아이 이사도,
그리고 레오 회장도.

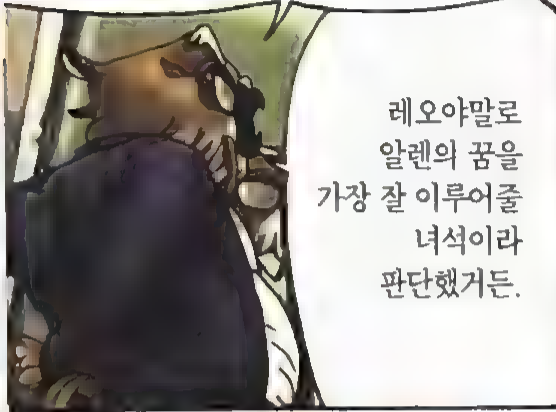


알렌이 루비돈을 개발한 건
돈 때문은 아니었어. 하지만
세상은 그리 만만한 게 아냐.
돈이 보이면 피를 흘리면서도
달려드는 놈들이 있지.



마오 부회장과
후양첸 회장의 이야기라면
약간은 알고 있습니다.

나는 레오를 좋아해. 녀석도 내 제자니까.
그치만 알렌을 가장 좋아했어.
처음 후양첸과 마오가 대산제약의 경영권을
원했을 때 이글아이와 함께 레오를 도운
이유는 알렌 때문이었어.



레오야말로
알렌의 꿈을
가장 잘 이루어줄
녀석이라
판단했거든.

그, 그럼 혹시
이글아이 이사의 사건 때도...?



버스팀 경우도 마찬가지.
최적자란 알렌의 꿈에
가장 근접한 놈을 의미하거든.



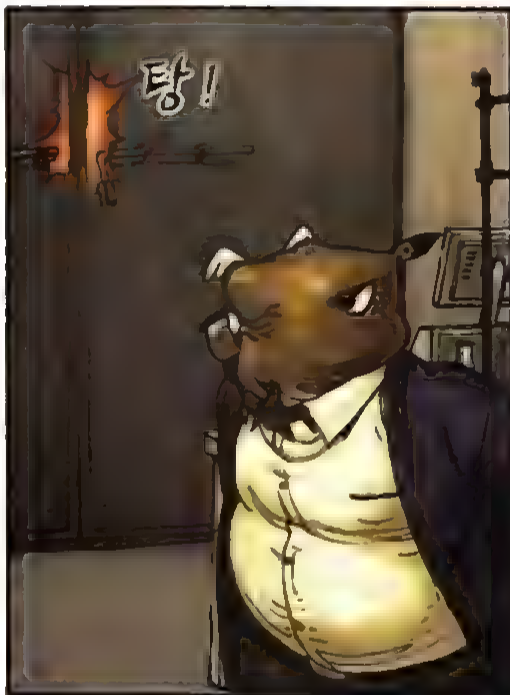
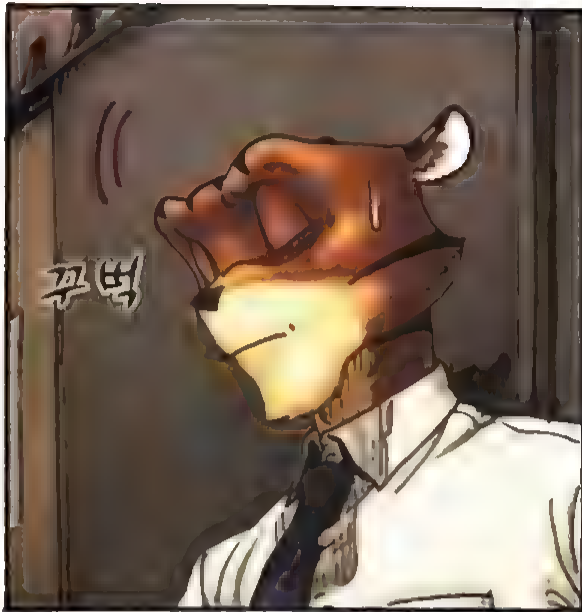
저 지금 기분이
매우 이상합니다.

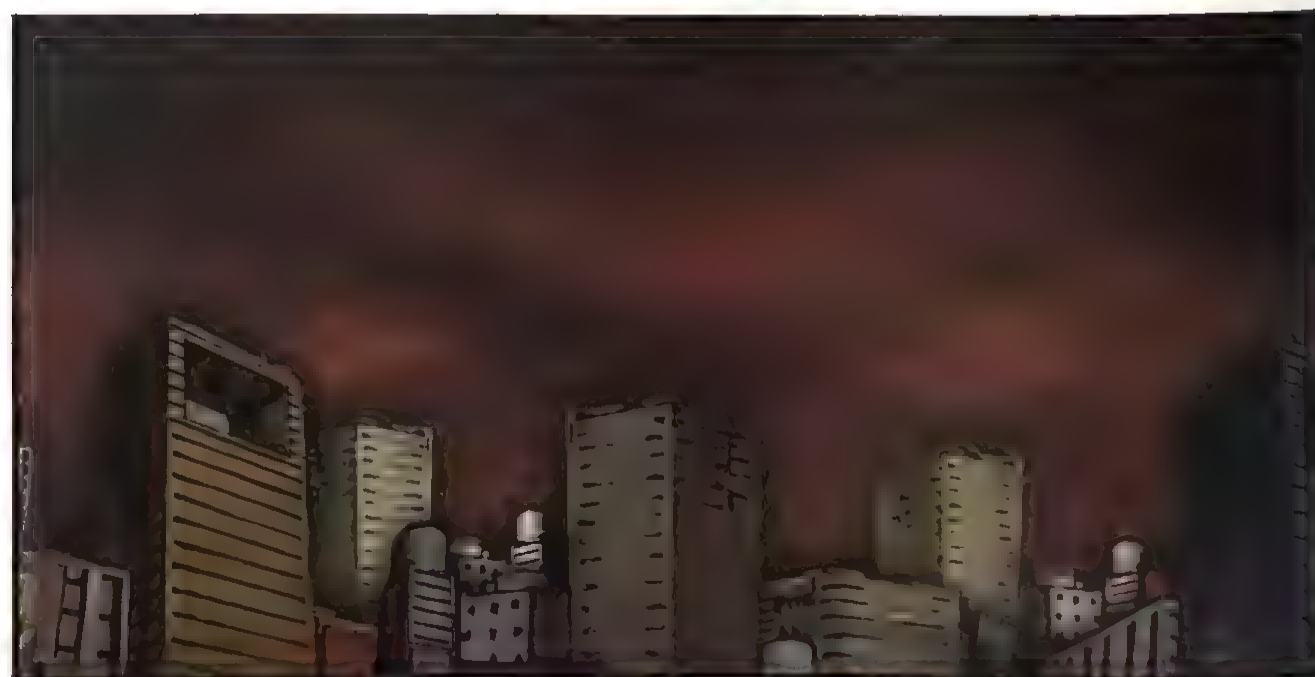


나는 포우 교수님을 좋아했다.
지식뿐 아니라 모든 것의 스승으로서.
그런데 지금 느끼는 기분은—

설마 질투하는 건 아니지?
걱정 마. 나, 네 녀석도 꽤나 좋아하거든.









으음,
대략...



멍청한 짓을
하고 다녔군.
바보 호랑이.



왜 그게 멍청해?
난 회장님을 돕고 싶었어.
너도 회장님을 돕겠다 말했잖아.



내가? 언제?
난 그냥 그 옥상에
올라갔을 뿐인걸.



뭐?



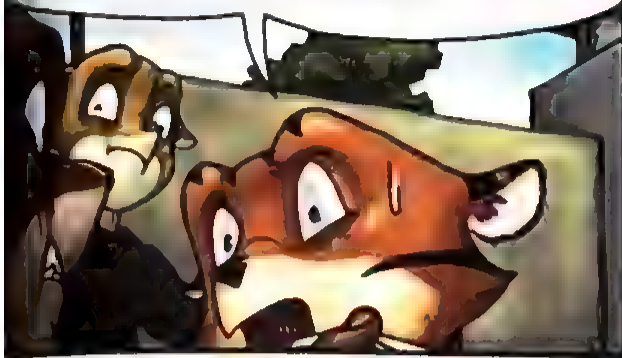
넌 회장님이
있는 곳을
가장 높은 곳이라
판단했어.
그런 자신의 판단을
믿지 못하는 거야?



나. 나는...



형의 꿈은 그냥 네피를 만들어 보는
거겠잖아. 내 꿈도 비슷했어.
제대로 만들어서 움직일 수 있게,
재밌게 탈 수 있게 하는 거였어.
그것뿐이었잖아.



으응?



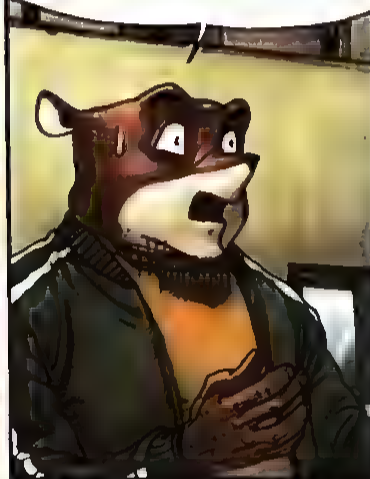
하, 하지만 일단 만들었으니까
잘 팔려야 돈도 벌고,
애들도 편해지고, 블랙물 사장님도...



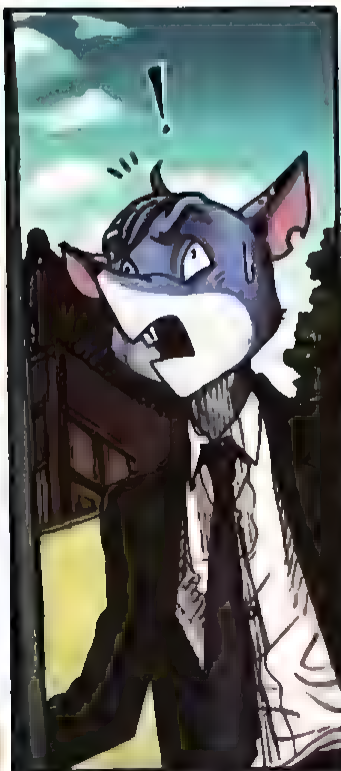
알아, 형. 나도 마찬가지야.
세상에 알려져 많이 퍼뜨리고,
돈도 벌고, 그러고 싶었어.
근데 넘어야 할 난관이 너무 많아.



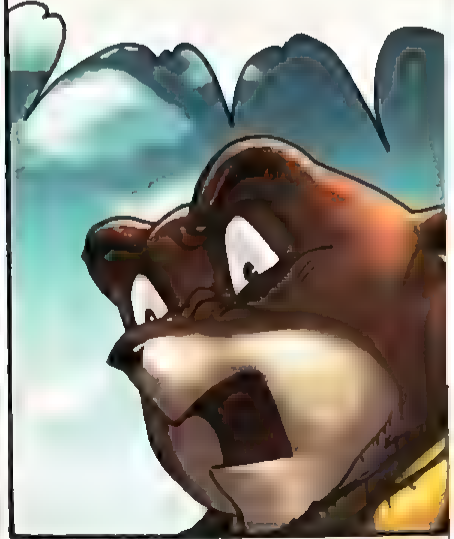
서, 설마 그래서
포기하겠다고?



그건 아니고...
대충 올 때가 됐는데.



너, 너, 너!!!





이 사기꾼!
여기가 어디라고 와?
잘 걸렸다!
오늘 너 죽고
나 살자아~!



봐 줘, 형.
내가 오랬어.

응?



회장님이 왜 날 마담 가이아와
만나게 했는지를 알겠어.
그건 내가 드래곤의 파티장에서
느꼈던 것과 비슷해.



파티장에서 난 스스로의 주제를 깨달았어.
그건 내 능력이 떨어지니까
그들이 하는 일을 넘보지 말자.
라는 따위의 생각과는 거리가 멀어.





마담 가이아의 말대로 시간과
공간은 계속 바뀌고 아니만들은
저마다의 장단점이 있어.
다른 사업도 같을 거야.



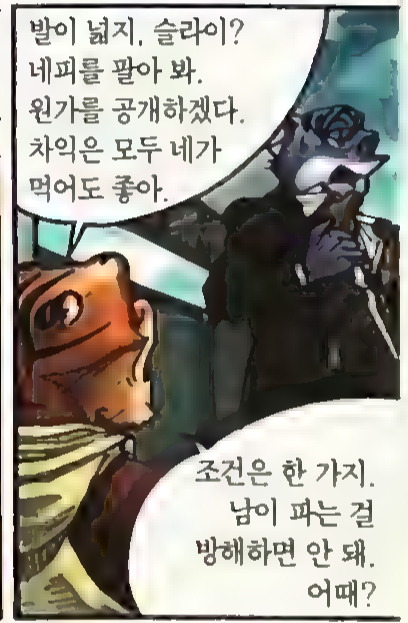
알아듣기 쉽게
얘기해봐,
강태호 네피 사장.



칼리토 형은 꿈을 꿔고, 전 그 꿈을 현실로 만들었고, 블랙몰
아저씨는 제품 생산을 도와주셨습니다. 우리들은 모두 꿈을
나눴지요. 우리들이 꿀 수 있는 꿈은 여기까지입니다.
나머지는 남들이 꿈꾸게 해야겠습니다.



이후의 일들, 판매 홍보는
다른 이에게 맡기자,
이런 애긴가?

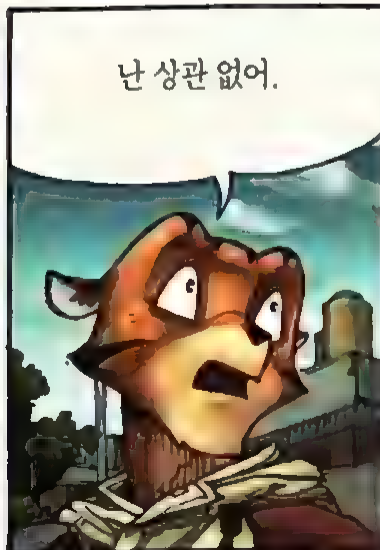


발이 넓지, 슬라이?
네피를 팔아 봐.
원가를 공개하겠다.
차익은 모두 네가
먹어도 좋아.

조건은 한 가지.
남이 파는 걸
방해하면 안 돼.
어때?



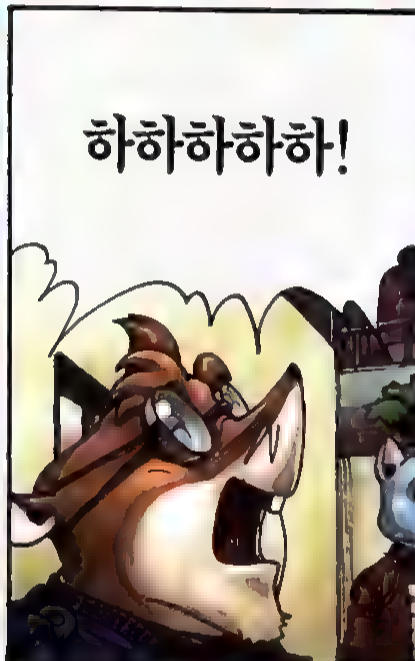
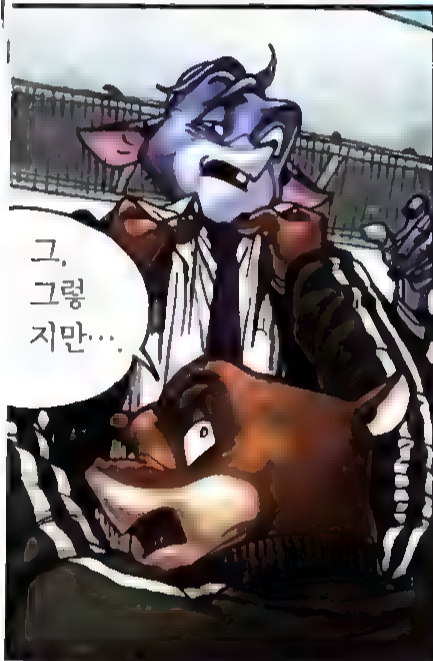
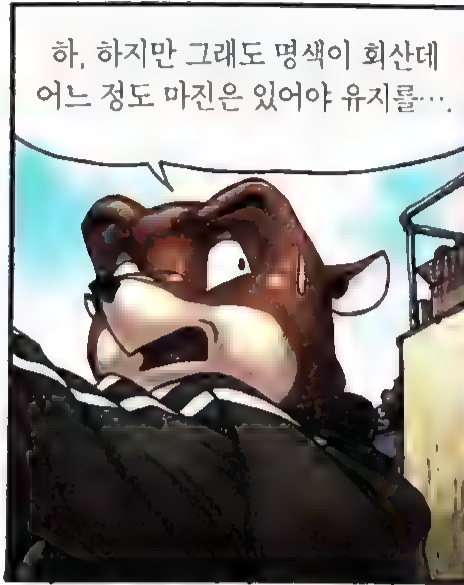
헤헷. 저야 좋지만...
이것... 개발하느라
돈이 꽤 들었을 텐데...
강태호 씨도
남는 게 있으셔야...



난 상관 없어.



원가로 대량으로 풀면 아저씨도
남는 게 없으실 거예요.
하지만 제품 수량이 늘면
생산 단가가 떨어질 테니까,
그 이득만으로 좀 봐주세요.







하하하!

돈을 벌어, 슬라이.
많이 팔고 많이 벌어.
하지만 명심해. 난 널 좋아하지 않아.
네가 계속 돈을 벌기 위해서
어떻게 해야 할지를 스스로 판단해.



아아... 뭐...
저 역시 당연히
이득을 나눠드릴
예정으로서...

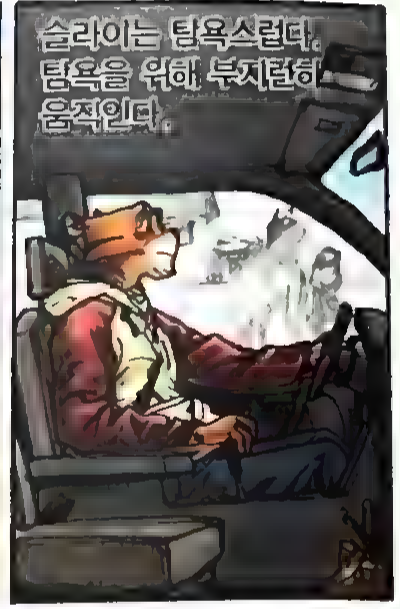


어떤 영화에서... 어떤 멋진 배우가
악당 두목을 연기하면서 했던
대사가 생각난다.
저놈은 착해.
그래서 난 저놈을 믿지 않아.

끼릭



생각해 보게. 내 돈조차
탈내지 않는 악당을
어떻게 믿을 수 있겠냐?



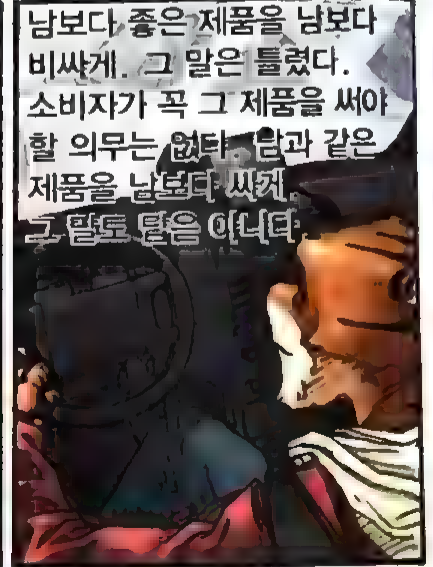
슬라이는 탐욕스럽다.
탐욕을 위해 부지런히
움직인다.



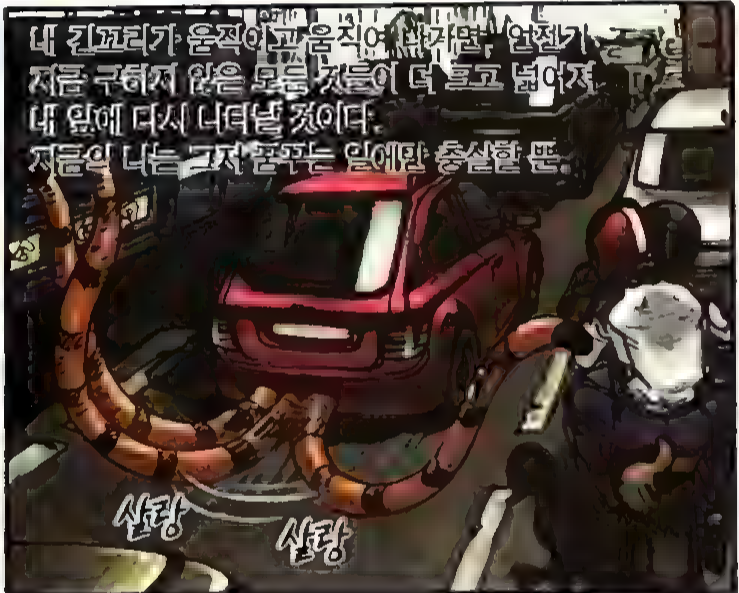
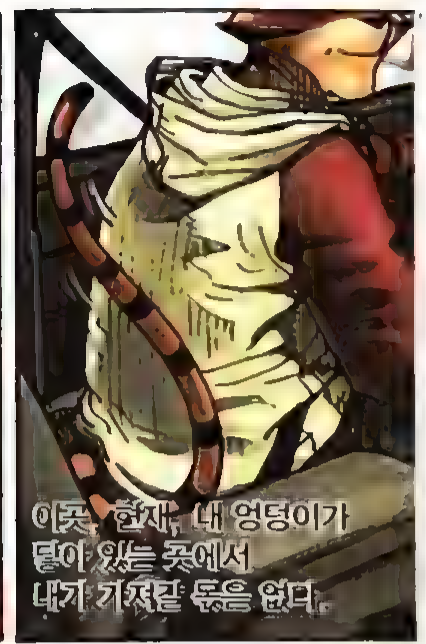
새 제품입니다. 혁신적이죠. 개발비가
꽤 들어갑니다. 이 정도의 가격은 인정해 주셔야...



꾸욱



남보다 좋은 제품을 남보다
비싸게. 그 말은 틀렸다.
소비자가 꼭 그 제품을 써야
할 의무는 없다. 남과 같은
제품을 남보다 싸게.
그 말도 틀음 이니다.

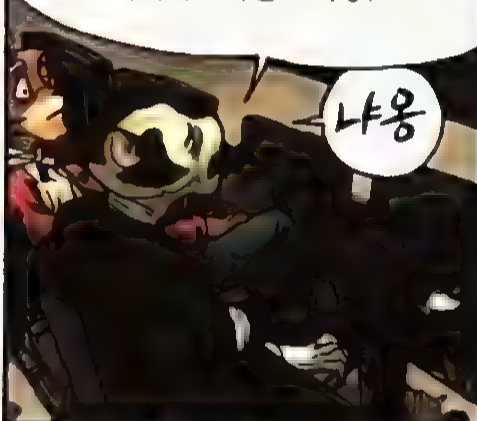




스스로의 판단과 재량으로 움직여 나가는
버스. 버스팀은 우수한 인재들로만 뽑았고
그래서 지금까지 버스팀원들의 판단은
대체적으로 옳았어요.



너무 우수해서 탈이지.
약삭빨라서.
아! 물론 대략 내가 제일
약삭빠르지만... 냐옹.



...어쩌면 이번도 그럴지도 몰라요.
파악했겠지만 지분 경쟁에서
드래곤 쪽이 약간 유리해요.
여기의 약간이란 전체를 의미합니다.



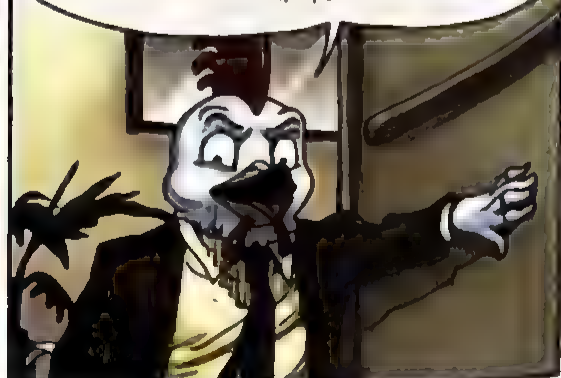
우린 그런 드래곤 쪽과
여기 있는 넷 만으로
싸워야 해요.



왜 넷입니까?



제가 머리가 좀 나빠서인지
여기가 더 좋아 보이네요.
부리로 쪼을 만한 놈도 하나 보이고.
오케이?







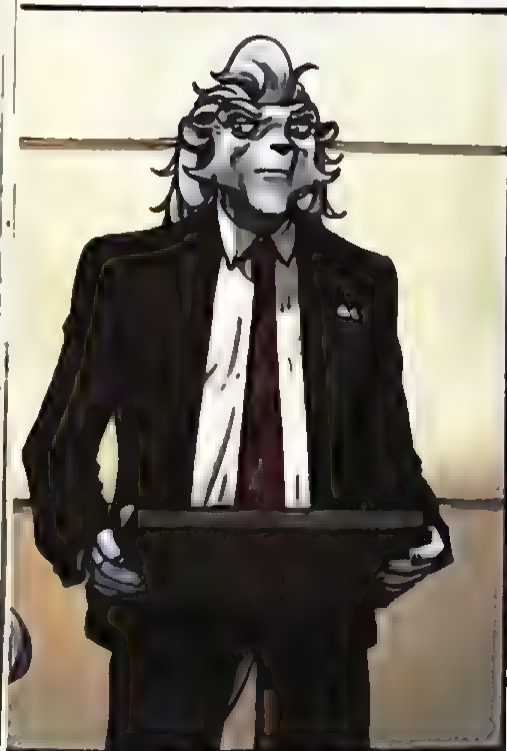
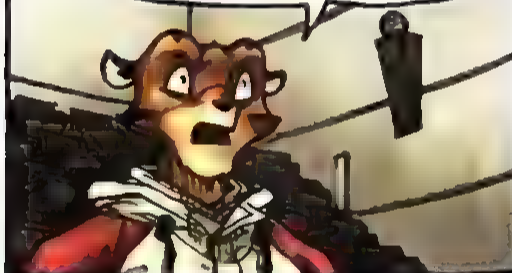
알고 시작하신 거죠?



뭐?



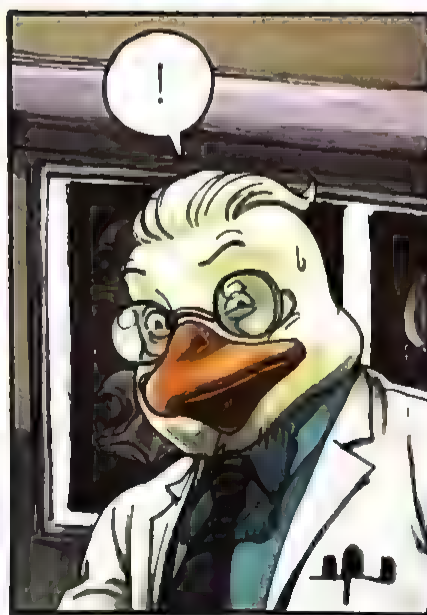
드래곤과의 싸움.
회장님은 패하실 겁니다.
그걸 알고도 기다리신 거죠?
자신 있으십니까? 이길 자신이 아니라,
그 패배를 견뎌낼 자신이 있으신지
물고 있습니다.





하지 않는 말이 있다.
모두들 해야 하는 걸 알면서도
입 다물고 있는 말이 세상에는 존재한다.
나는 그날, 그런 종류의 말을
입에 담아 버렸다.





싸움은 졌다고 말하기 전에는
절대로 진 것이 아니다.
그러니까 나는 영원히
패배하지 않아.



그러니까 이놈도 마찬가지야.
내가 인정하기 전까지는
절대로 아픈 게 아니야. 알겠나?



회장님. 이제 고집은
제발 그만 부리시고...



머지않아 모습을
드러낼 것으로
보이는...



누들스의 게임 '매가 마스터'에
네티즌과 게이머들의 관심이 집중되고
있습니다. 누들스의 대표 나즈메 J
치하루 씨는 이번 출시될 게임에 대해
일절 언급을 자제하는 가운데...

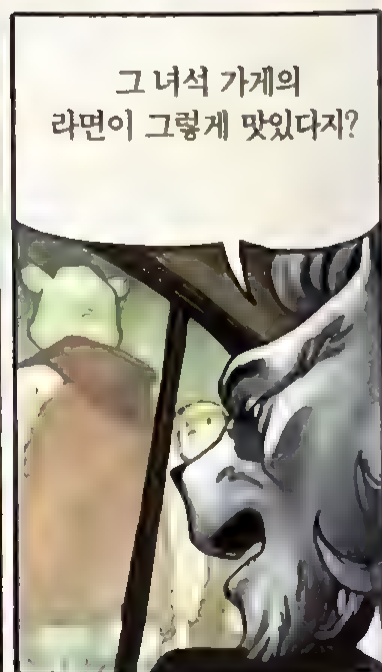
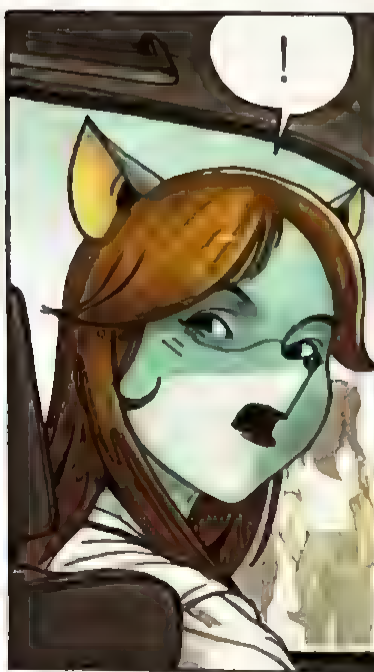
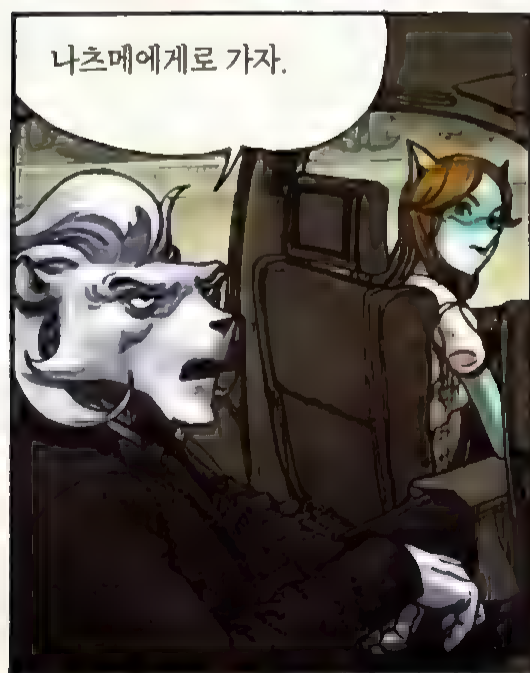


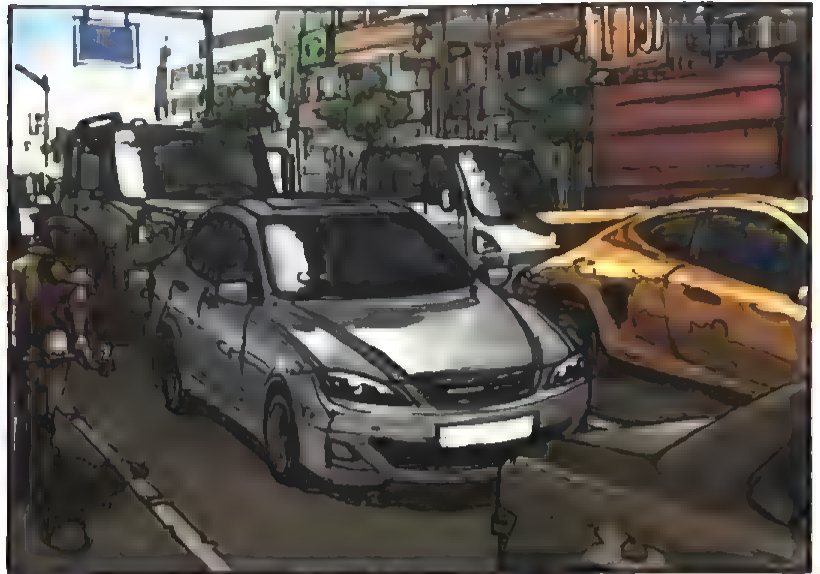
탁



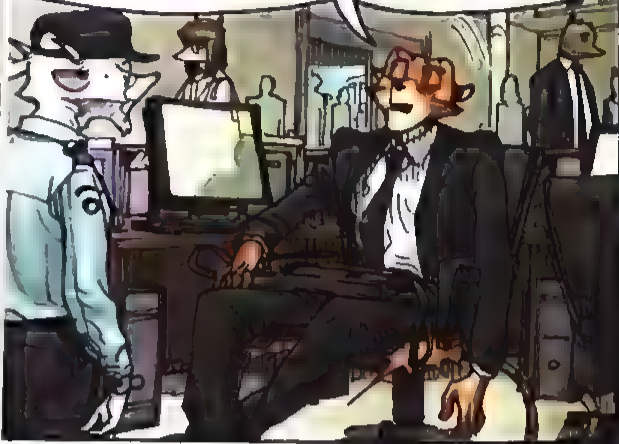
좀 더 크게 쉬어야
땅이 꺼지지.



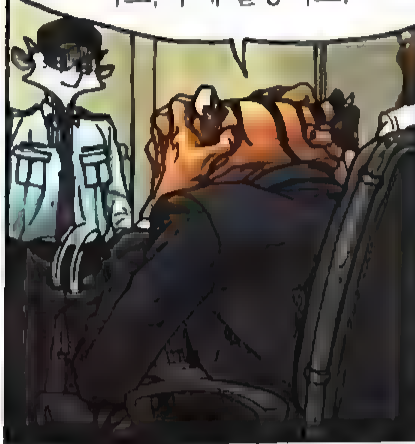




파김치예요. 며칠째 잠도 못 자며 여기저기 다니고, 위임장 받기 위해 떼 쓰는 일도 힘들구요.



근데 성과가 없어요. 전 멍청이에요. 바보, 구제 불능이죠.



아니, 자넨 똑똑해. 자네의 생각보다 훨씬 더.



제가요? 똑똑... 요?



그래. 버스 팀에 뽑힐 만큼.



버스티姆은 저만이 아니잖습니까? 빅버드 선배나 해피 불스 과장님. 모두들 저보다 훨씬 똑똑합니다.

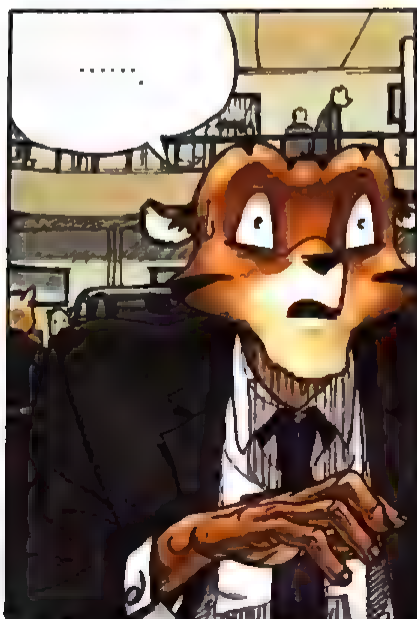
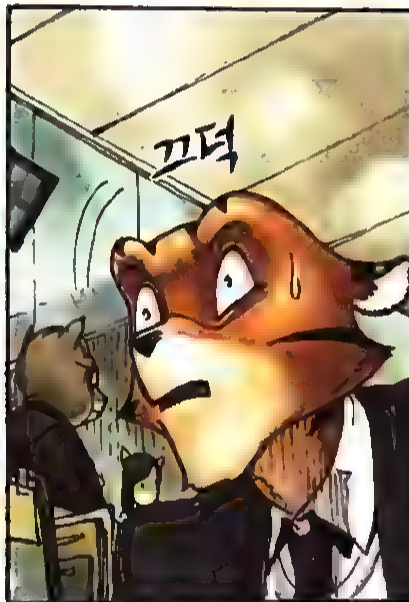


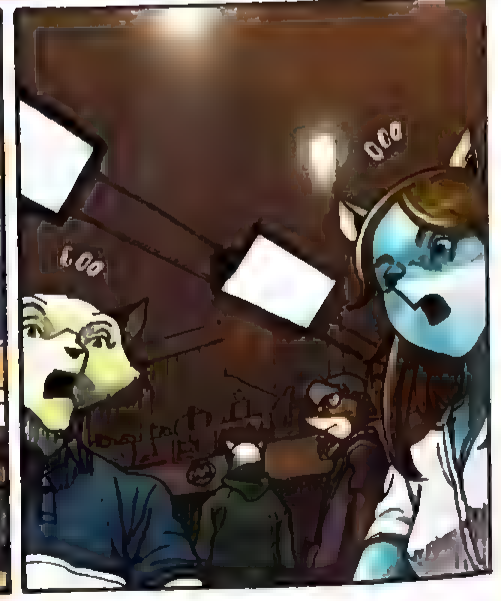
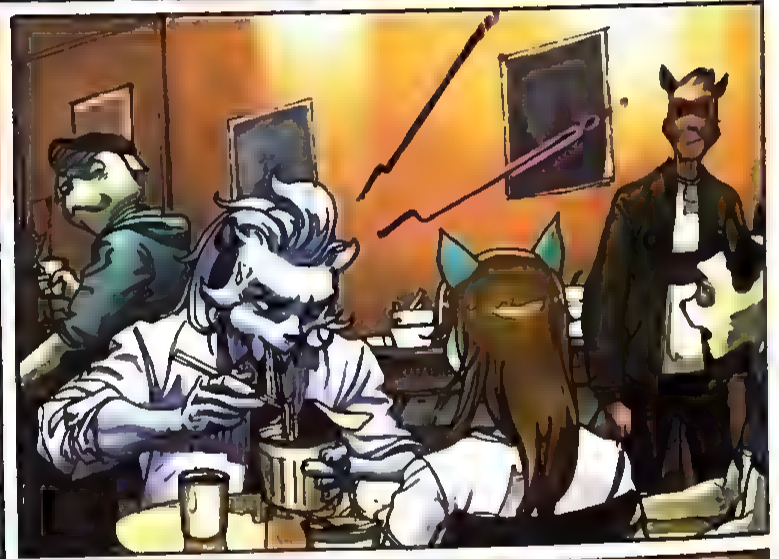
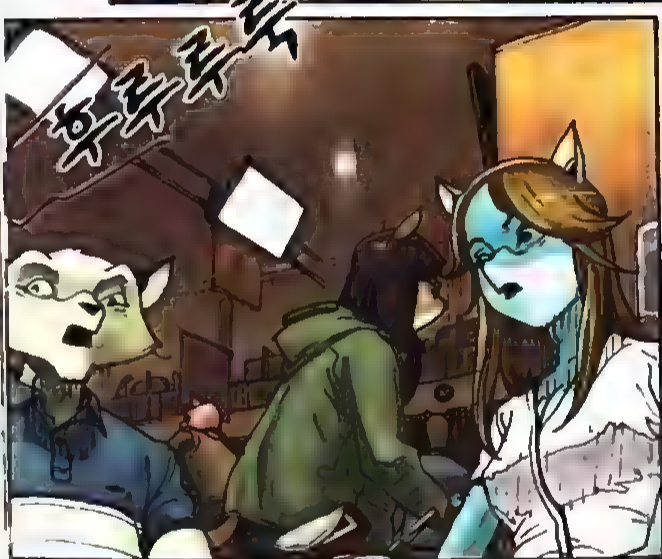
그래. 확실히 그들은 자네보다 똑똑하지. 그건 맞아. 그런데...



그런데요?









전 '꿈'을 꿔습니다.
꿈을 대략... 현실로 만들어 준
이들은 누들스구요.



대략? 새로운 게임이 대박을
치리란 확신,
아직 없는 게냐?



확신은 있습니다.
다만, 세상 일이란 게 100%
라는 건 절대로 없으니까.
그래서...
대략...입니다.



그래, 100%는 없지.
이번의 주주총회도.
그 얘기를 하러 왔다.



그러실 거라 짐작했죠.



주주총회의 결과가
어떻게 될 거 같으냐?



솔직하게 말씀드릴까요?
아니면 듣기 좋게
말씀드릴까요?



둘 다.
솔직한 게 가장 듣기에 좋으니까.



드래곤, 아니 후앙첸의 준비는
철저합니다.

그는 두 번
패배할 아니만이
아닙니다.
회장님은 경영권을
잃으실 겁니다.



내가 패배할 거란
소리구나.

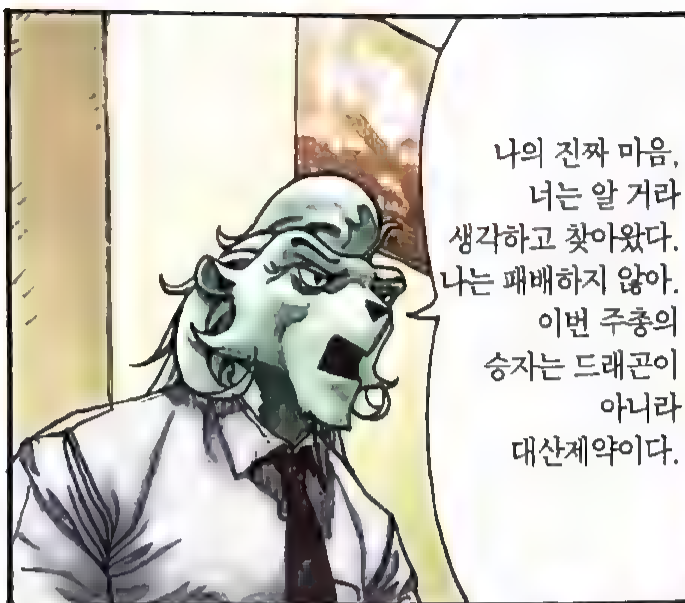
후앙첸에게
두 번째로 싸울 여지를
남겨주지 마셔야 했습니다.
회장님의 잘못입니다.

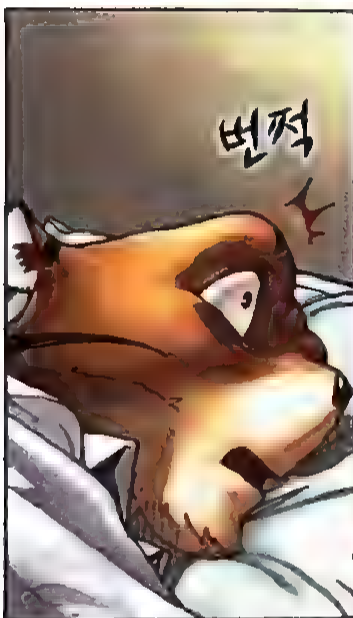
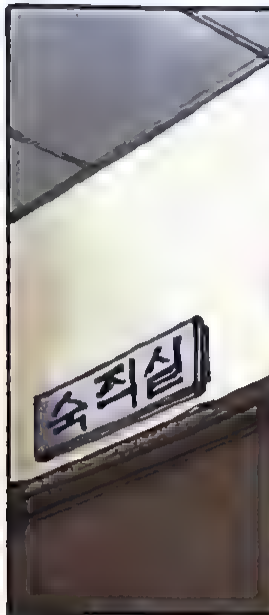
하지만 패배를
인정하기 전까지
난 절대로 패배한 것이
아니다.

말장난이라면 태호랑 하신 정도로
대략, 충분하신편요.

말장난이 아니다.

!



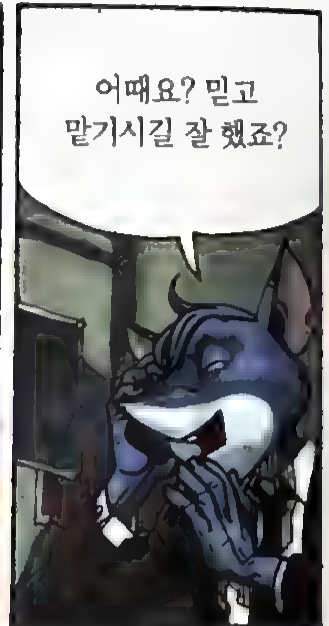




가, 강태흡니다.



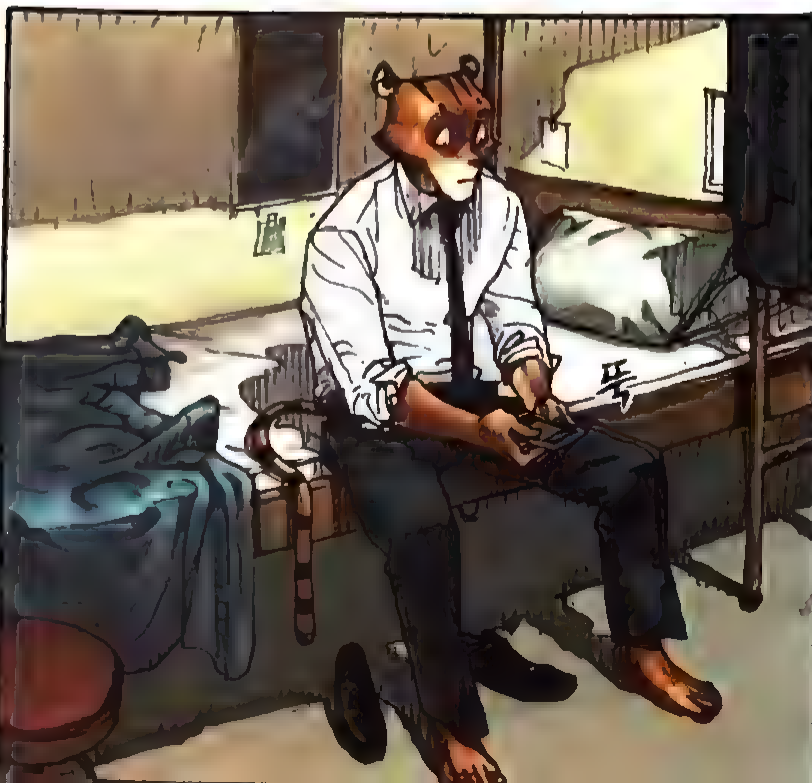
접니다, 슬라이. 놀라지 마세요,
강태호 씨. 팔리기 시작하고 있습니다.
관심을 보여요, 국내 말고요,
해외에서. 낯선 것에 대한 경제성이
적은 나라들부터 조금씩 나가기
시작합니다.



어때요? 믿고
맡기시길 잘 했죠?



너무 흥분하지 말고 차분히 진행해 봅시다.
수고 했습니다.



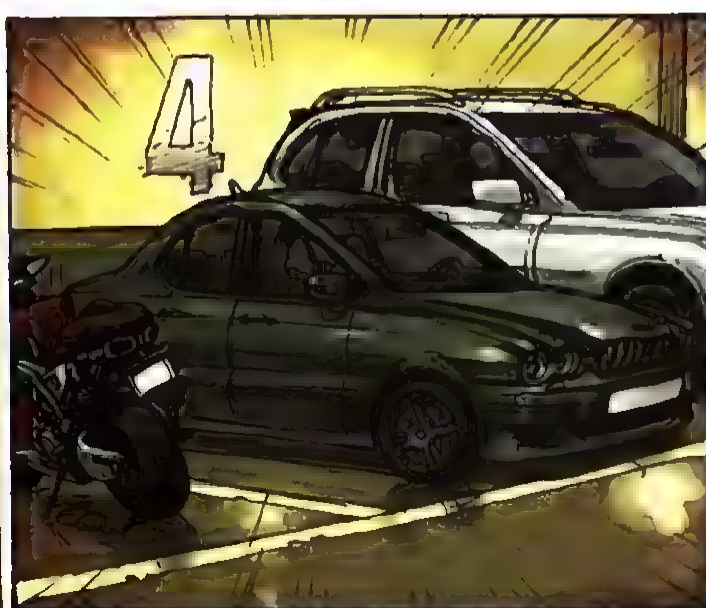
슬라이는 악당이다.
악당은 자신의 이들을 위해
남을 설득할 줄 안다.
나는 슬라이가 이득을 위해
부지런한 악당임을 믿었고...
가만, 믿음!
믿음이라고?



한 달이 금세 흘렀다.
주종은 하루 앞으로 다가왔다.



마지막으로 교수님을 뵙고 싶었다.





어서 오너라.



오랜만이네.



뭘 그러고 싶어?
좀 앉아.



카이락 말 안 들려?
앉거라. 올려다 보니까
목 아프다.



아침인데도 깨어 계시네요,
교수님.



밤낮을 바꾸는 연습 중이다.
앞으론 필요할 거라서.

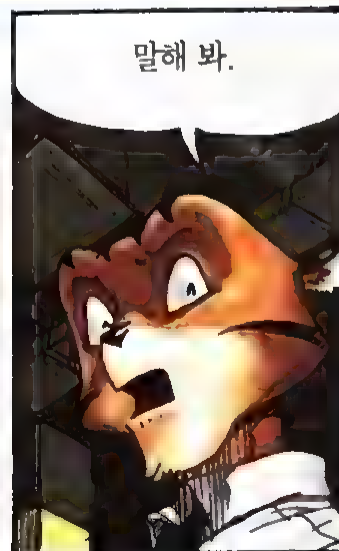


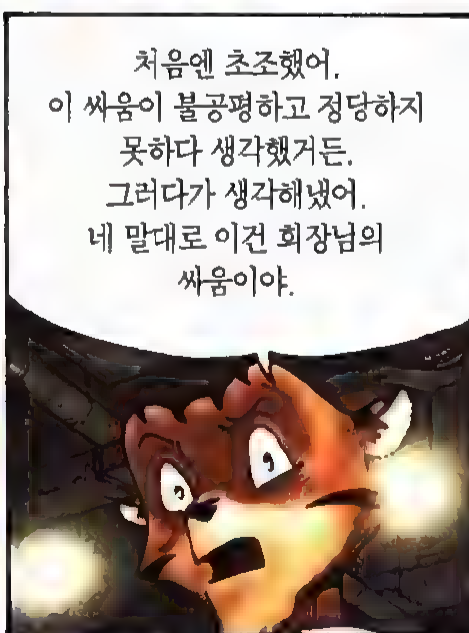
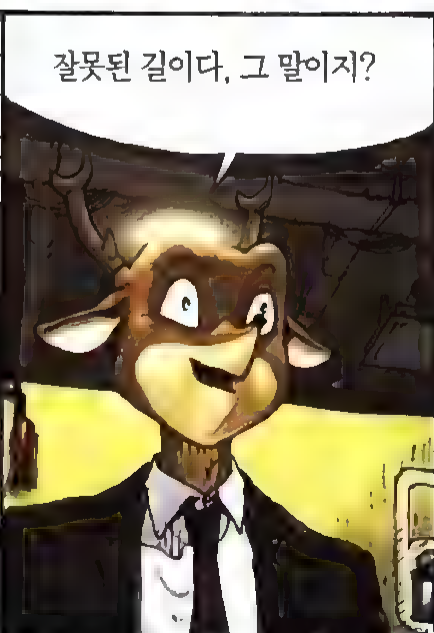
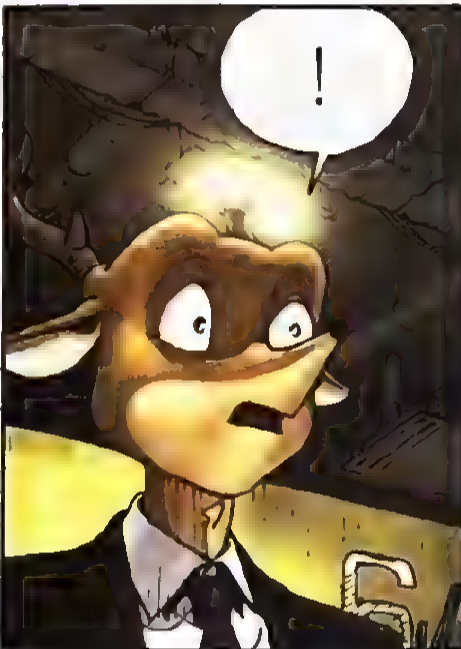
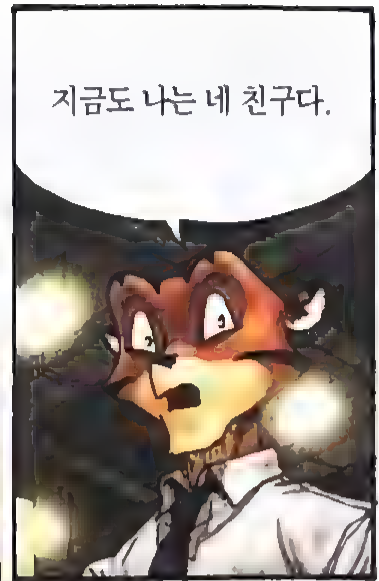
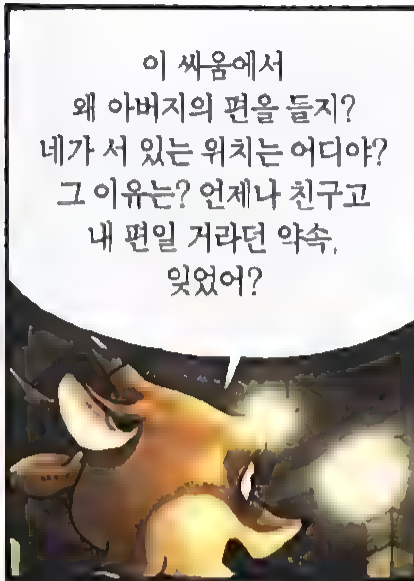
필요... 요?

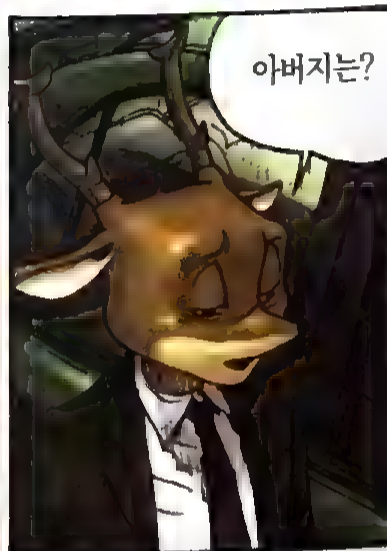
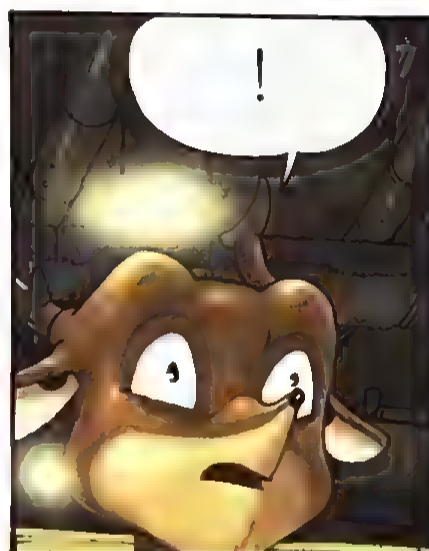
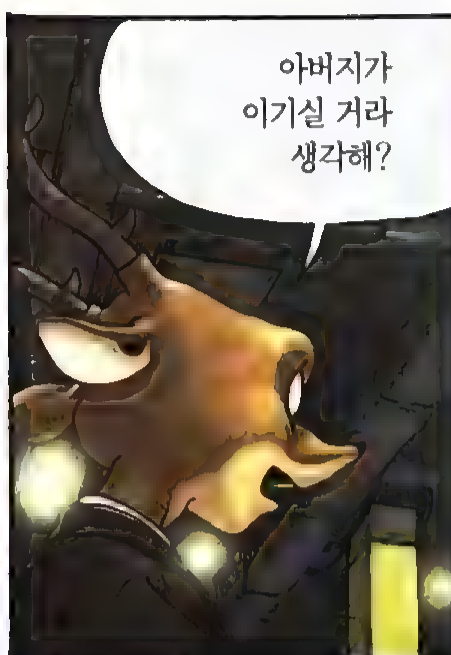




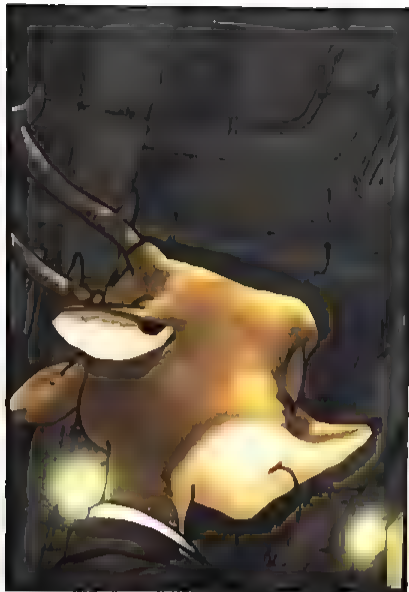
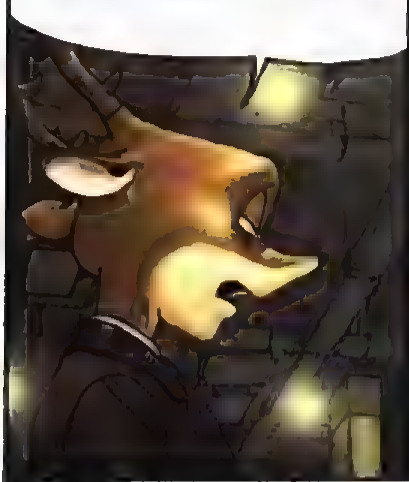








나도 그러길 바라.
하지만 이제는 시간이 없어.



시간이 없다?
그게 무슨 뜻일까?



왜 노크도 없이
문을 열어, 인마?



나 결혼한 몸이야.
내 순결을 지켜 줘!

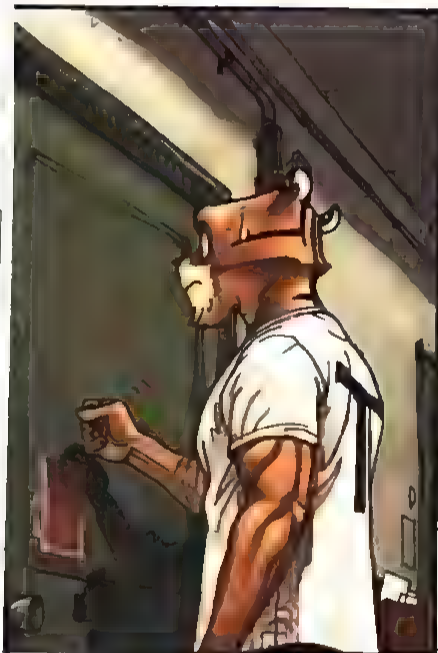
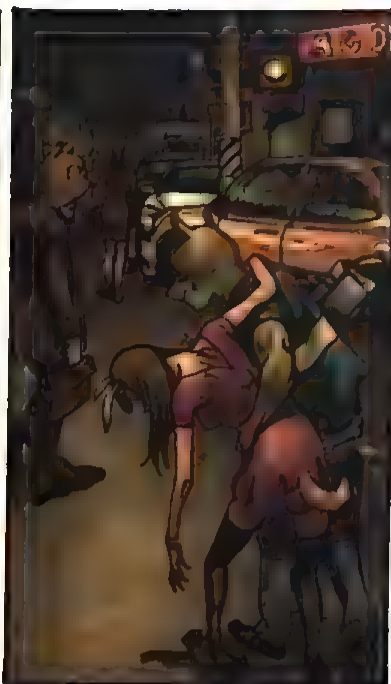


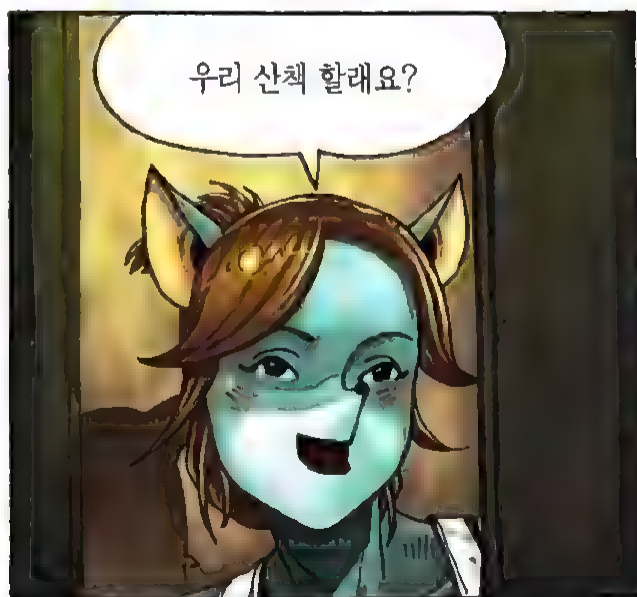
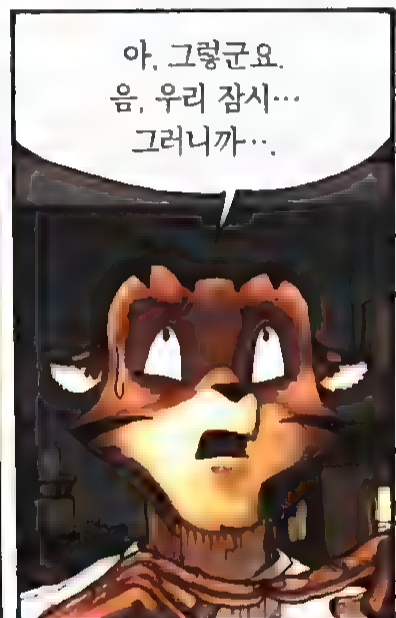
신혼집은 어찌고
또 내 집에 있냐?

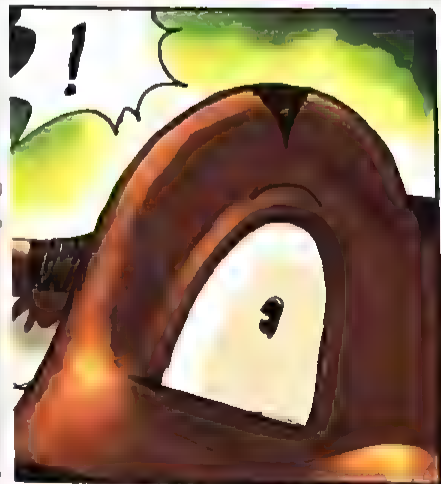
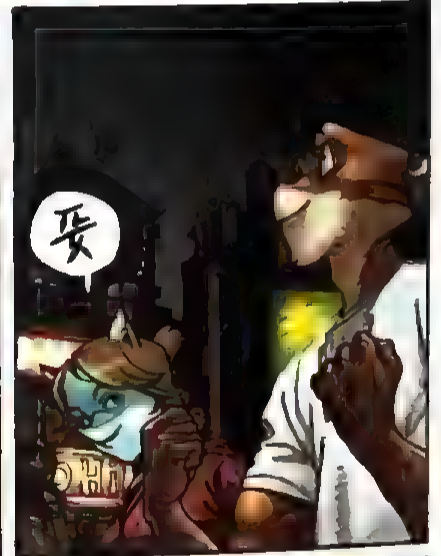


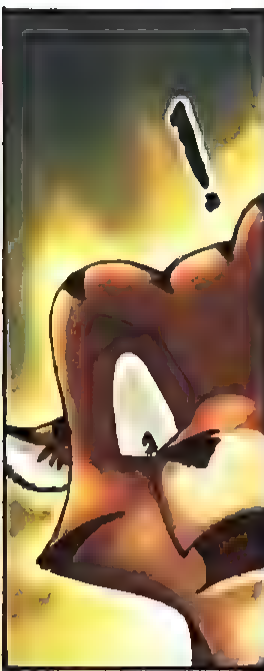
내 말이 그 말이야.
우리 자기가 저기를
가는 바람에...

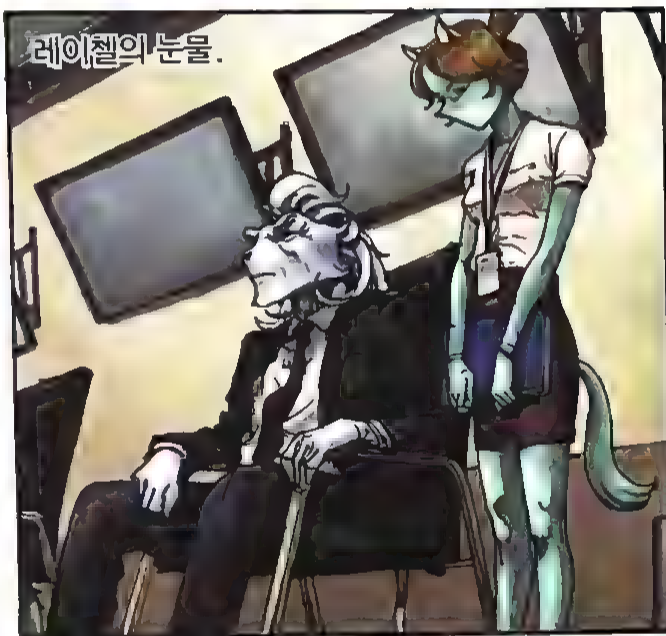
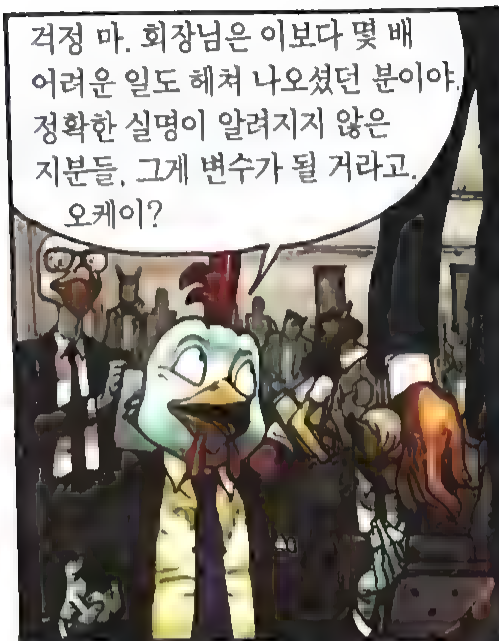




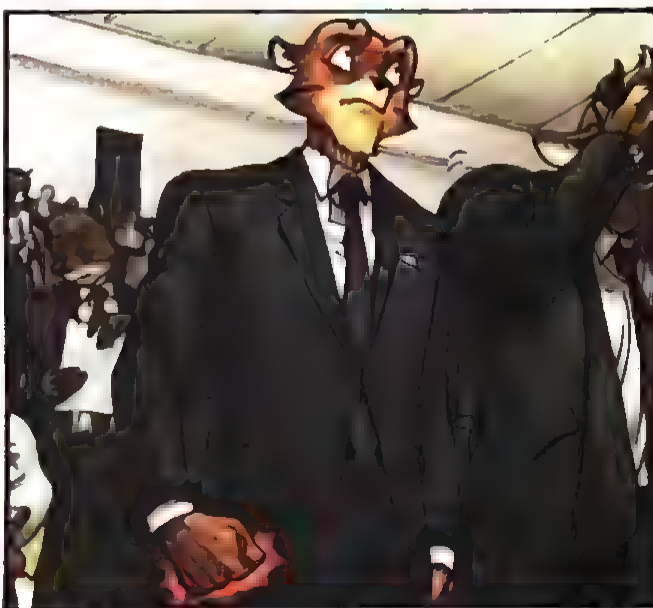
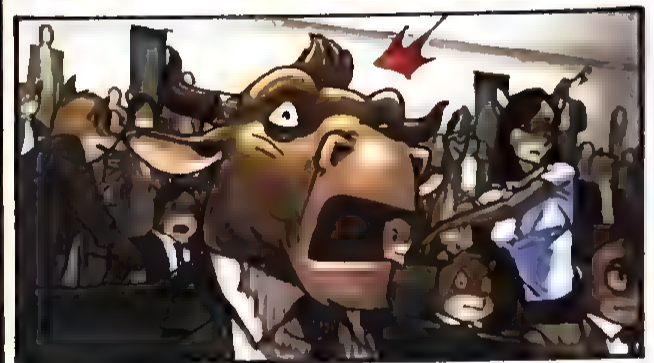
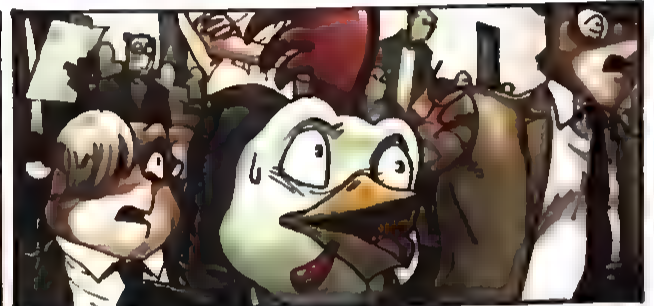


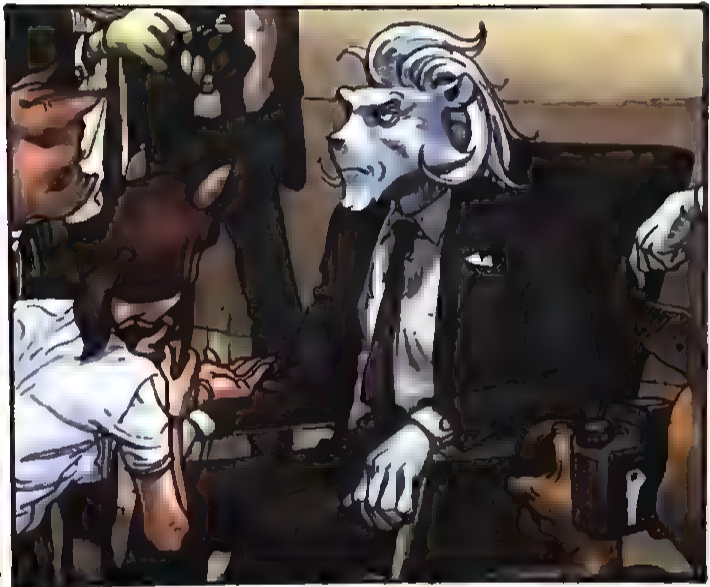


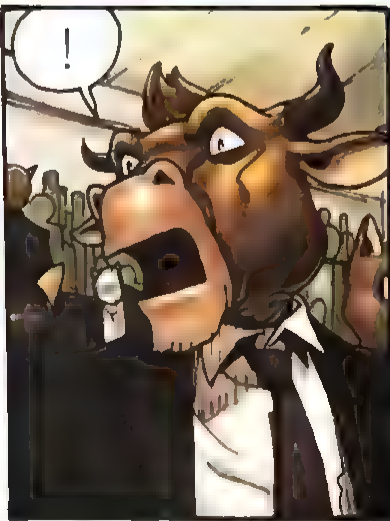
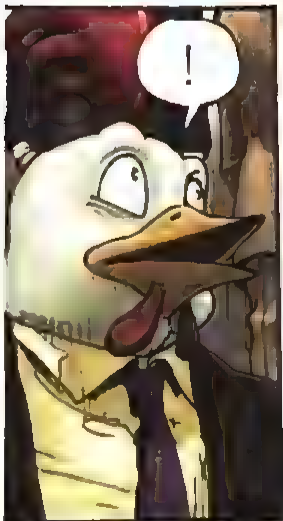


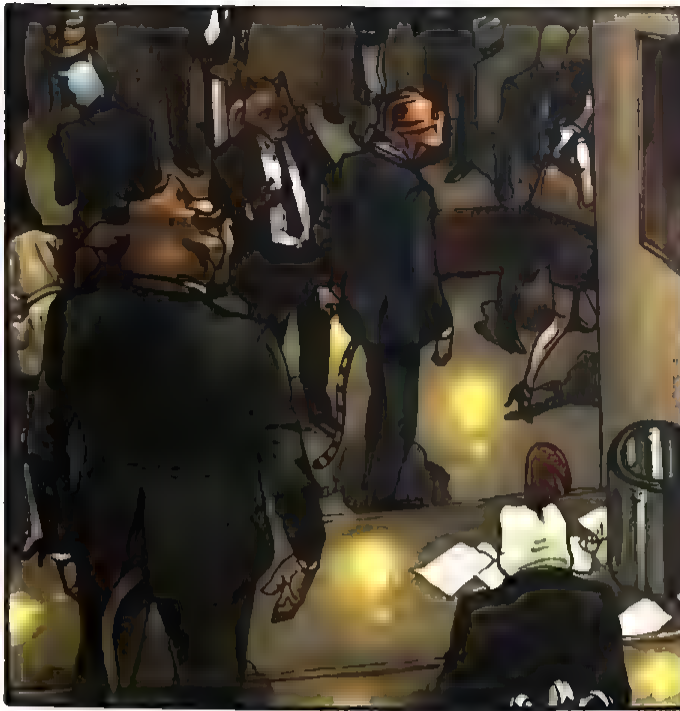


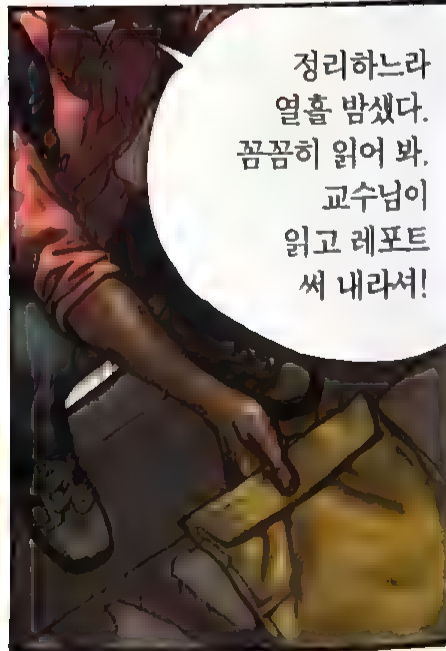
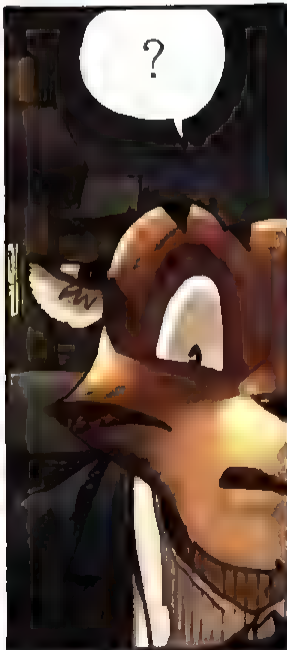
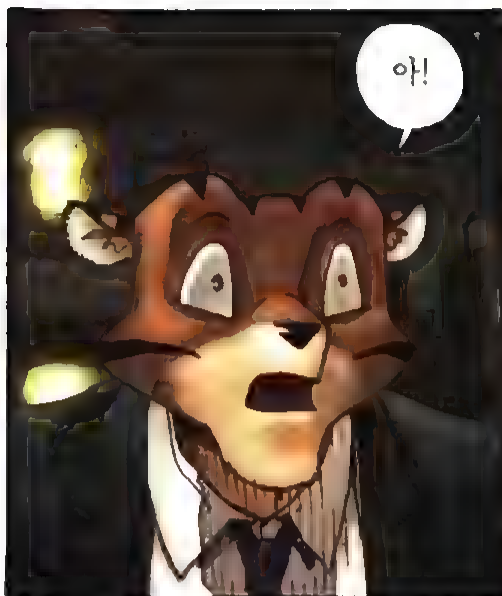


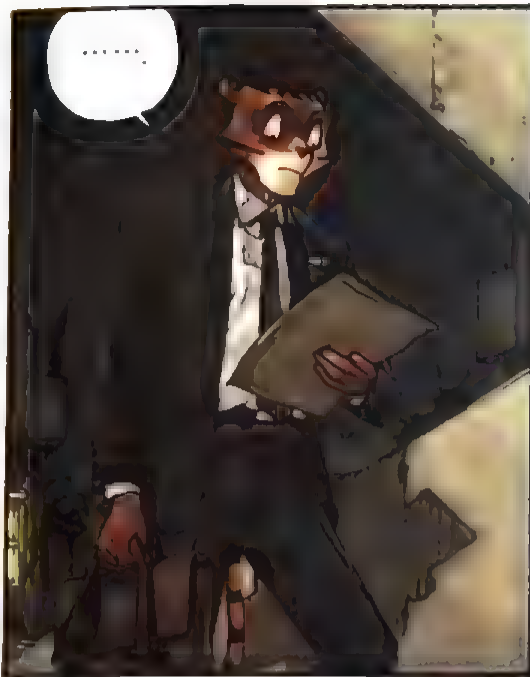


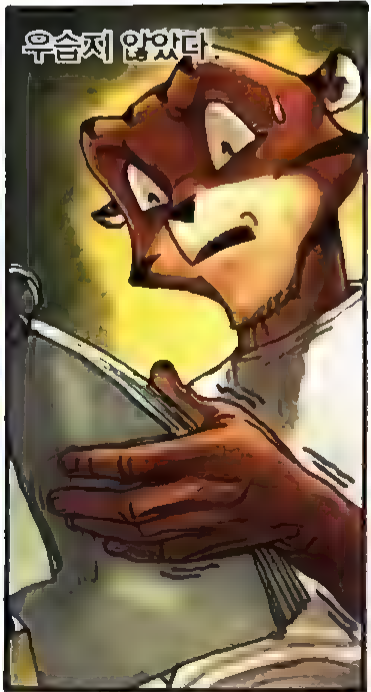
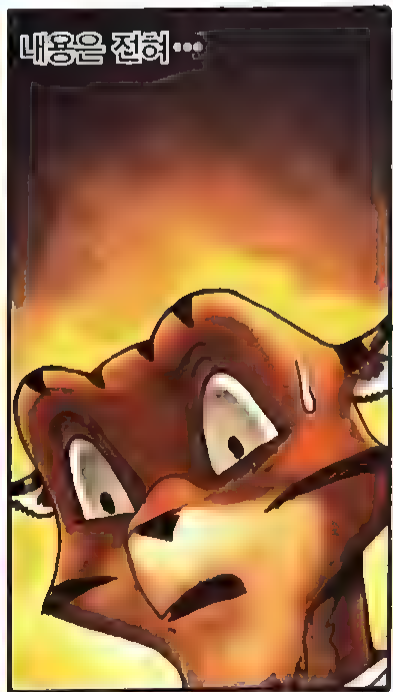
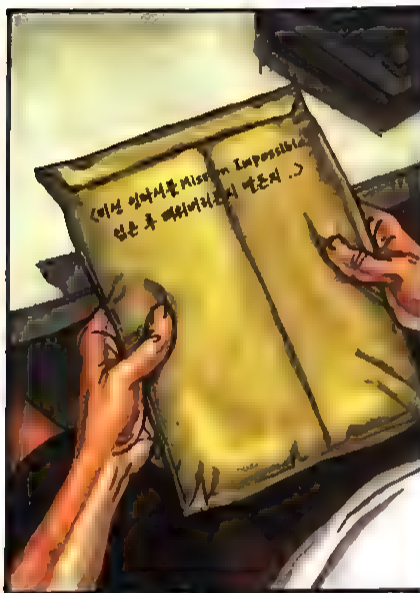
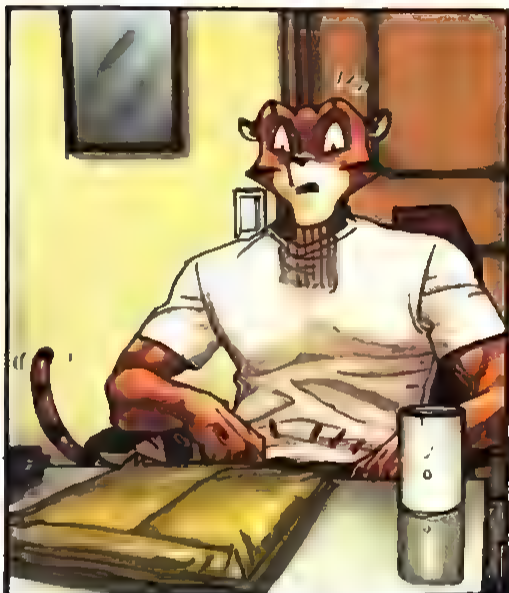












숫자의 결합과 해체,
그리고 재결합과 재해석.
숫자는 돈의 흐름을 표현한다.

$$p_0: Gal(Q(\sqrt{5})/Q) \rightarrow$$

$$x^5 + y^5 = z^5 \quad x^2 + y^2 = z^2$$

$$Q = (p_1 \times p_2 \times p_3 \times \dots \times p_n) +$$

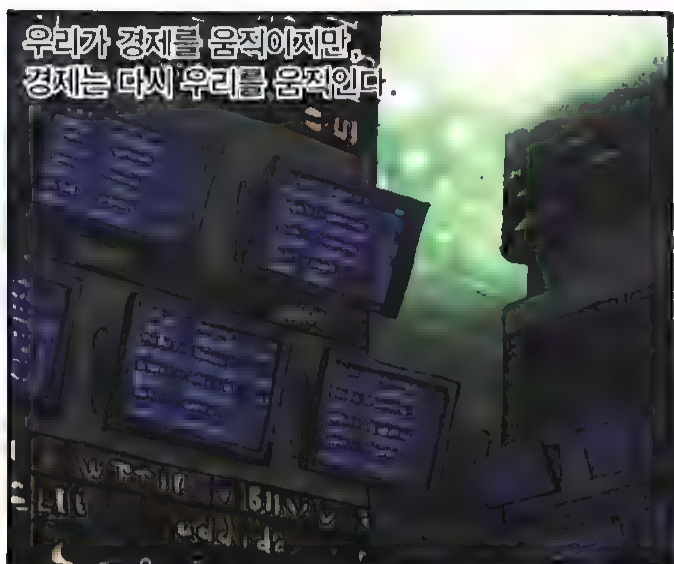
$$(\sqrt{-1})^{2k+1}$$

$$13 = 2^2 + 3^2$$


$$19 = 3^2 + 3^2$$

$$20^2 + 21^2$$

우리가 경제를 움직이지만,
경제는 다시 우리를 움직인다.



숫자들을 너무나 많고 복잡해서,
쿤데쿤데 교수님이 씨 놓으신 해설과
주석이 없었다면 나는 아마 그 의미를
절대 깨닫지 못했을 것이다.



돈의 흐름은 경제 주체들이
파악하는 현실과 예측하는
미래를 복합적으로 반영한다.



경제란 그런 작거나 큰 흐름의
총체적 결합으로 일어나는
거대한 해류!

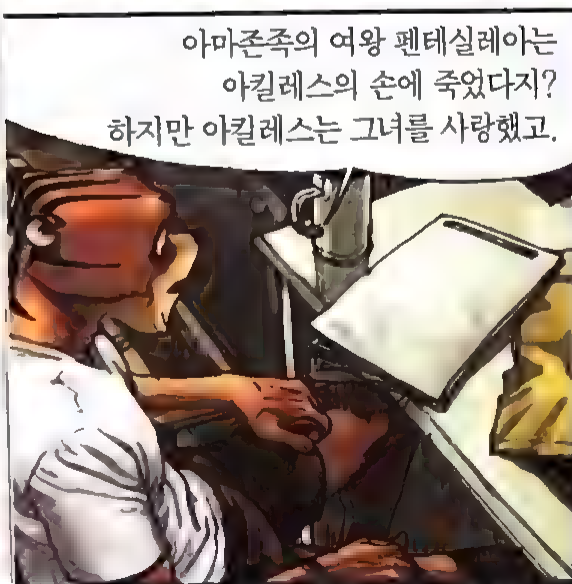
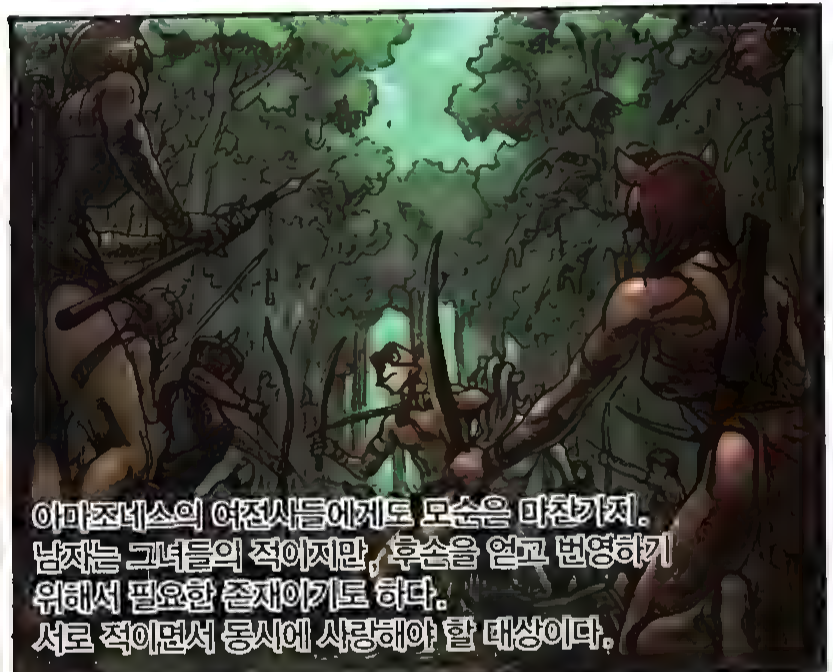
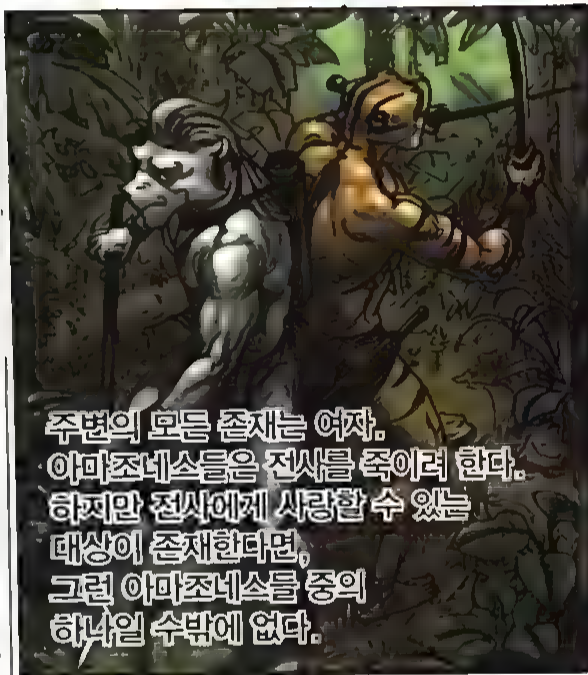


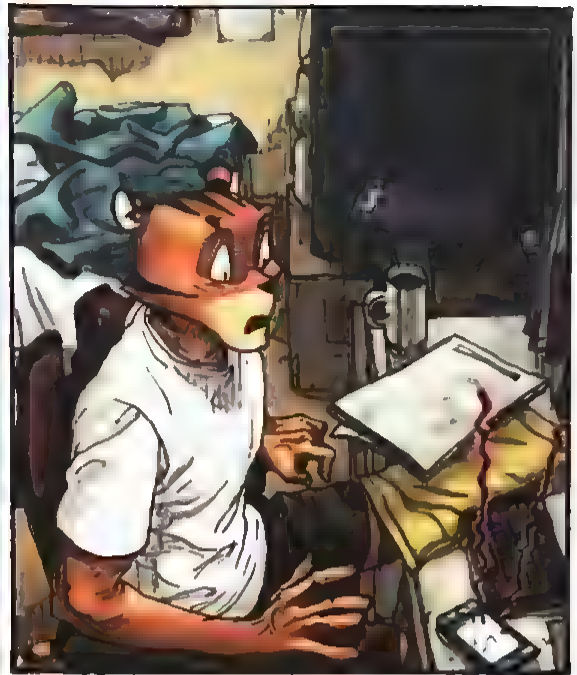
마지막까지 읽은 후

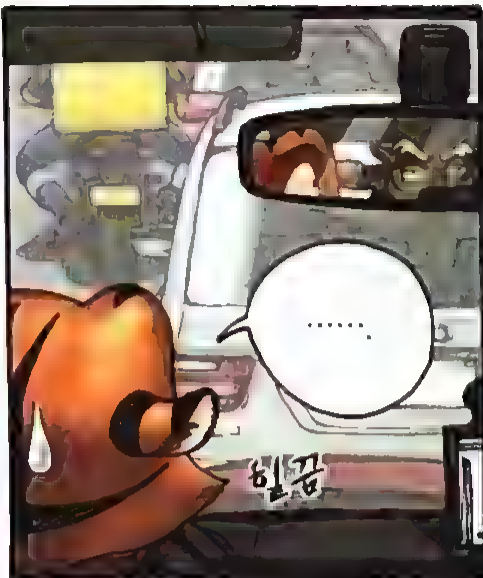


문득 그 단어가 다시 떠올랐다.









...공항엔 왜 가시는지...?



존경도 안 하는 교수의
일인데, 왜 궁금해?



그럼 왜 절 부르셨어요?



나는 운전 못하잖아,
인마!



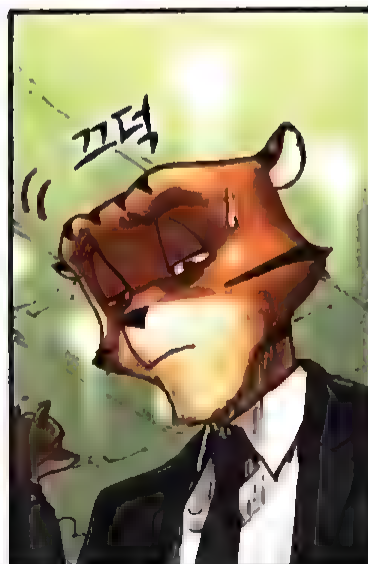
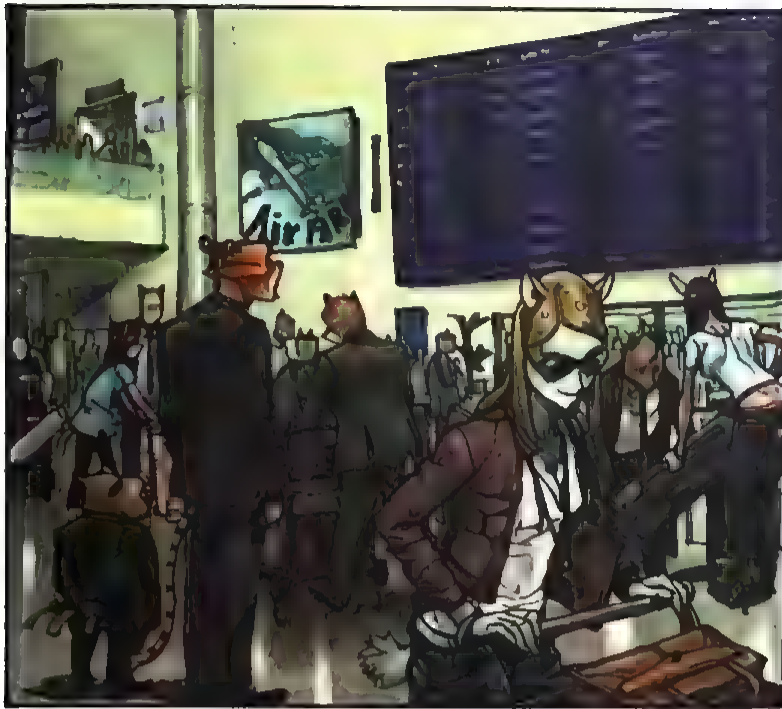
대산제약은 고문님한테
운전수도 안 붙여 준답니까?



붙여 주게 될 거야.
바로 네놈으로.

!

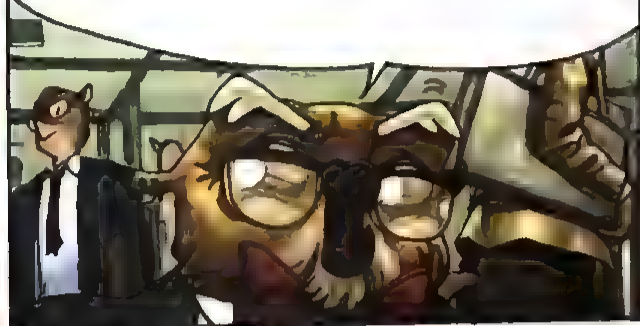




그래. 전쟁. 그 표현 마음에 든다.
한번 해 보려고.
너무 오래 편하게 살았거든. 때가 됐어.



유래 없는 금융 위기가 다가올 거야.
우리가 사랑할 수밖에 없는 경제라는 아리따운
여전사. 하지만 그 여전사는 우리를 해치기 위해
지금까지 쭉욱 칼을 갈아오고 있었거든.



네놈만 편하겠다? 꿈도 꾸지 마.
피비린내 나는 전투에 네놈도 끼어들어.
알겠지?



끝씩



그렇게 하죠.



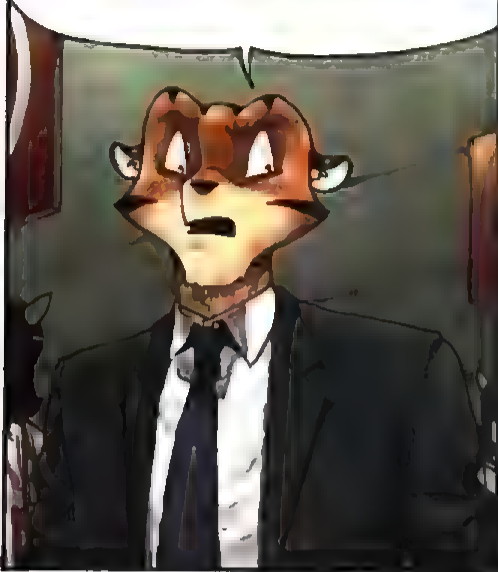
!



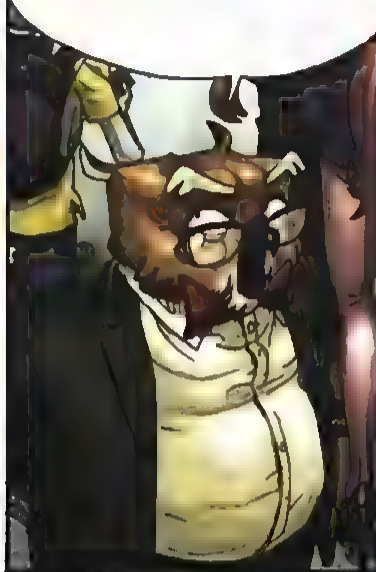
이것 봐라.
너무 쉽게 그렇겠단 말이
어제 불안한걸.



아뇨, 끼어들겠습니다.
피하지 않겠어요.
하지만 제 식대로 하겠습니다.



네 식? 어떤 식?



전 아직 작습니다.
교수님은 큰 싸움 하시고,
저는 작은 싸움을
해보려구요.



익숙해지면 저도 큰 싸움,
한번 해볼 수도 있을 테니까요.



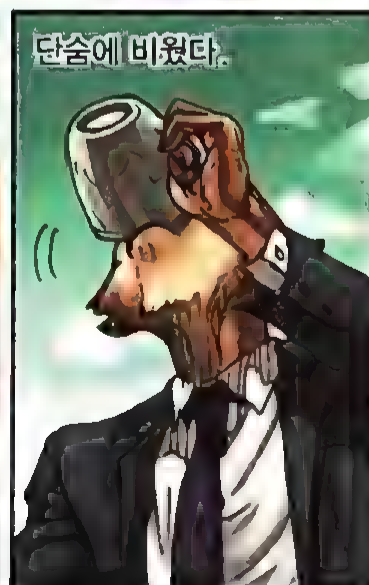
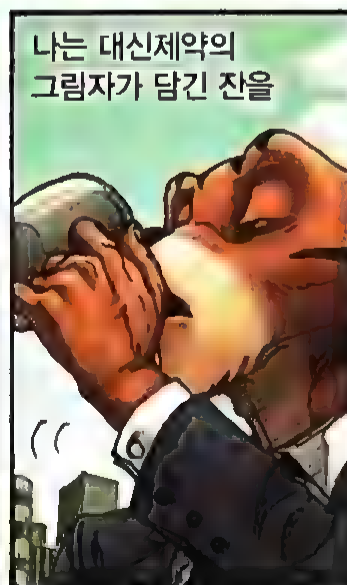
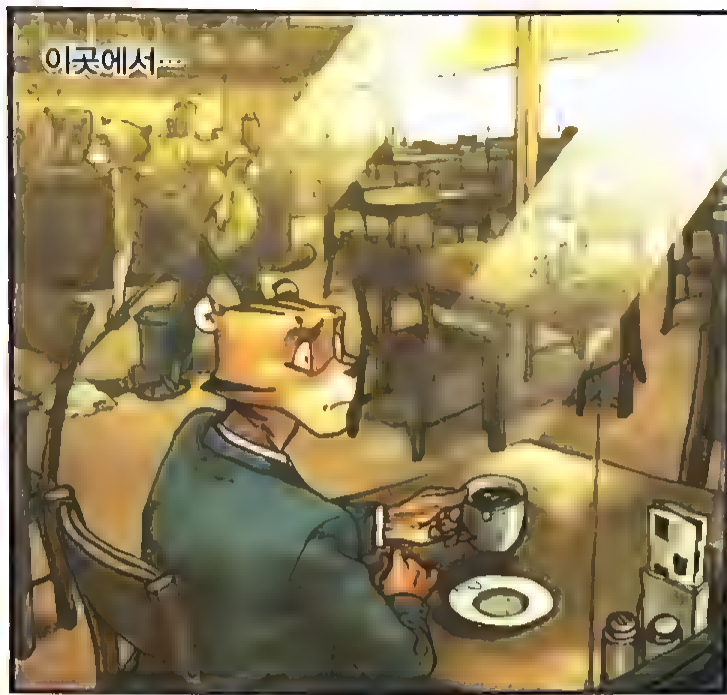
...이제 누굴 마중 나왔는지
말씀해 주십시오.

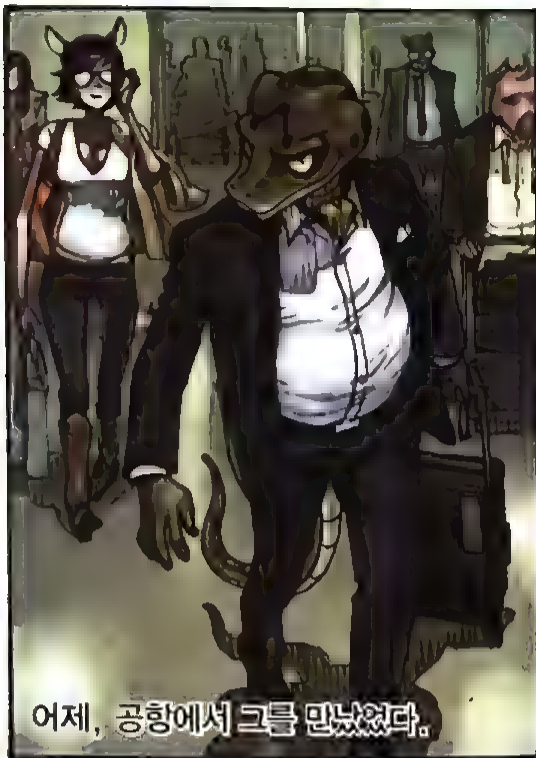


알아맞춰 봐.
힌트를 주지.
곧 드래곤의 취임식이
있을 거야.

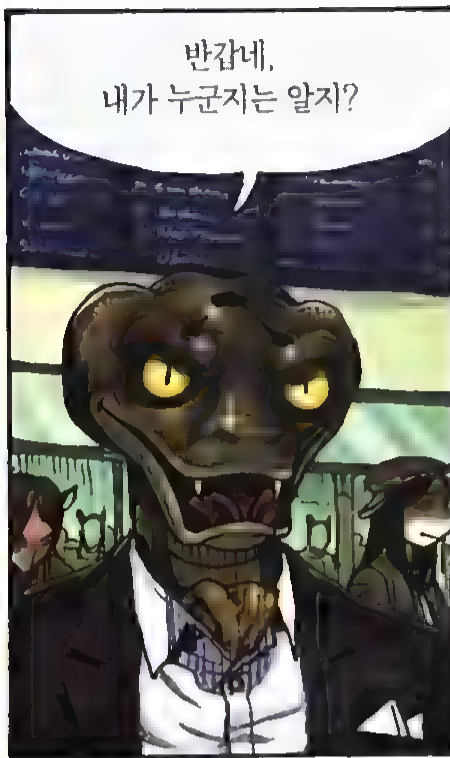








어제, 공항에서 그를 만났었다.



반갑네,
내가 누군지는 알지?



네, 부회장님.
알고 있습니다.



아들놈에게 얘기는 많이 들었네.
마중 나와 줘서 고맙군.

마오 부회장. 동시에 중화그룹
후양첸 회장의 오른팔. 드래곤의 친아버지.



...그렇습
니까?
차 빼오겠
습니다.
교수님.

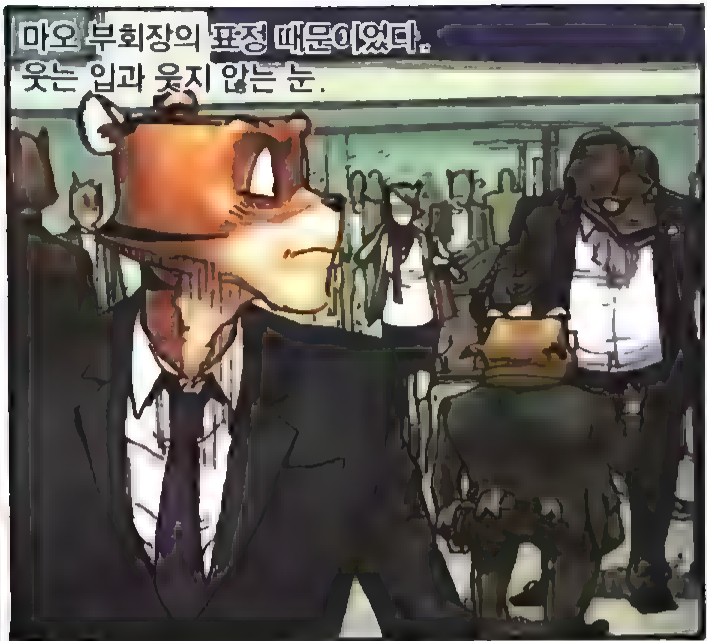
마오 부회장이 전하는
기묘한 윤열의 느낌.
잠시 후에야 나는 그 이유를
깨달을 수 있었다.

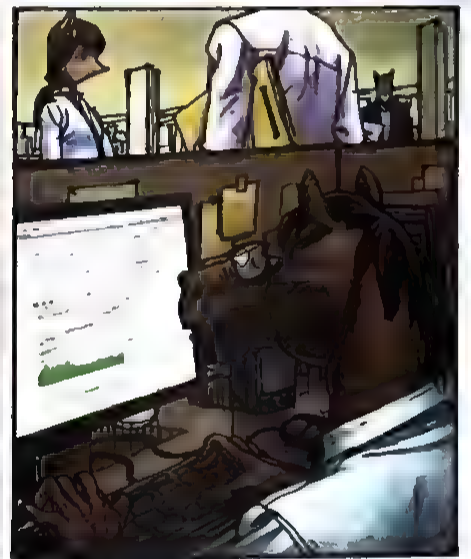
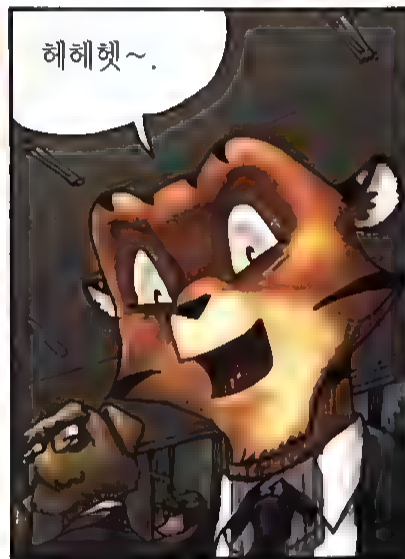
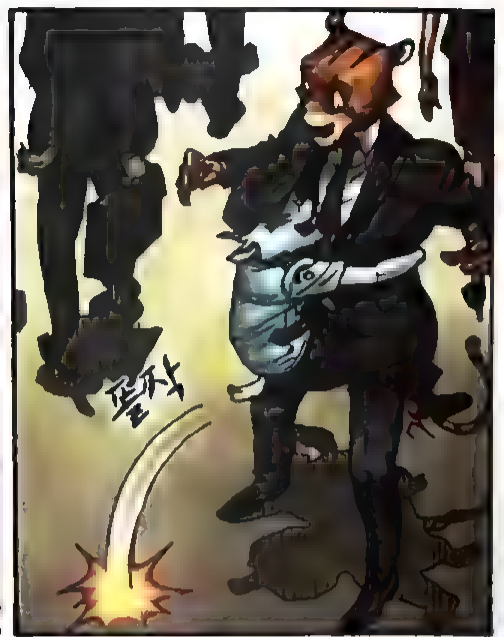
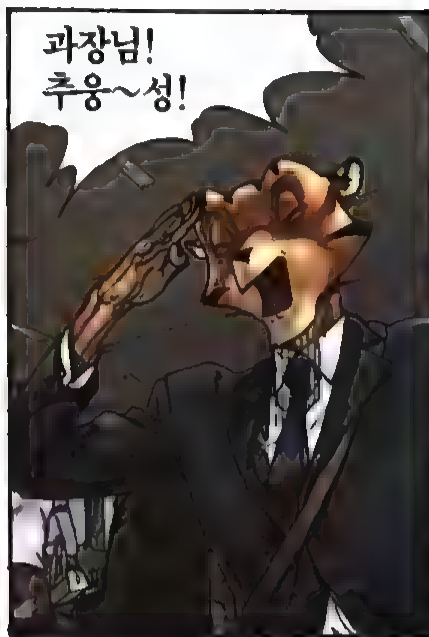


그래,
요 앞으로 와.

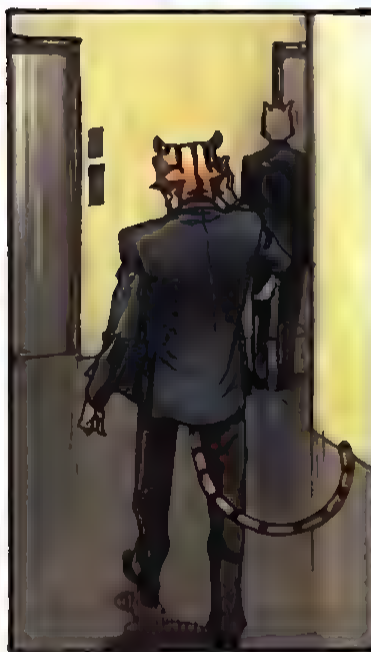


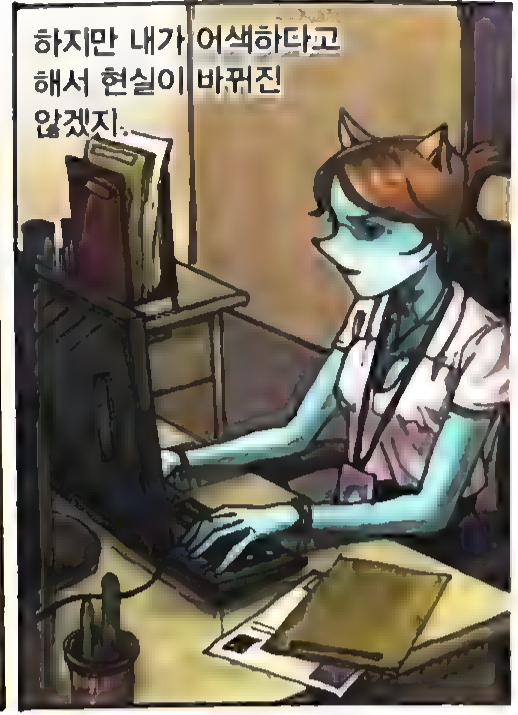
정말 오랜만이죠,
교수님.













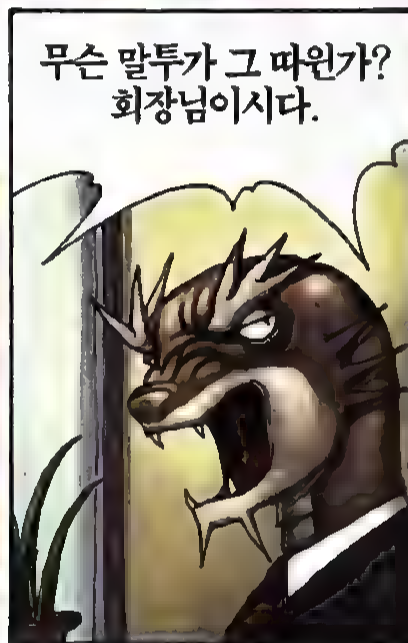
뭘 그렇게
긴장하고 섰어?
거기 앉아.



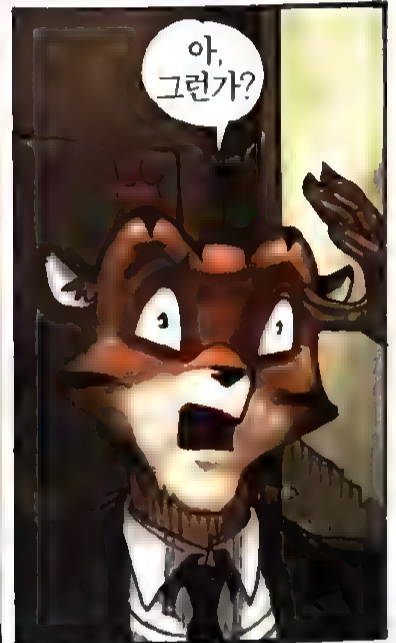
아버지 모시러
공항까지 가줬다지?
좋은 변화군.
이제 세상을 보는 눈을
갖게 된 거라고
봐도 좋을까?



눈은 본래부터 요기 있었어.
최근 들어 조금 더 커지기도 했고.



무슨 말투가 그 따윈가?
회장님이시다.



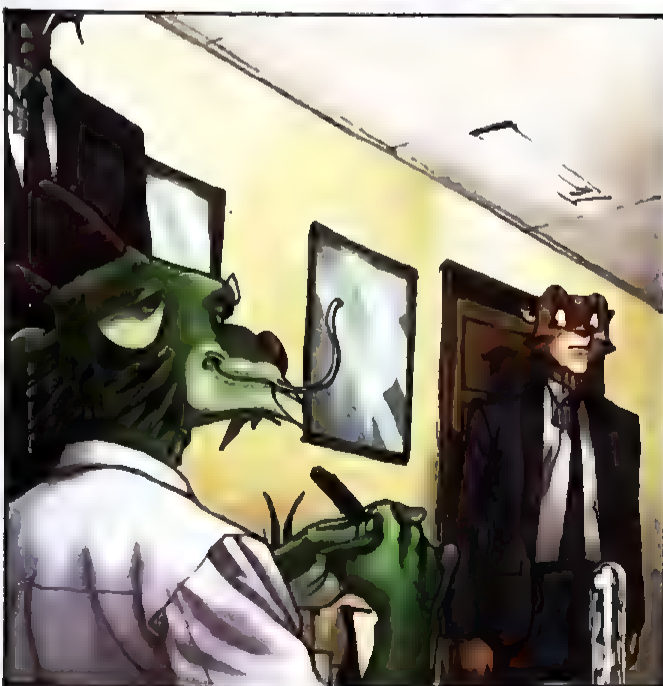
아,
그런가?

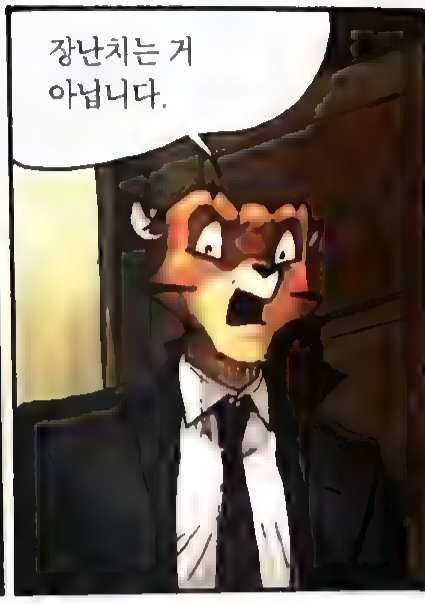
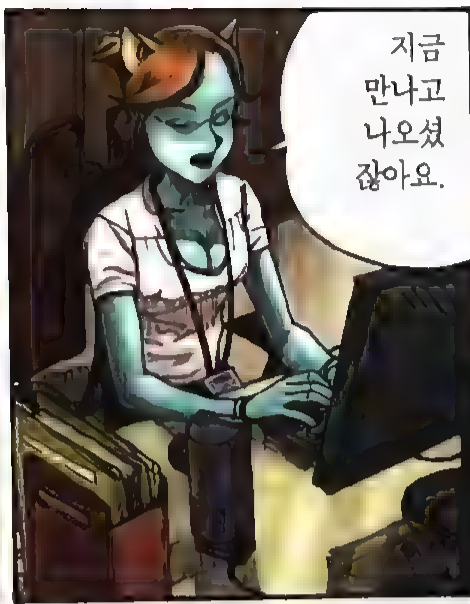


강태호!



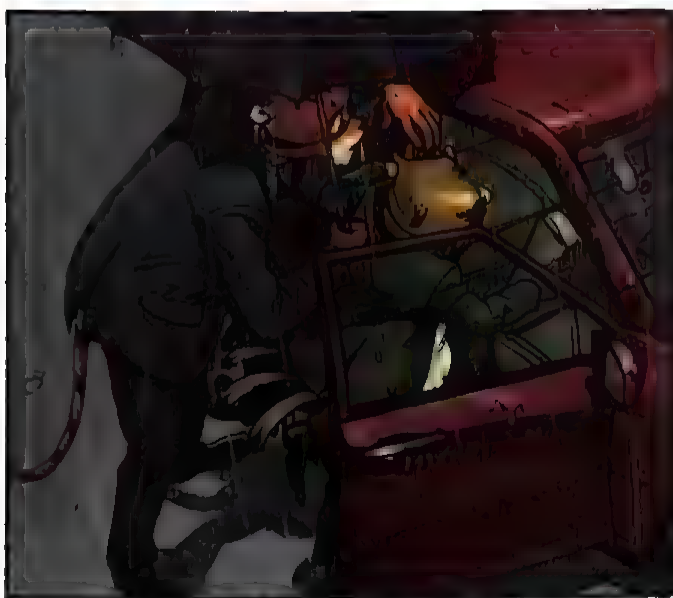
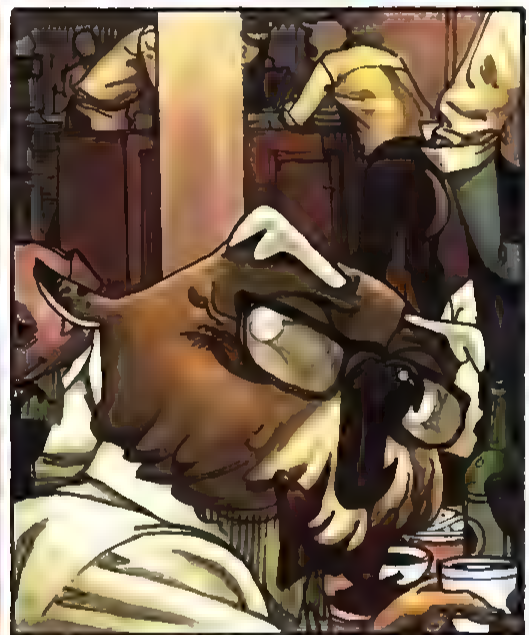
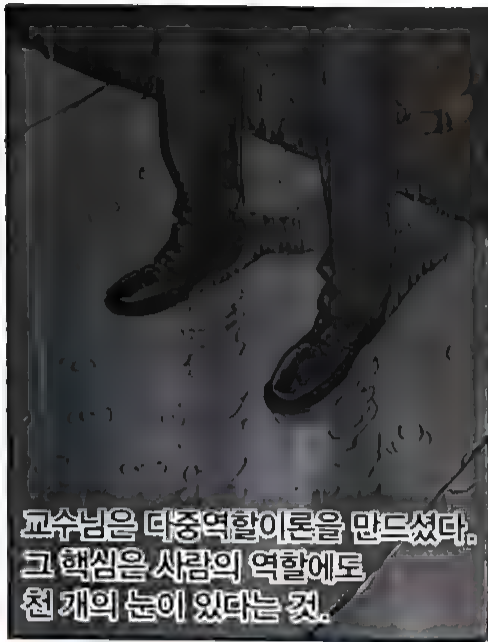
벌써부터 대접받길 원해?
말투는 취임식 끝난 후부터
고치면 안 될까?



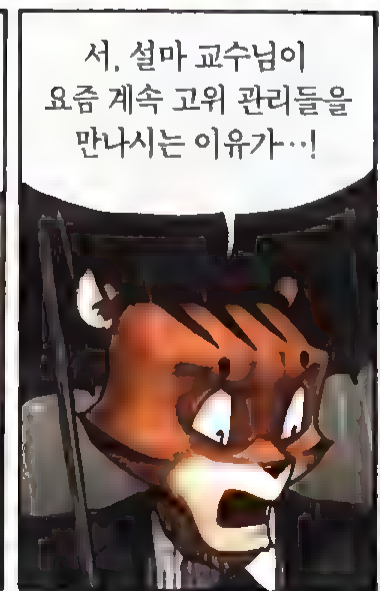
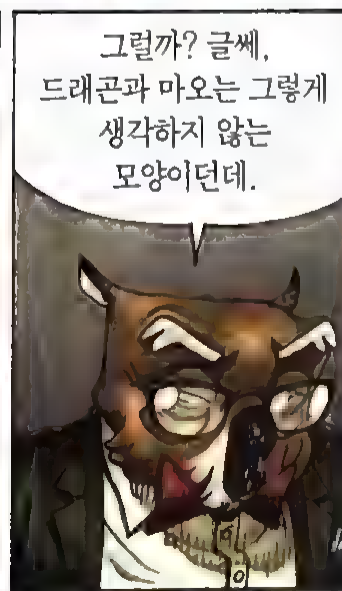
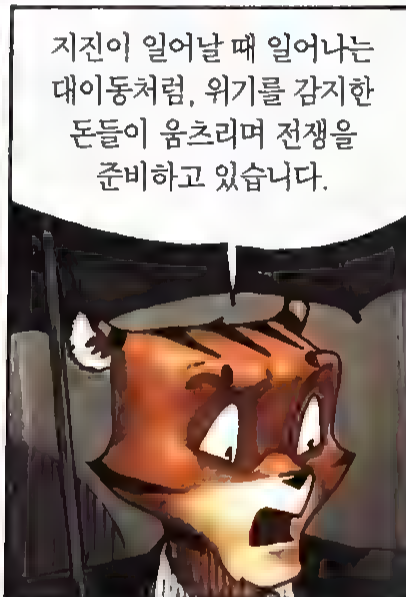


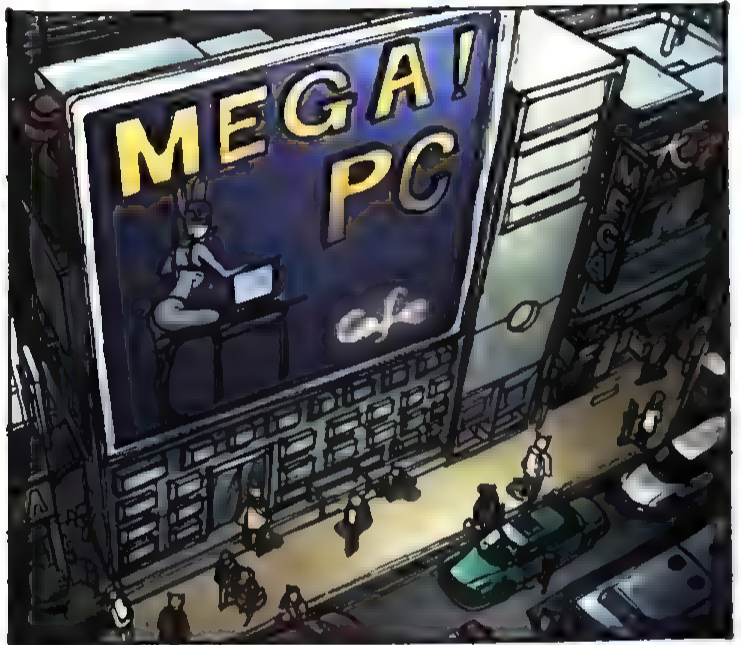
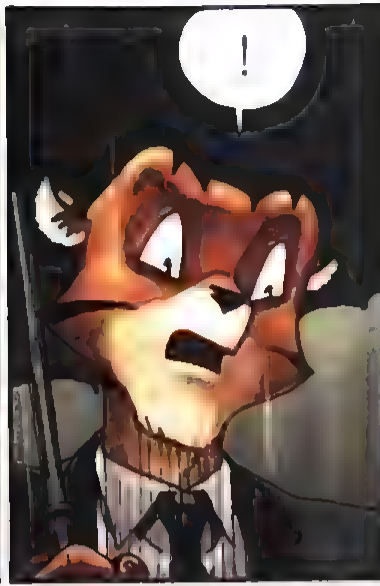


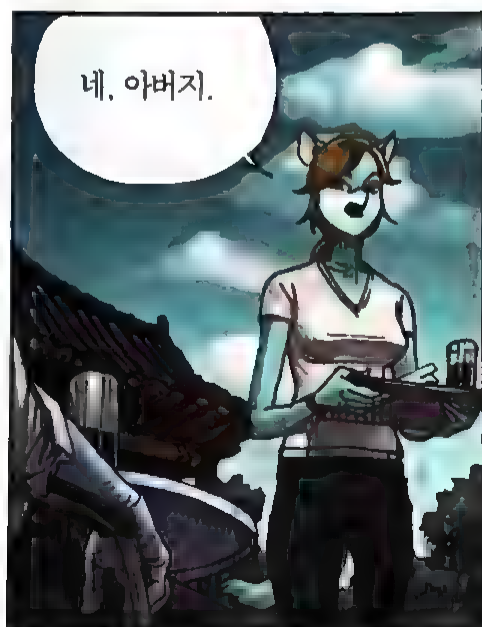
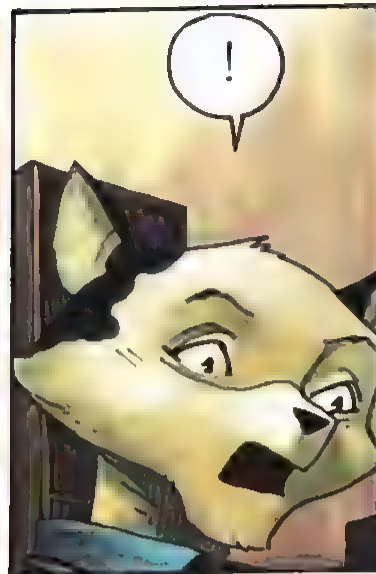




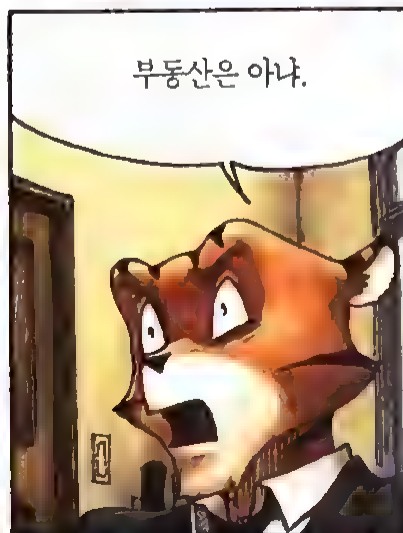














마담 가이아는 공간, 시간,
그리고 아니만을 보라고 했어.



부동산의 대표는 아파트, 공간적으로 공급이
너무 많았고 시간적으로 너무 많이 올랐어.
무엇보다 아니만들이 지쳤어.
부동산으로 번 아니만은 너무 많이 벌었고,
못 번 아니만은 상실감이 너무 커.



이것 보라. 뭘 해야
돈을 벌 수 있을지를
 물어보러 온 게 아니다?



주식도 아냐.
이유는 너도 알 거야.



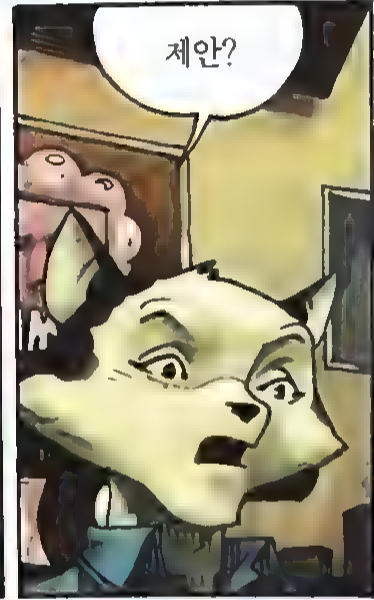
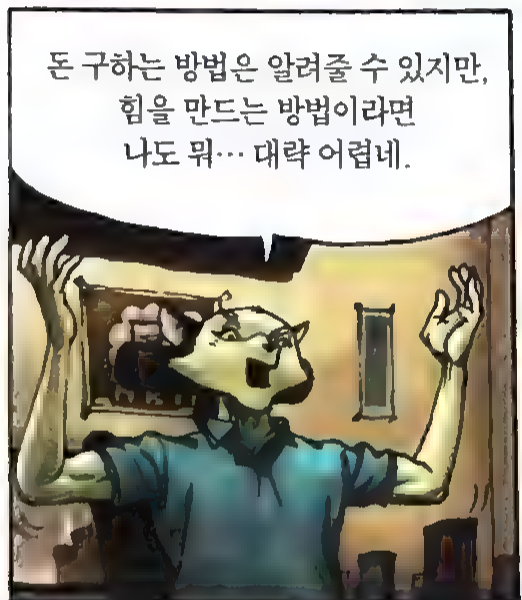
너도 냄새를 맡은 거구나.
전쟁의 냄새 말야.

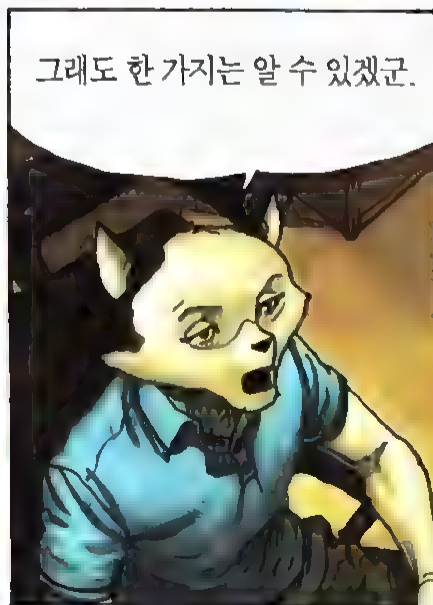


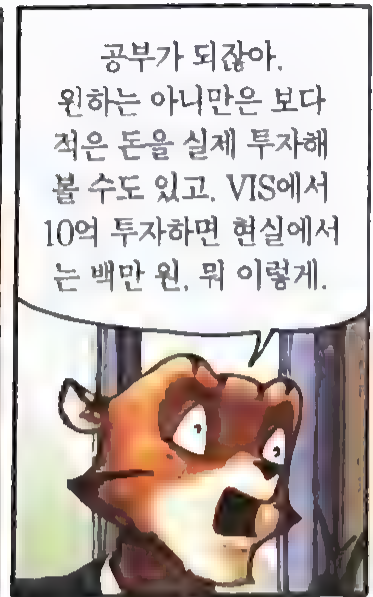
좋아. 내가 묻지. 그럼 채권은? 은행 예금은?
위기 때는 현금이 최고잖아. 회장님이
찬성표 대신 현금을 확보한 이유도...

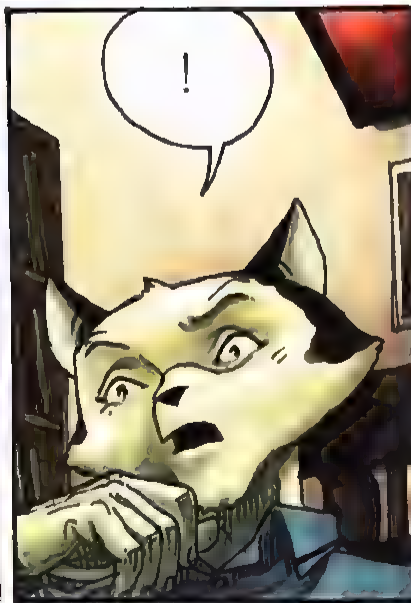


돈이 아니라
숫자가 필요해.









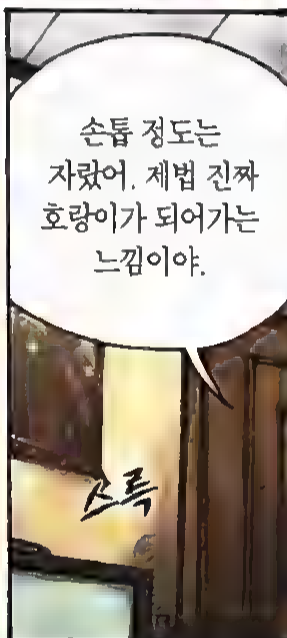
아마존네스, 싸우고 증오해야 할 대상이지만, 또한 사랑해야 할 대상도 그것뿐이니까, 달러가 위기를 만들어 내지만, 마찬가지로 위기가 오면 믿을 수 있는 것도 달러뿐이잖아.



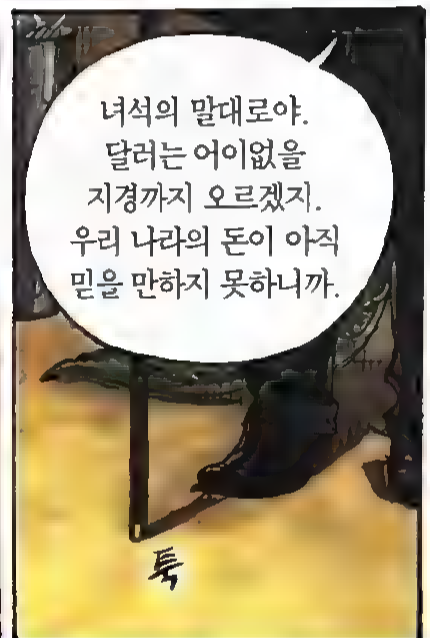
...어떻게 생각하십니까?



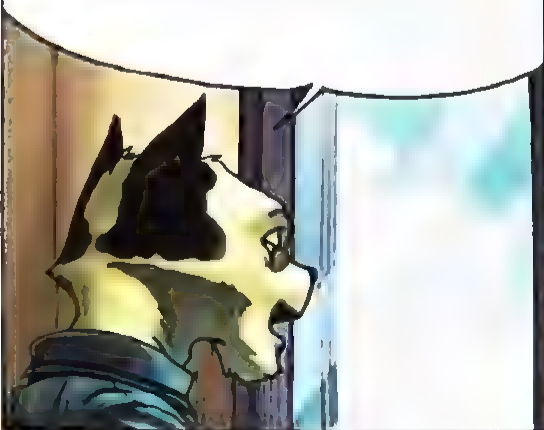
손톱 정도는 자랐어. 제법 진짜 호랑이가 되어가는 느낌이야.



너석의 말대로야. 달러는 어이없을 지경까지 오르겠지. 우리 나라의 돈이 아직 믿을 만하지 못하니까.



하지만 최선은 아닙니다. 저라면 달러가 아니라 유로, 엔, 위안을 먼저 볼 겁니다.



그러니까 아직 강태호는 겨우 손톱만 자라났다고 말하는 게지.

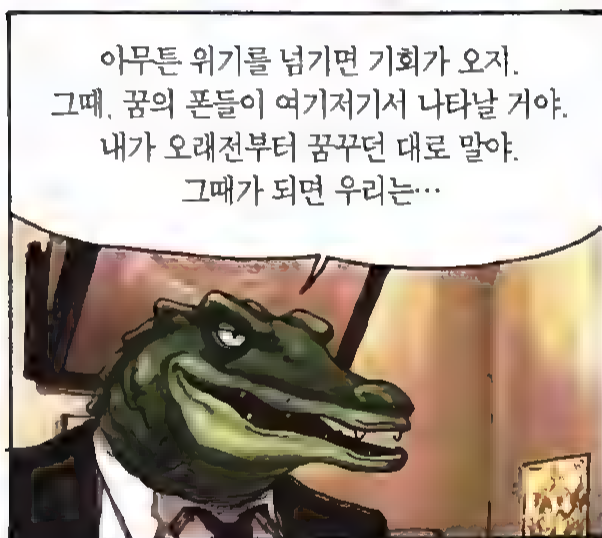




준비는 대략...
진행 중이신 거죠?



대충은. 하지만 회사 내부에서
말들이 많아. 오성전자 쪽의
움직임도 신경에 거슬리고.



아무튼 위기를 넘기면 기회가 오지.
그때, 꿈의 폰들이 여기저기서 나타날 거야.
내가 오래전부터 꿈꾸던 대로 말야.
그때가 되면 우리는...



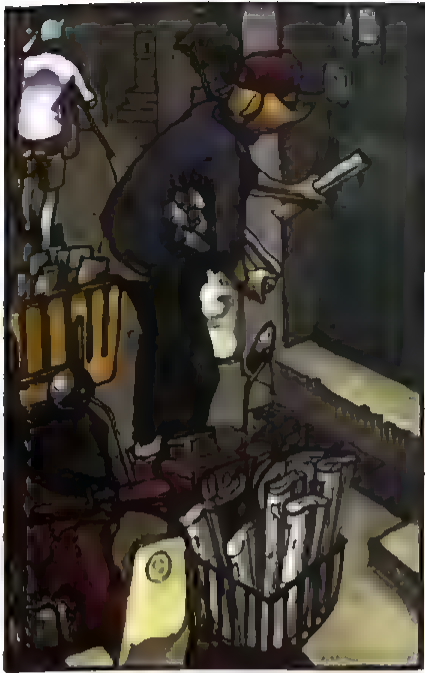
...뭐, 여전히 여기서
게임이나 하고 있겠죠.

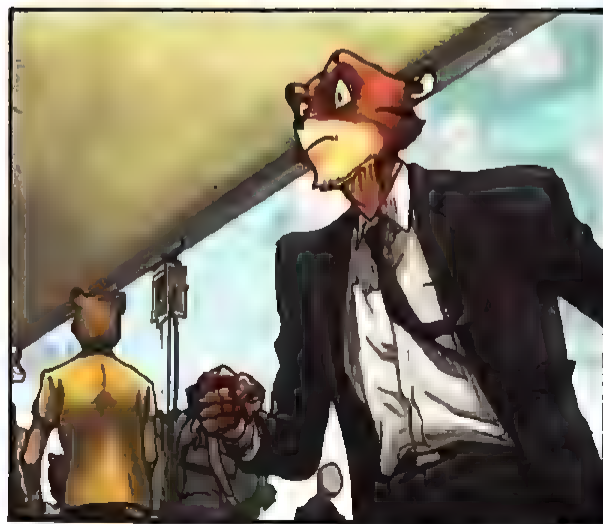
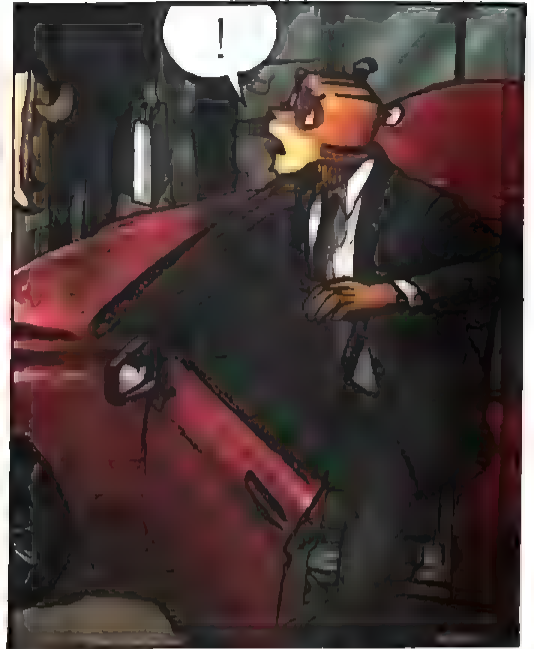
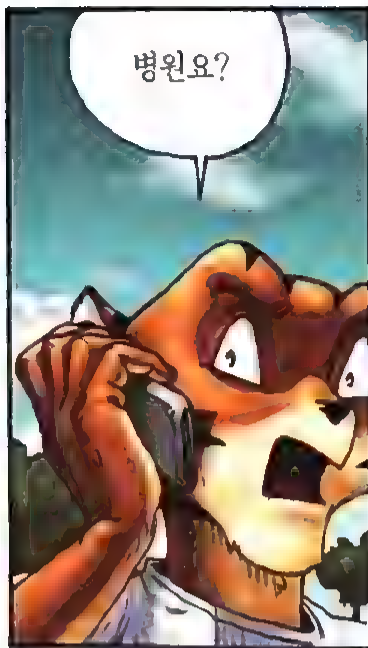


워이이잉



뭐? 회장님이?!



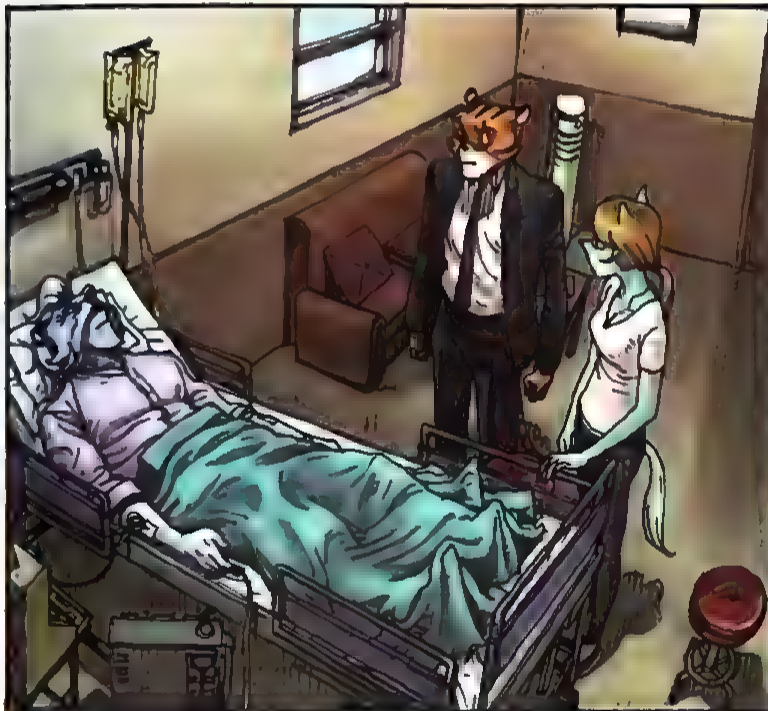




...그, 그렇다면 예전에 몸이 회복되셔서 퇴원했던 게 아니었던 겁니까?



걷기도 힘드세요.
그런데 행사장에는 꼭 가시겠다고.



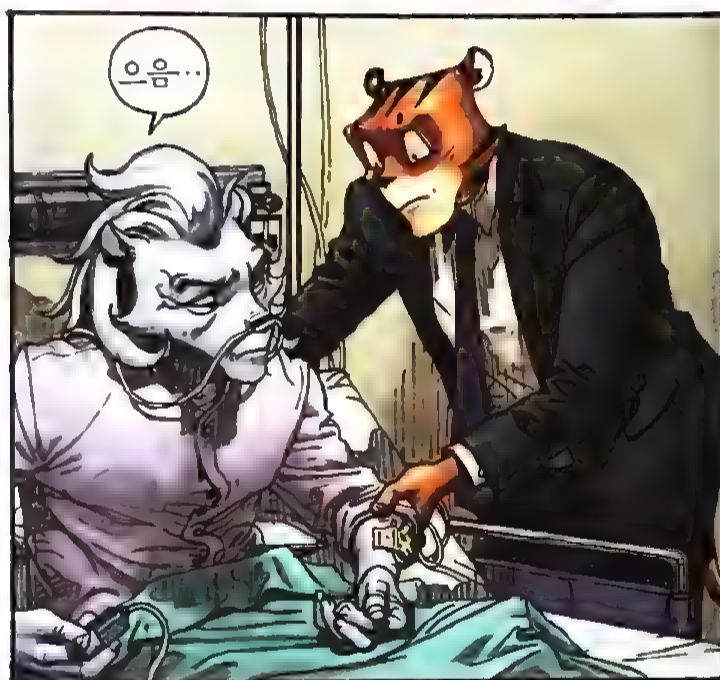
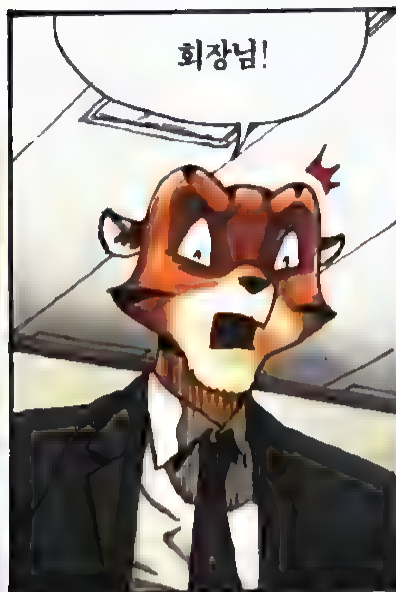
나츠메는요? 아미고 언제 옵니까?
연락 했죠?

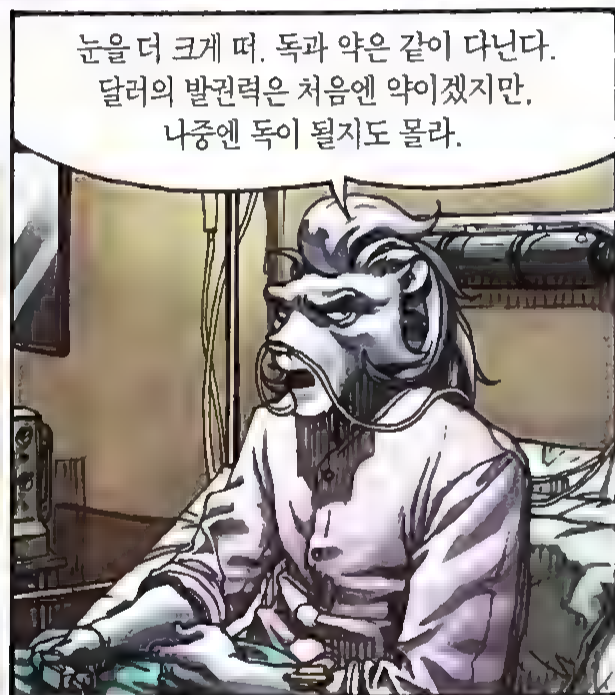


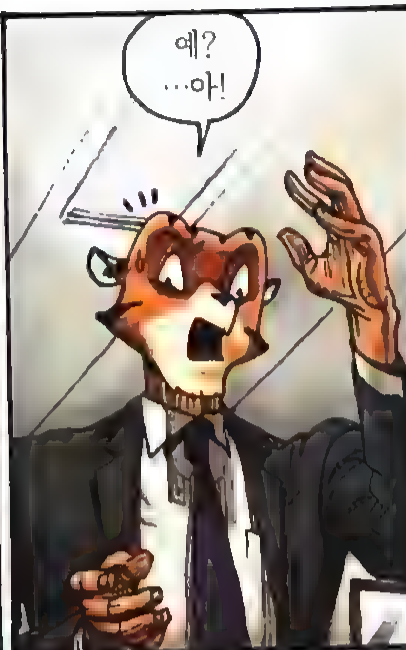
어젯밤에요.

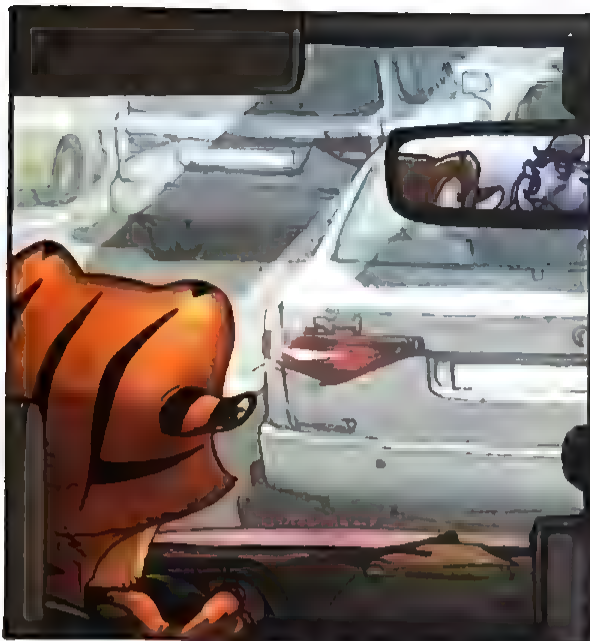


그런데도
아무도 오지
않았다는
겁니까?









경영권을 빼앗기신 게 아니셨군요.



전 세계적인 불황. 대규모 경제 위기.
환부가 끊아 터지기 시작하는 걸 눈치 채면서
포우 교수님과 나는 서로 다른 결심을 했다.



나는 휴식을,
교수님은 전투를 원하셨거든.



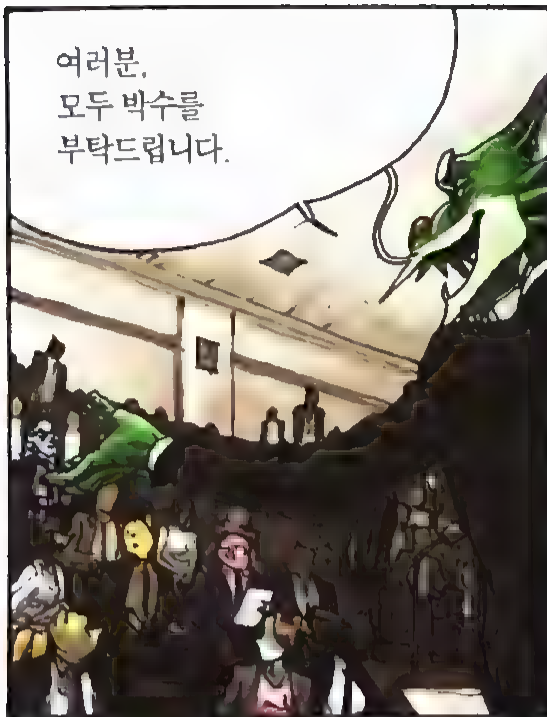


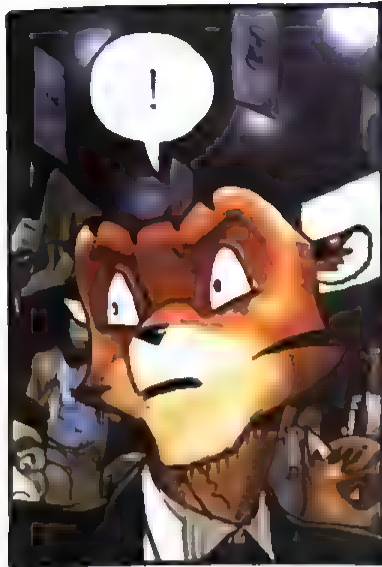
이상하게 입구가 낯설었다.
과장님의 모습이 보이지 않아서였을까?

...무엇보다 혁신!
모든 걸 바꾸겠습니다.









이상으로 게임 메가 마스터에 대한
소개 및 발표를 모두 마칩니다.
질문 있으신 분?



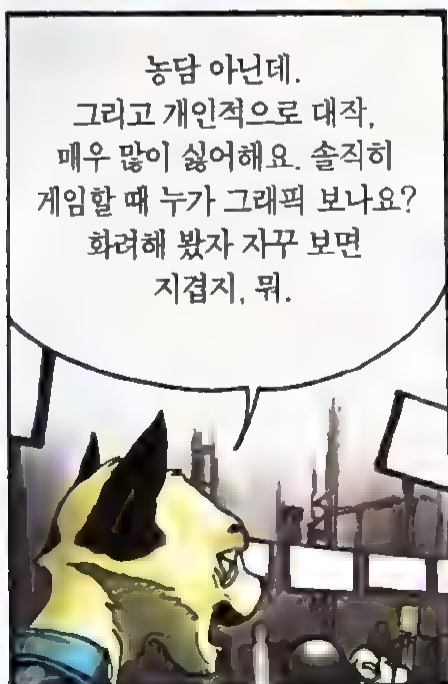
너무 단순한 것 아닙니까?
요즘 게임의 대세는 웅장 화려한
초대작만이 살아남습니다.
엄청난 규모와 화려한 그래픽을
기대했습니다만 솔직히
실망스럽군요.



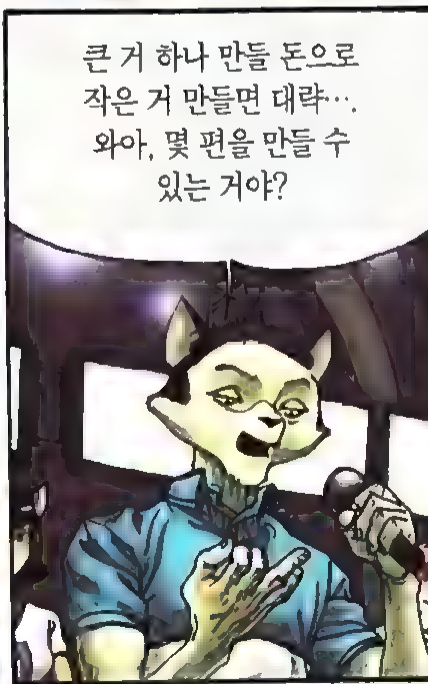
돈이 없었거든요.



헛하.
노, 농담하시긴.



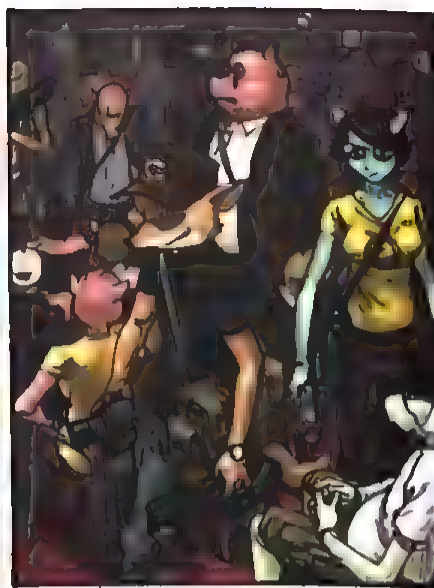
농담 아닌데.
그리고 개인적으로 대작,
매우 많이 싫어해요. 솔직히
게임할 때 누가 그래픽 보나요?
화려해 봤자 자꾸 보면
지겹지, 뭐.



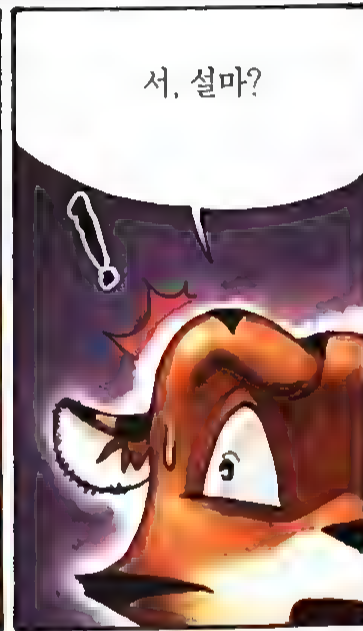
큰 거 하나 만들 돈으로
작은 거 만들면 대략...
와아, 몇 편을 만들 수
있는 거야?

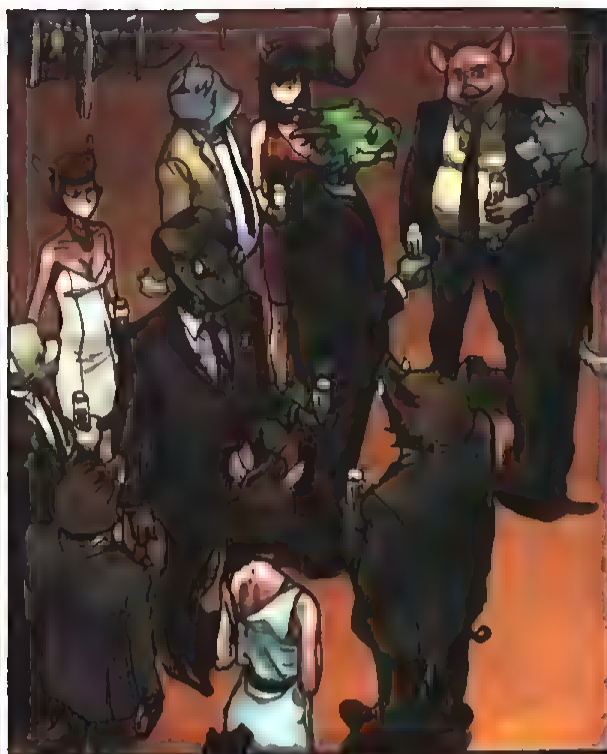
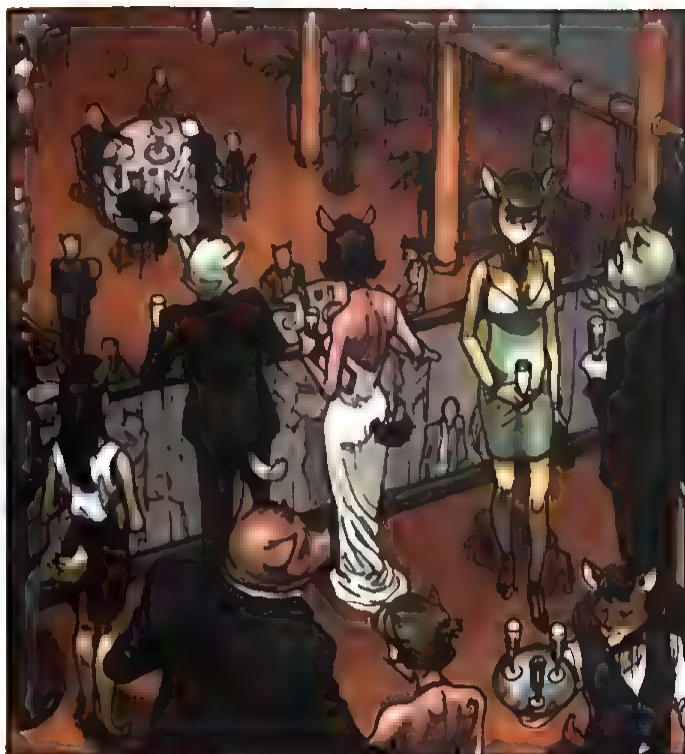


그걸 말이라고 합니까?
당신 게임은 PC로
돌리기엔 너무 작고,
그렇다고 모바일에
넣기엔 너무 크다고!

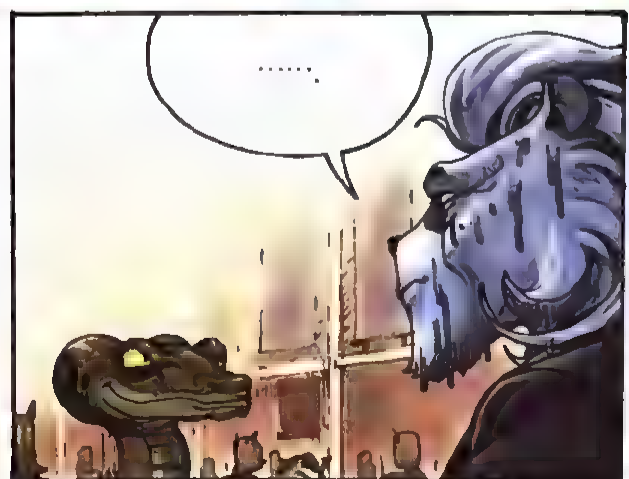




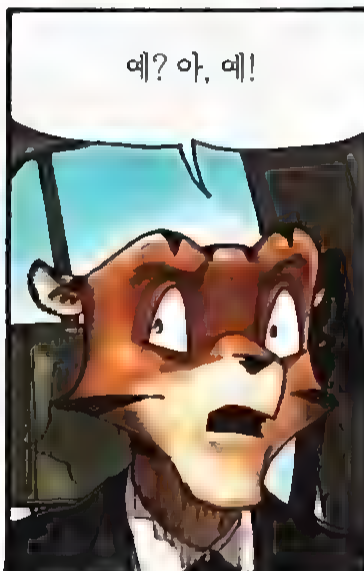
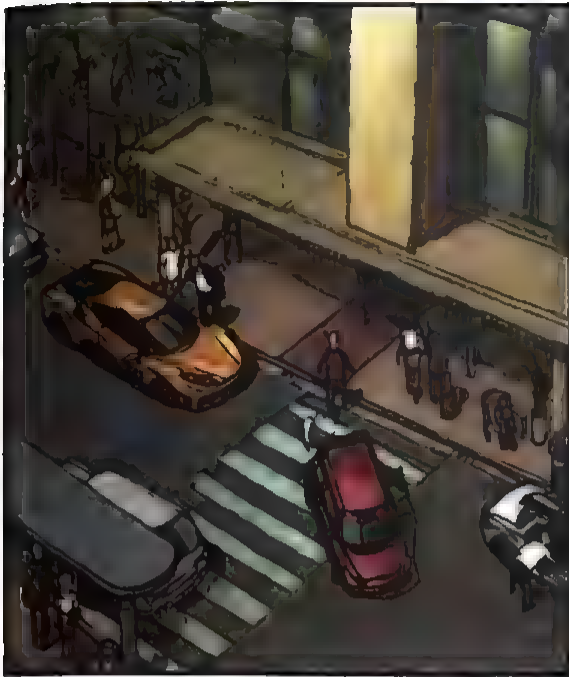






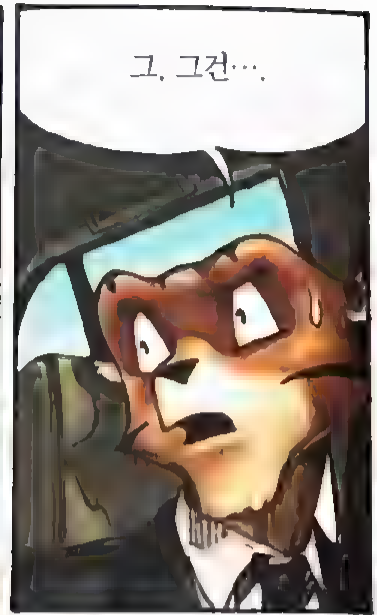








네놈의 꿈은 뭐였지?
그 꿈은 지금 어디에
있느냐?



그, 그건...



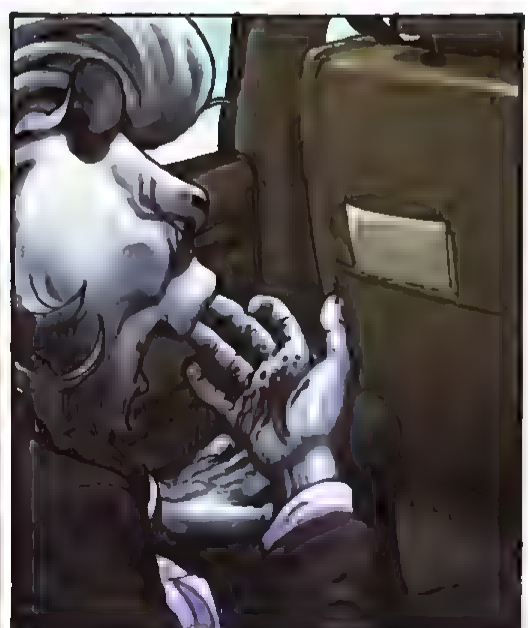
숙제에 대한 내 질문에 레이첼에게 하고 있는
중이라고 대답했다고? 그게 얼마나 멍청한
대답인지는 알고나 있는...



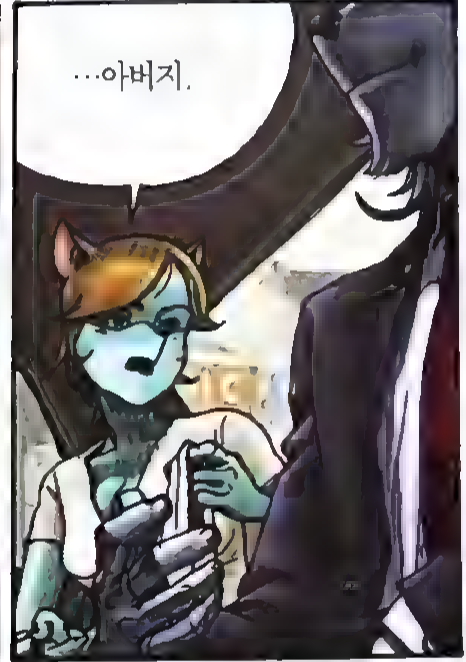
!

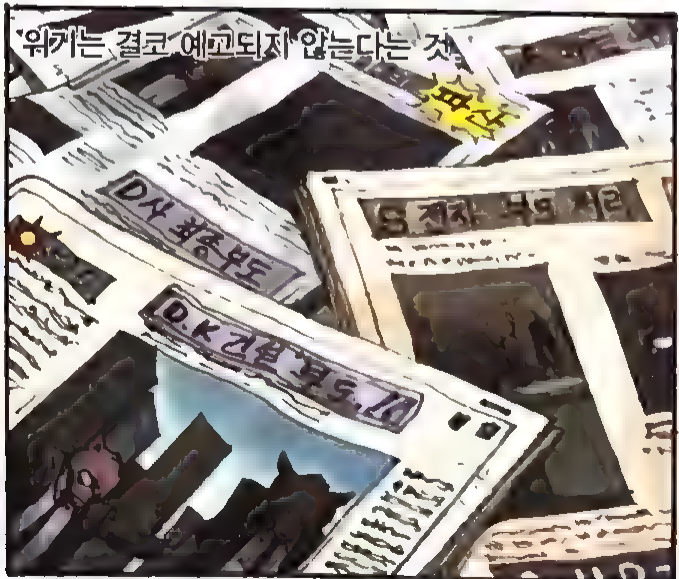
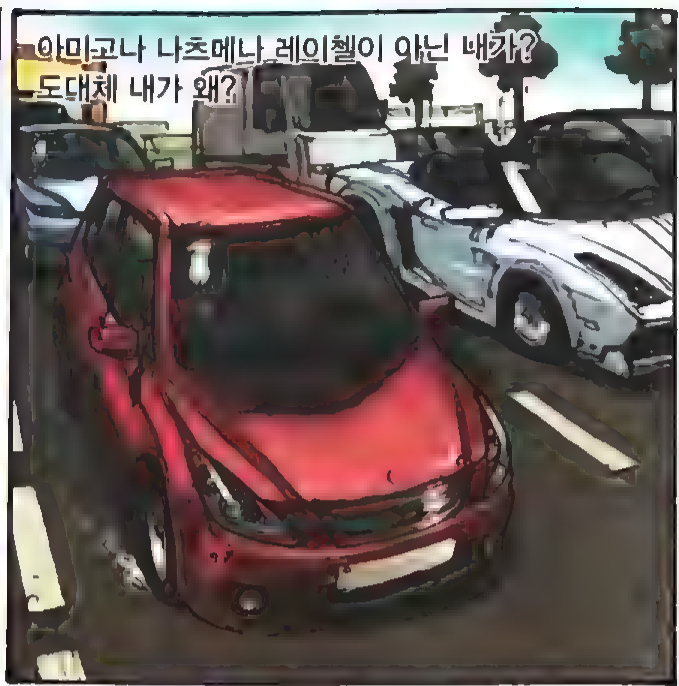


쿨럭 쿨럭!!









이런 식으론 안 되네.
사업을 줄이는 게
아니라 오히려
늘리자?



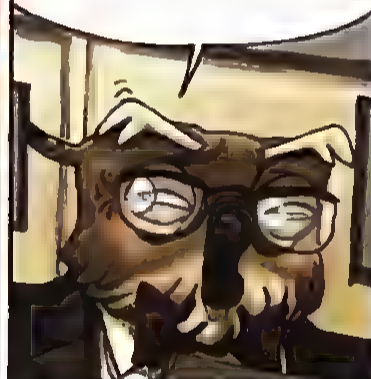
현금 흐름은 걱정하지 마십시오.
위기는 기회입니다.



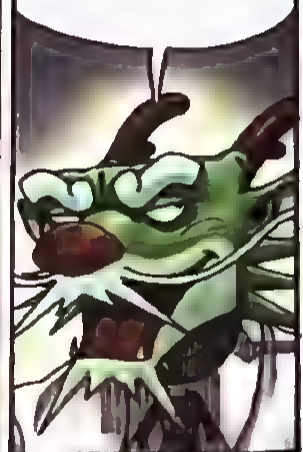
그 말에는 원칙적으로 찬성하네.
오성 전자가 지금의 자리를 만든 것도,
위기 때마다 과감한 투자를 했기 때문이지.



하지만 남을 믿고
투자를 한다는 건 너무
위험해. 자네의 자신감은
중화그룹을 믿기 때문
아닌가?



내부적으로도
움직이는 중입니다.



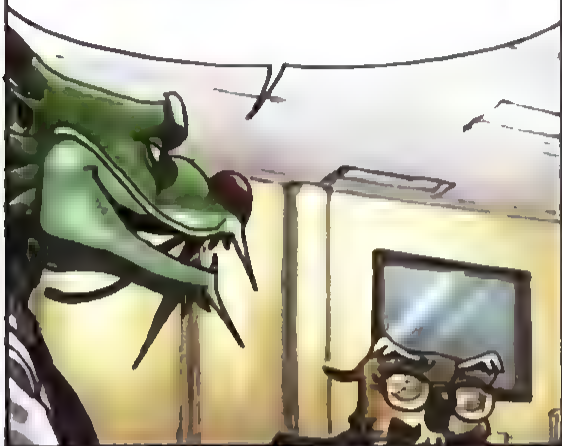
군더더기 사업체를 처리하고,
능력 없는 사원들도
정리 중입니다.



자네 다중역할 이론의 핵심이 뭐라
생각하나? 자네가 정리한다는
그 사원들은 한편으로는
우리의 고객이기도 해.



문제는 능률입니다.
남은 돈으로 우리가 할 수 있는 일이
얼마나 많은지 아십니까?



· 그 할 수 있는 일을 하기 위해,
하지 못하게 되는 일이 얼마나 많은 줄은
혹시 아나?



경영자는 접니다.
오늘 회의는
이만 마치죠.



이대로
진행시키도록.



탁

!



우리
오랜만에
같이 식사나
할까. 레이첼?

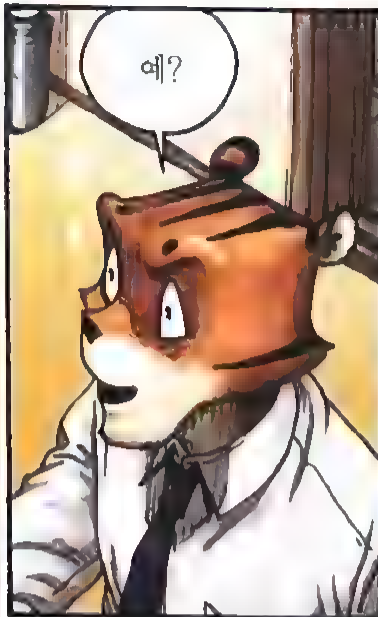




그럼 수업료를 내야지?



예?



너희들,
세계 정복을 위한 준비.
얼마나 잘 되어가는지
보고해 봐.



그 말씀은, 대산제약
고문님으로서의 질문입니까,
아니면 제 지도교수님으로서의
질문입니까?



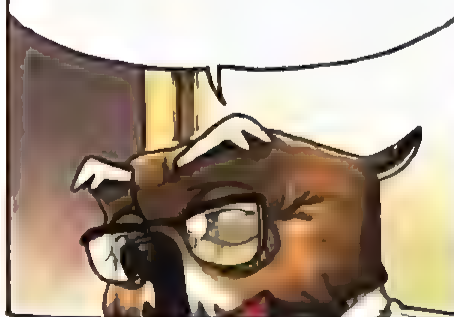
성공의 복수가
얼마나 무서운지를
절실히 느끼는 늑대이로서의
질문이야.



예?



누구든 변해.
난 드래곤을 전쟁을 함께
수행하기에 충분한 녀석으로
봤고, 그 판단은 맞았었어.
녀석은 AFT를 멋지게
성공시켰으니까.



그 말씀은 드래곤이...



그래, 변했어.
한때 돈 벌어주던 금융은
지금 시한 폭탄이
된 지 오래야.
그런데도 드래곤은
그걸 놓지 못해.

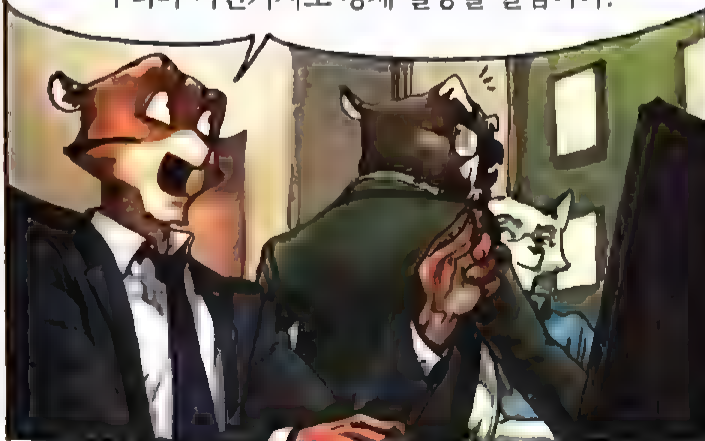




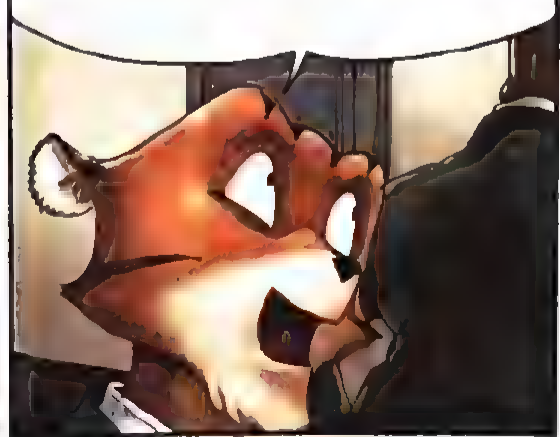


휴먼...이라고?

하이퍼 유니버스(Hyper Universe)에서 HU를 따구요,
우리들 아니만의 MAN을 땀습니다.
우리과 마찬가지로 경제 활동을 벌입니다.



우리보단 덜 개성적이지만요.



태호 녀석 말대로 만들어 봤는데
뭐, 그럭저럭 재밌어요. 무엇보다 현실적인
투자의 결과를 대가 없이 알아볼 수도 있고...



휴먼 타이거를
한 번 보시겠
습니까?



외환 투자로 지난 석달 간 재산을
두 배 가까이 불렀습니다.

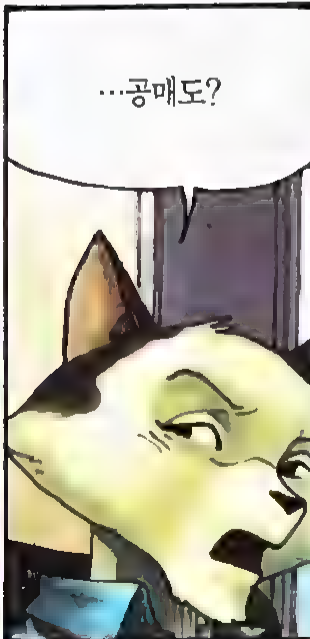
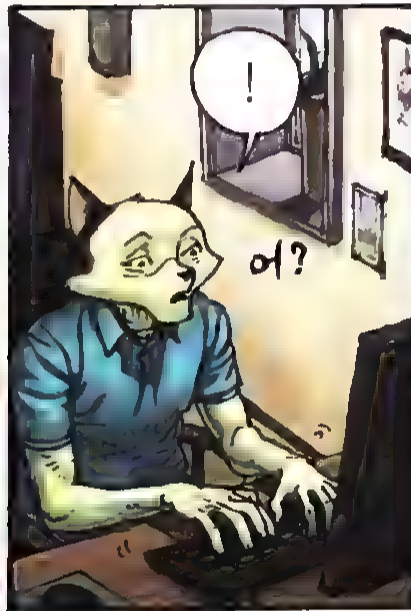


그리고 저 옆에
오는 녀석은...



누군지 알겠지?







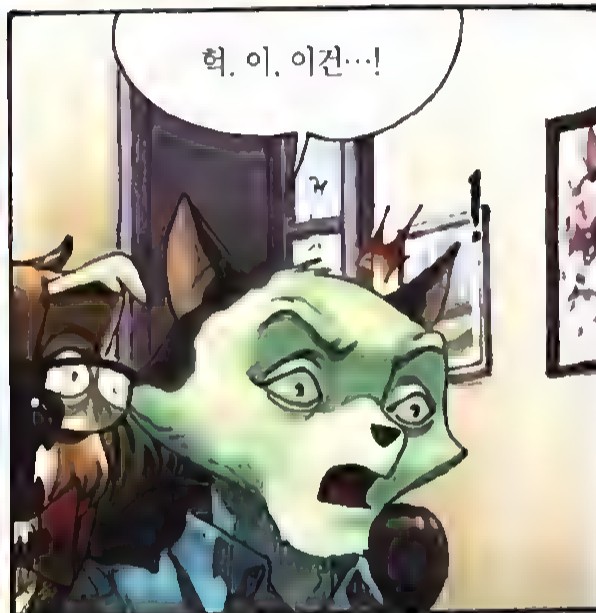
별로 칭찬하고
싶지 않은
방법이구나,
태호.



저도 마음에 들지는 않습니다.
하지만 그게 교수님이 말씀하시는,
레오 회장이 말씀하시는
아마조네스의 뜻이었지 않나요?



도대체 얼마나 번 거야?



헉. 이, 이건...!



설마 현실에서도 이런 식의
거래를 한 건 아닐 테지?



비슷하게 했어.
결과도 비슷할 거고.



위험한 것이다.
한 번이라도 빼앗다면 전 재산이 날아가.



계란을 한 바구니에
담지 말란 말씀이시죠?



하지만 제가 원하는 건
병아리를 부화시키는 게
아니거든요.



!



돈이 아니라 힘을 원합니다.
제 알들이 깨졌을 때, 닭이 아니라
독수리가 나오기를 바랍니다.



그러기 위해서는 아무리 많은 계란이라도
한 그릇에 담아 볼 겁니다.
하나쯤은 돌연변이가 되어 있기를
바라면서요.



망해서 손에 쥔 게 아무 것도 없어진다면?



선 원래부터 가진 게 없었는 걸요, 뭐.



이놈아, 성공은 대가를
요구하는 법이야! 우연한 성공은
더욱 큰 대가를 원해!

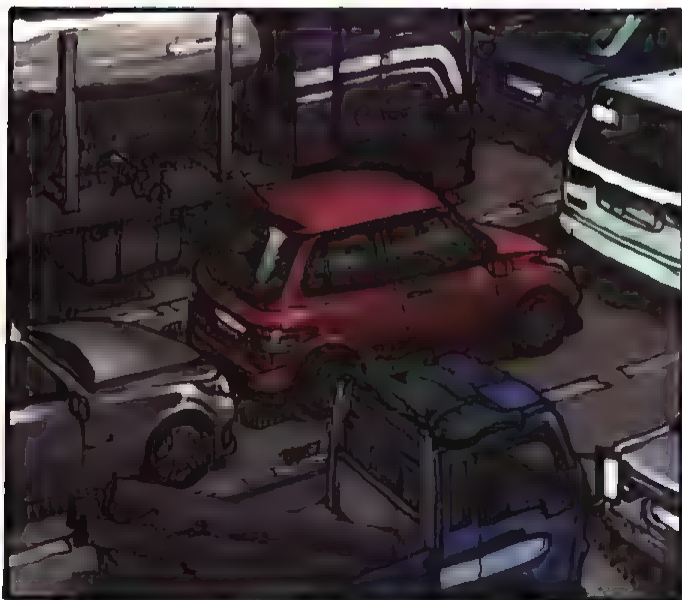


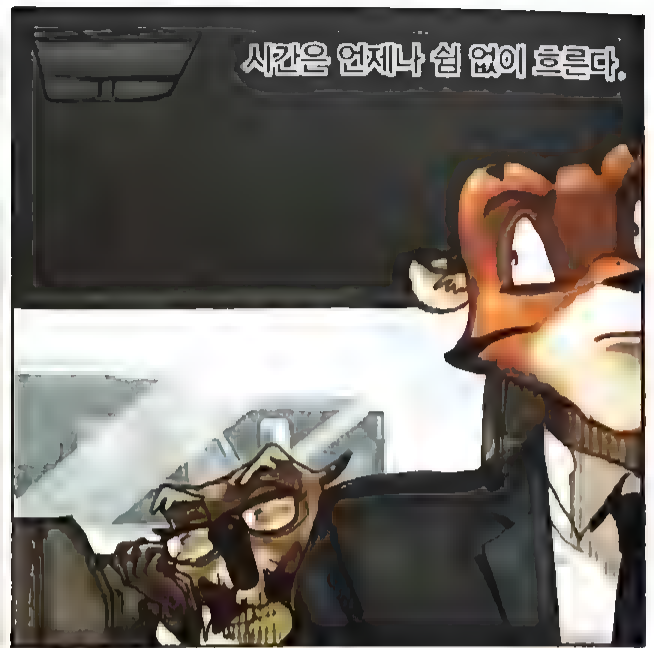
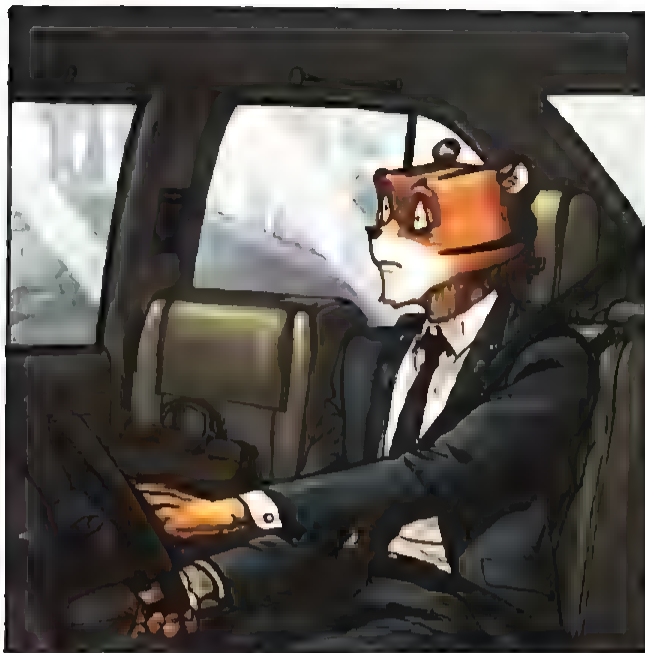
대가가
필요하다면
치르겠
습니다.



하지만 언제나 성공의 꼬리와 실패의 꼬리가
얹혀 있다는 사실을 잊지 않겠습니다. 되도록,
게임 속 세상에서만 대가를 치르고 싶지만요.









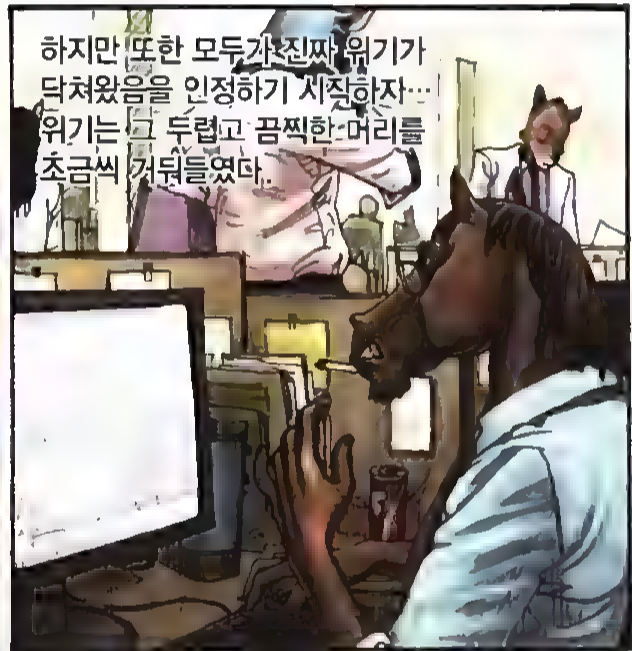
다 왔나? 내가 졸았군.



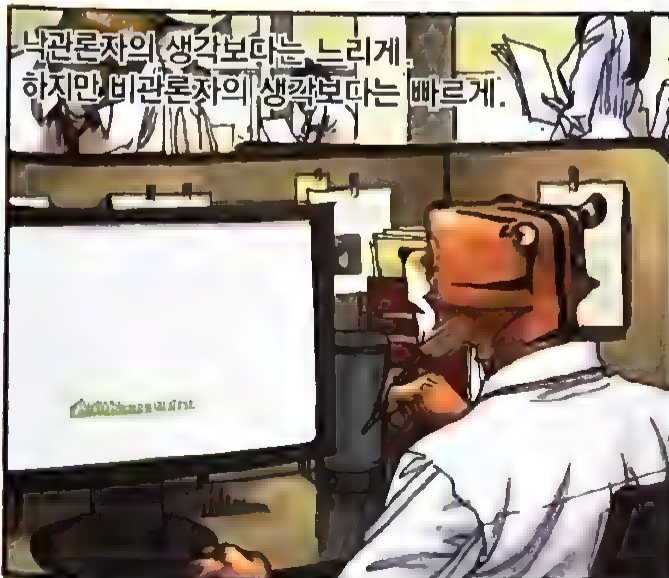
좀 지치시죠,
교수님?
오늘은 일 생각 말고
편히 쉬십시오.



위기는 모두가 스쳐 지나갈
작은 위기라고 생각할 때는
결코 어둠에 닥쳐왔다.
암흑 같은 시간들.



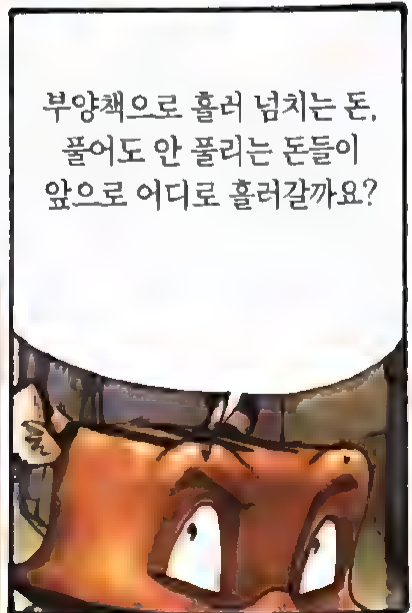
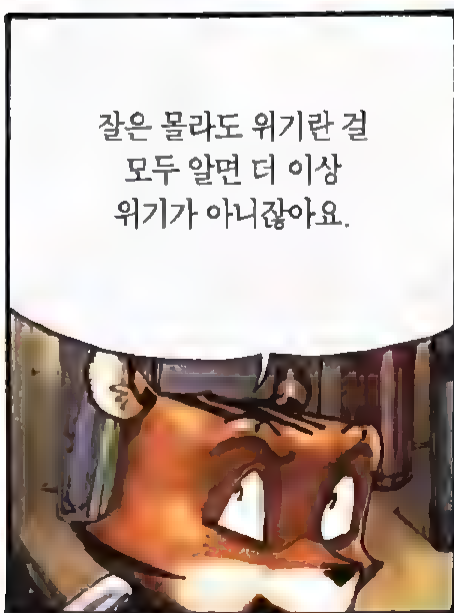
하지만 또한 모두가 진짜 위기가
닥쳐왔음을 인정하기 시작하자...
위기는 그 두렵고 끔찍한 머리를
조금씩 거둬들였다.

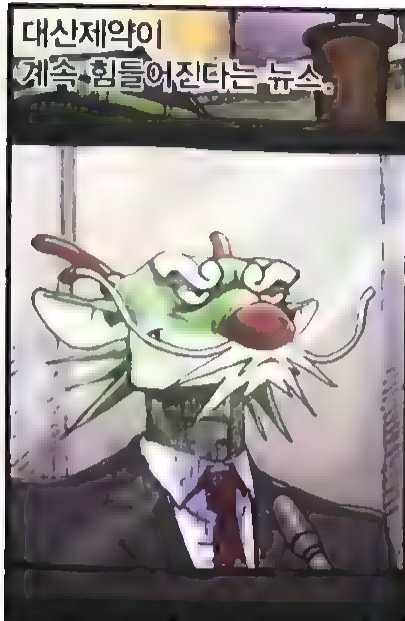


비관론자의 생각보다는 느리게,
하지만 비관론자의 생각보다는 빠르게.



푸헴. 강태호가 주식을?
총무부 떠나더니
머리가 이상해진 거야?







...요즘
대단하시더군요.
하지만 초기 나츠메와
누들스에서 내신
게임들은 그다지
주목을 받지
못했었죠?



뭐 누구 말로는 대략 그래픽도 별로고,
용량도 어정쩡하고...
음... 근데 나 게임하고 싶은데...



아, 그렇지만 최근 휴대폰의 성능이
좋아지면서 나츠메와 누들스의
게임 인기가 상종가입니다.



세계 경제가 회복기로 접어들면,
그야말로 새로운 신화가 되겠죠?
아니, 이미 신화인가요?
소문에 어마어마한 금액으로
지분 매각 제의도 받으셨다죠?

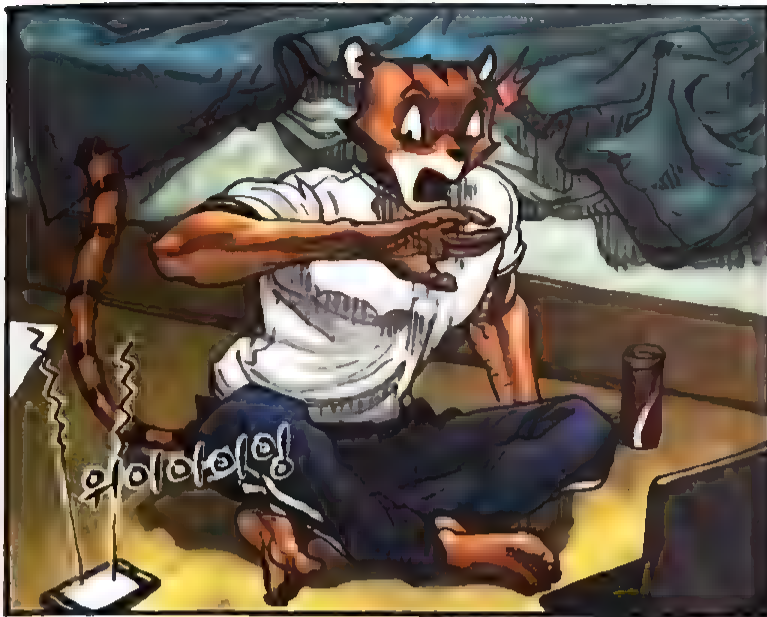


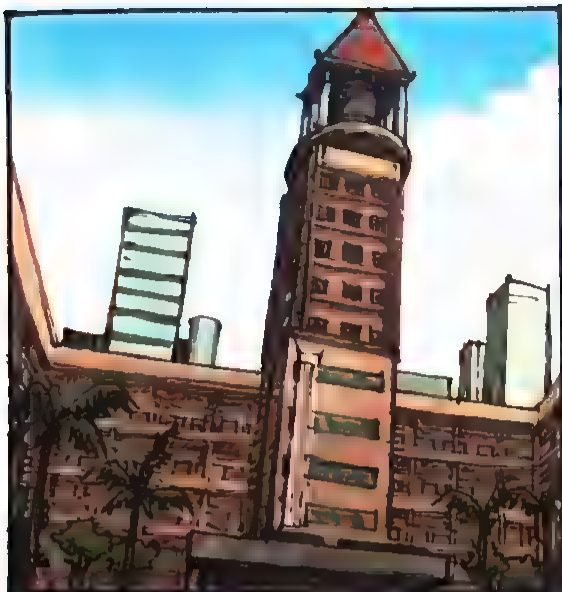
인터뷰 그만 끝냅시다! 아아, 여기는 나츠메,
본부 나왔나? 나 게임하러 갑니다, 오버!



여전히구나, 저 녀석.

그 전화를 받은 건,
그러니까 금융위기가
아주 조코름은 전정된다 싶던
3월의 일이었다.





슬라이가 상대방에게는
네프카 얼마나 좋은지를 말하고...



내게는 그가 지불하겠다는
금액이 얼마나 큰지를 말하는 내대



나는 딴생각을 했다.



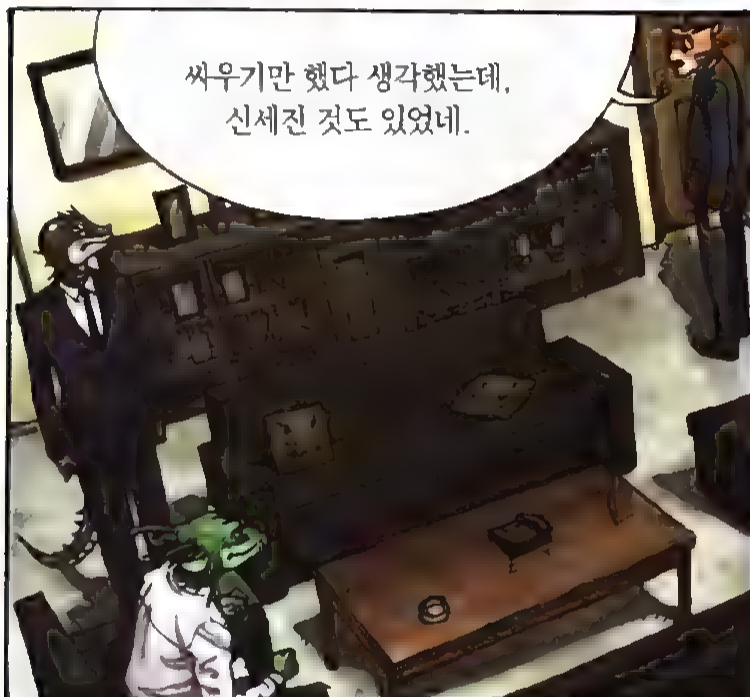
전표 형의 꿈,
네프카를 탈 때
즐거워하던 아이들.

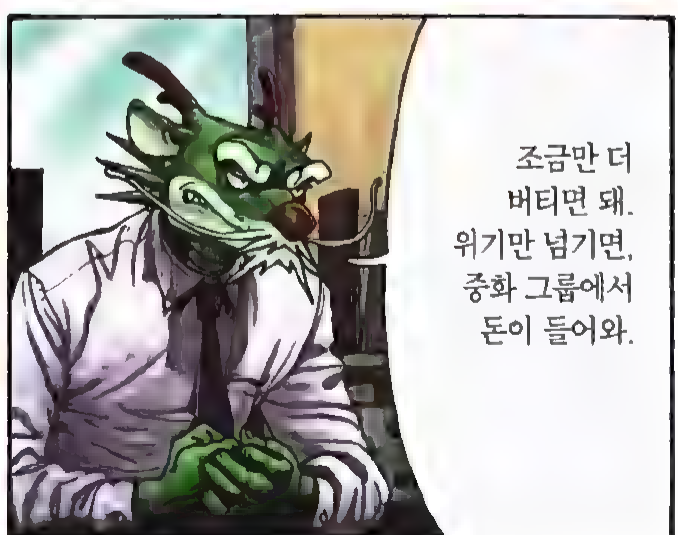












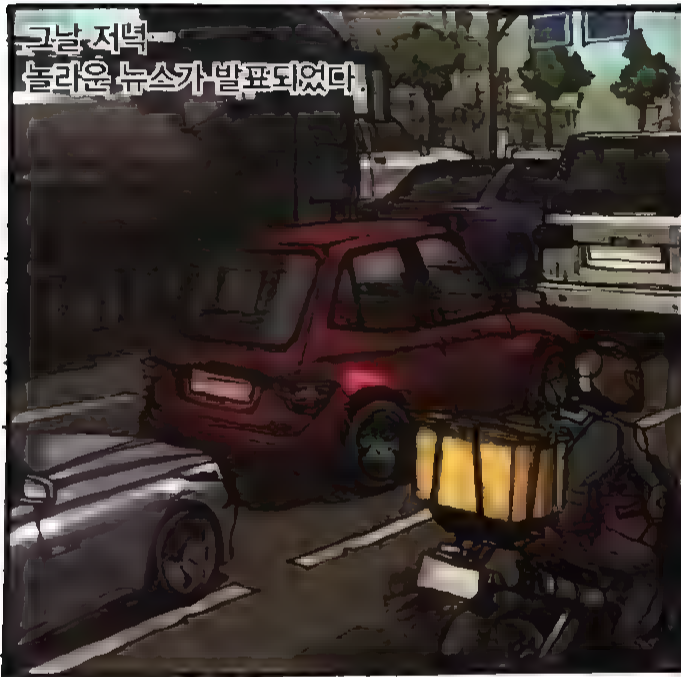
주가가 떨어지는 중이니까, 들어오는
돈으로 다시 주식을 사들이면 돼.



기회는 온다. 반드시.



그날 저녁
놀라운 뉴스가 발표되었다.



!



나츠메와 누들스의 메카 마스터 나츠메.



제분의 절반 매각 결정!!





매각 대금이 얼마나 됩니까?



대략... 비밀입니다.
어마어마하게 커서 아시게 되면 기절하셔요.



그 돈으로 뭘 하실 생각이죠?



아아, 그러니까 게임도 좀 하고 남은 돈으로는



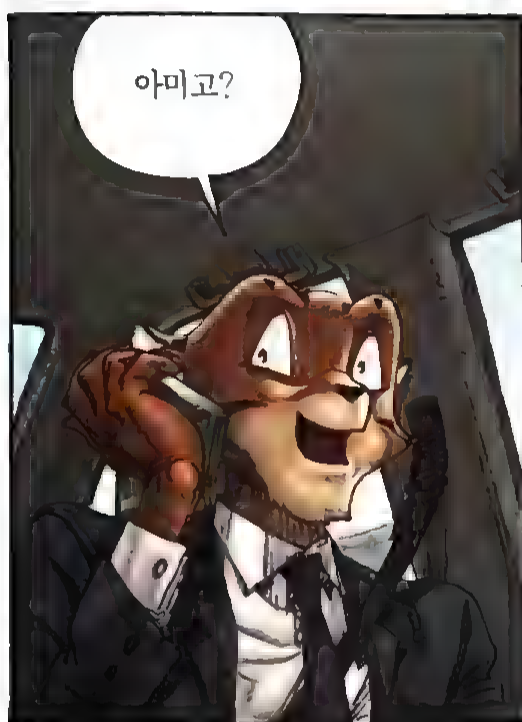
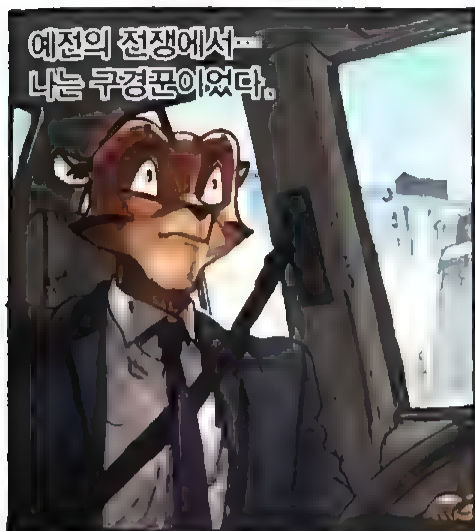
회사를 하나 사볼까 싶은데...



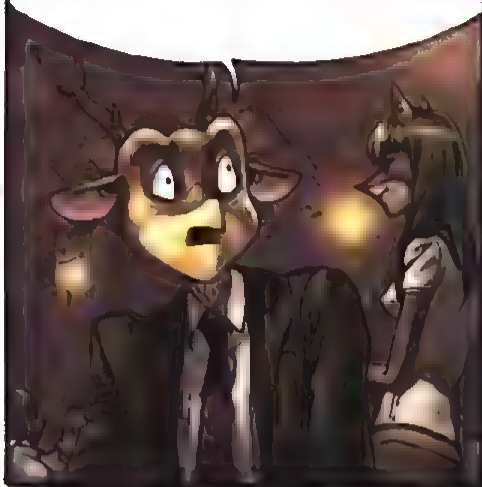
어느 회사일지는,
식집 알아 맞춰 보세요.

니야옹

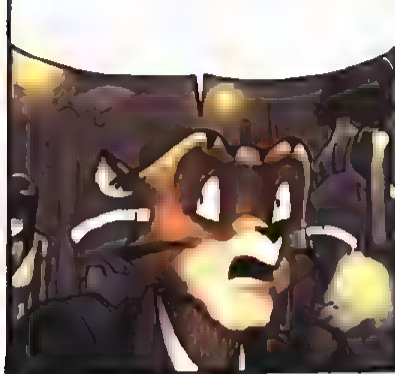




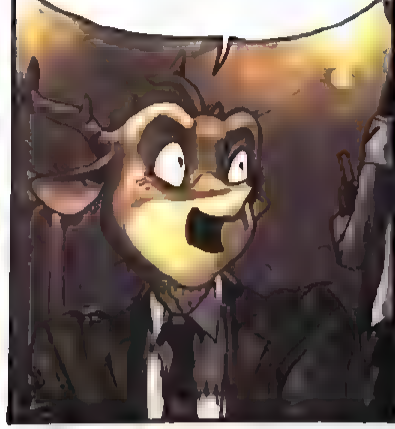
네피를 정리했다면서?



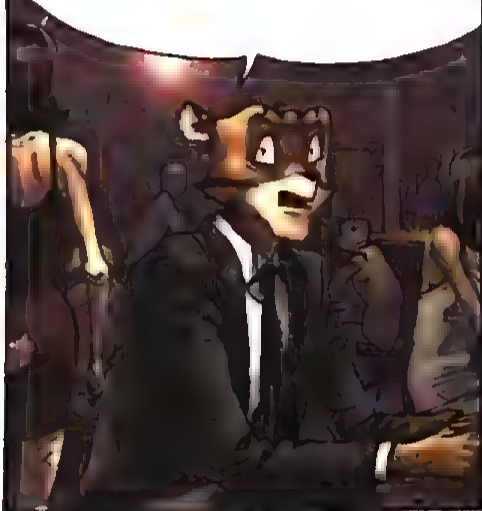
내가 손을 댄 것뿐이야.
진표 형의 꿈은
이어질 거니까 네피는
계속 진행되는 셈이지.



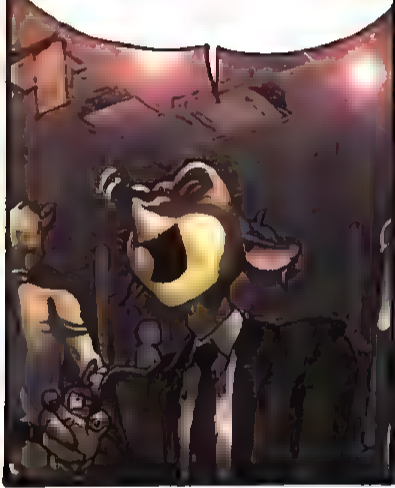
이젠 뭐 할 거야?
계속 교수님 운전수만
할 건 아니지?



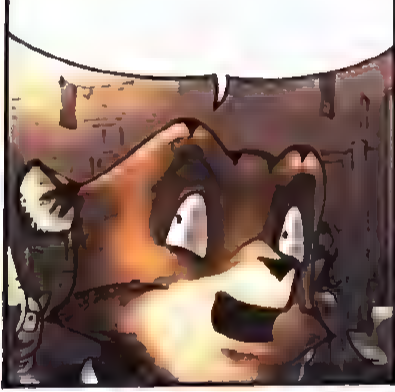
스스로의 꿈을 키워야지.



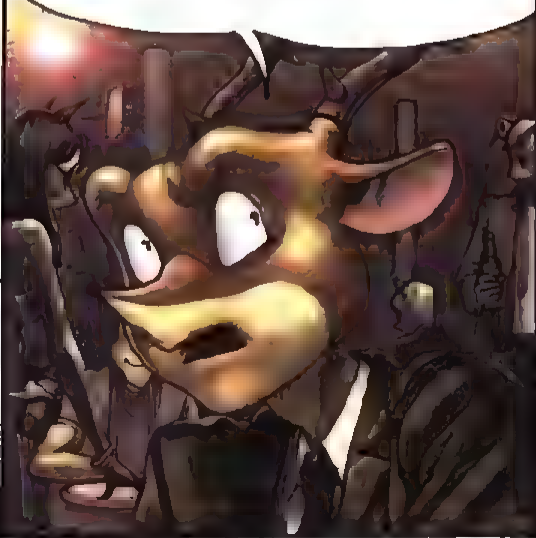
아! 세계정복.
하하하!



네 얘기를 해 봐.
연수원의 아미고와
지금의 내가 왜 달라져야
했는지를 말해 봐.



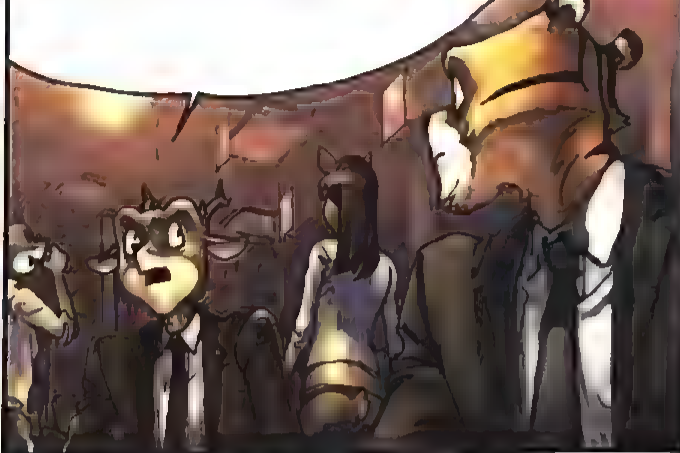
달라지지 않았어, 하나도.
믿어 줘.



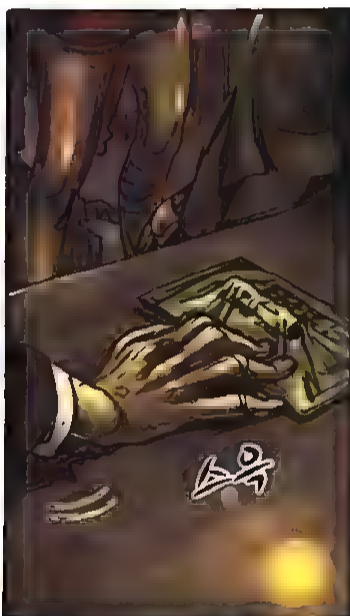
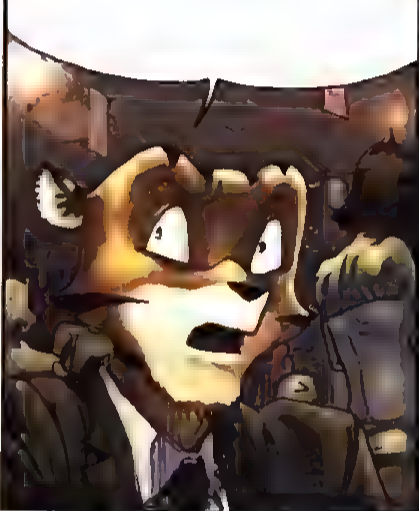
뉴스 봤지? 나츠메 형의 선언!



혼자가 아니야.
형의 뒤엔, 아버지가 있는 거야.



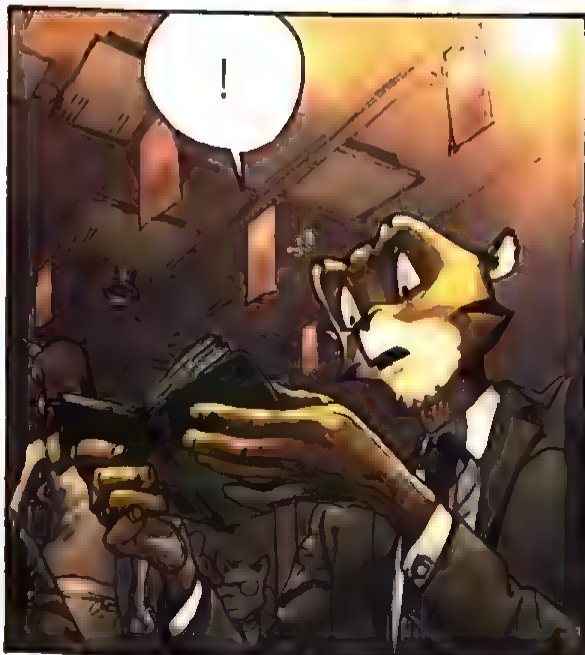
과연... 그럴까?



나도 움직여
보려고 해.
도와 줘.



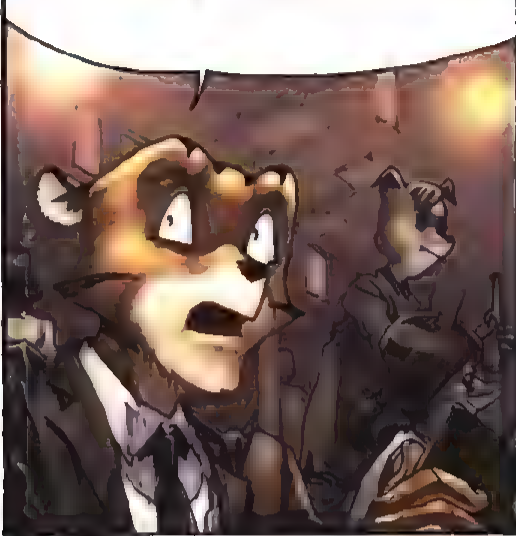
!



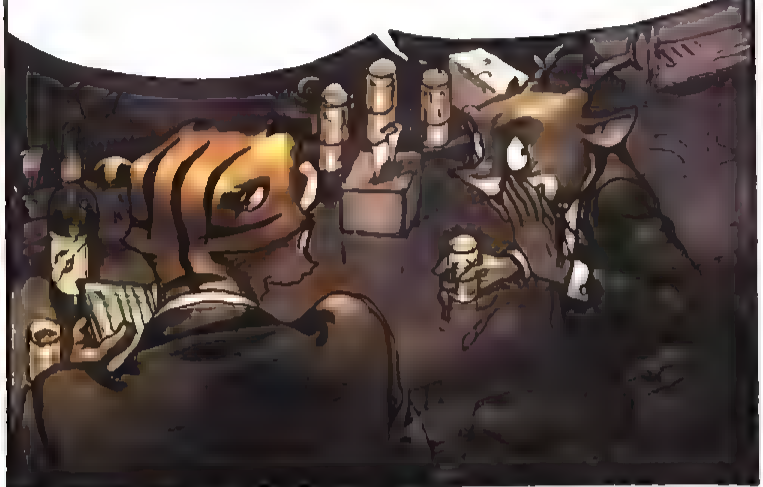
소문 들었어. 돈이 아니라
힘을 벌고 싶다고 했다면서?
그 정도 돈이면 어때? 파워가 될 것 같아?



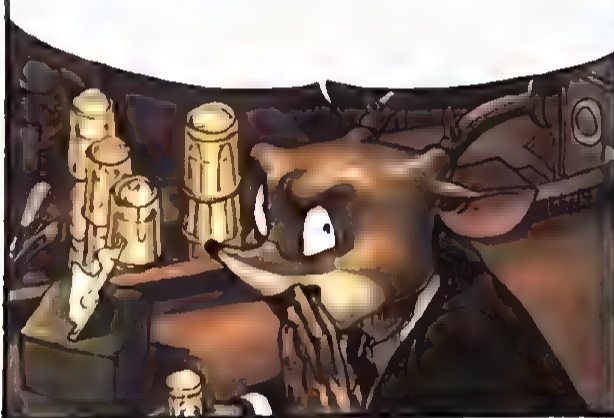
...뭘 하라는 거냐?



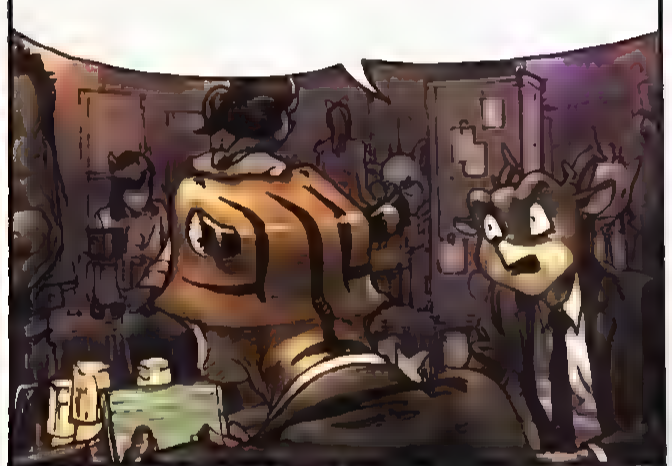
드래곤이 뒤로 주식을 팔고 있어.
포우 교수님도 반대하는데도 무리하게
추진했던 확장책들, 기억하지?



손해를 메우느라 다급해.
일부는 인수했는데, 다른 아니만들에게도
팔려 나갔어.



그 아니만들을 찾아 줘.
그리고 네 명의로 주식을 사들여.

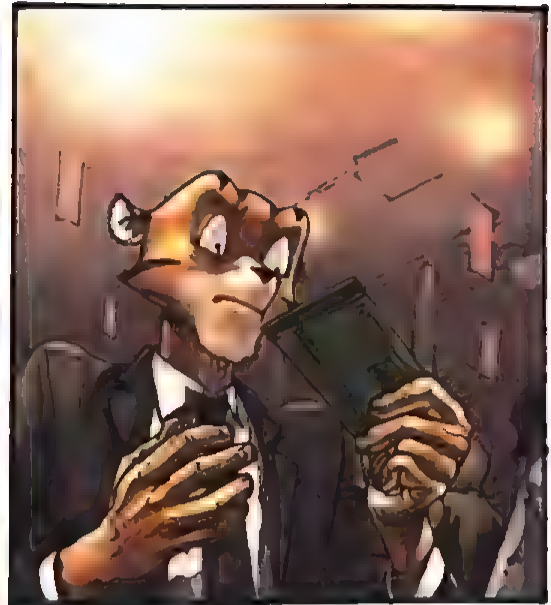


...그, 그건...

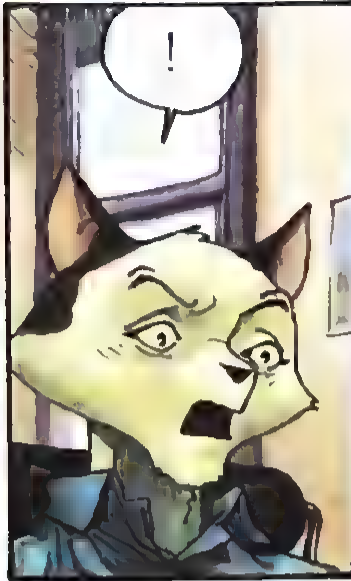


대산을 가지는 아니만이 최적자가 돼.
드래곤이 먼저 움직였고, 나츠메 형이 움직였어.
이제 나도 움직일 거야.





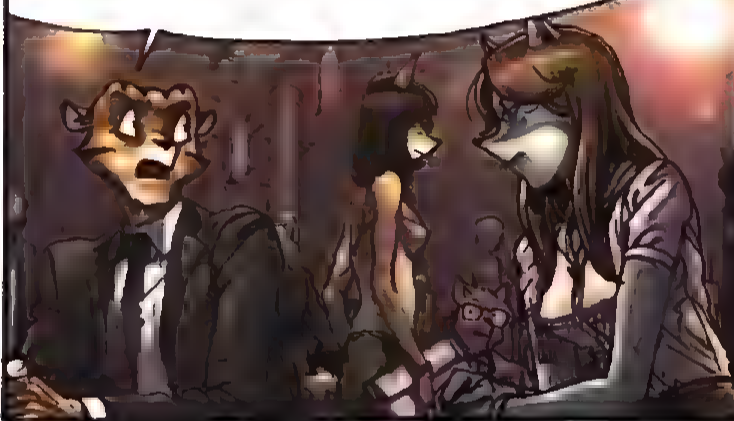
어디 보자, 휴먼 나츠메는 게임 회사
지분을 팔아 꽤 돈을 챙겼고, 휴먼 타이거는
지금껏 번 돈을 어디에다가...



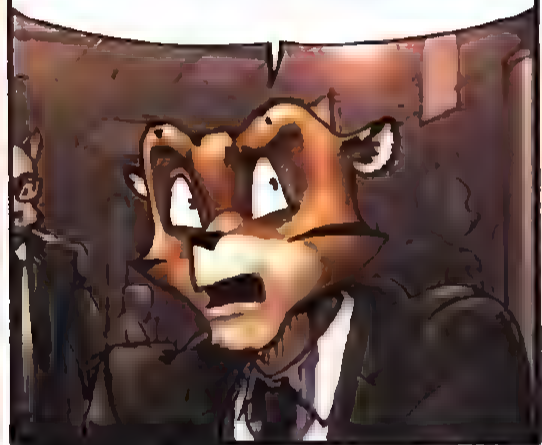
강태호.
이 녀석 설마...



정말 말할 걸 그랬네요.
레오 회장은 나츠메의 뒤에 있지 않다.
나츠메가 누구와 손잡았는지 모르지만 회장이
응원하는 건 미스 레이첼이다.



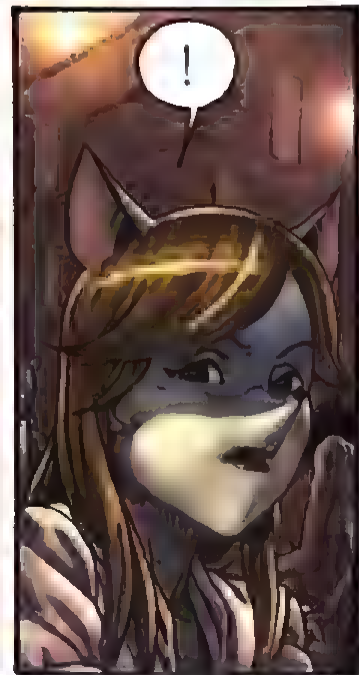
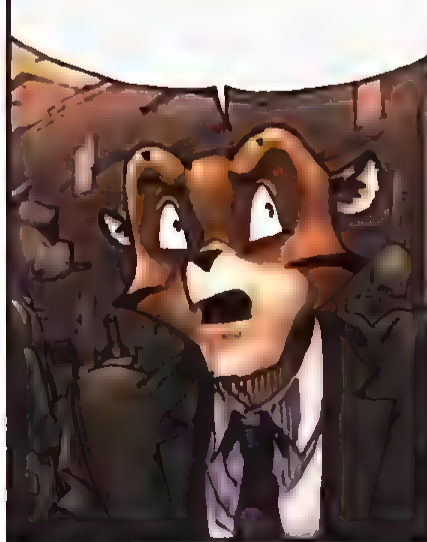
그리고 레이첼은 나와 세계 정복을
위한 악수를 했다.
그 말을 해줄 걸 그랬어요.



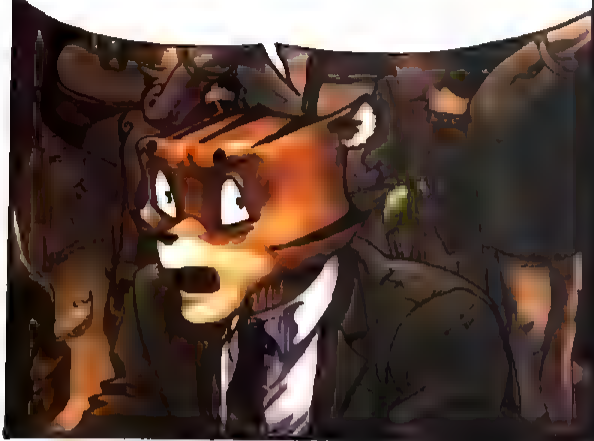
그렇다면 아미고는 적이
나츠메와 드래곤 만이 아니란 걸
알게 되겠죠.



아뇨, 그건 모르는 편이
낫겠습니다.



주식을 인수한 게 나라는 걸 알면,
아미고의 움직임이 달라질 겁니다.



그럼 드래곤과 나츠메의 대응도 달라지겠죠.
모르게 합시다. 그게 좋겠습니다.



...진심...이예요?
아미고를 속이면서까지
싸울 자신 있어요?

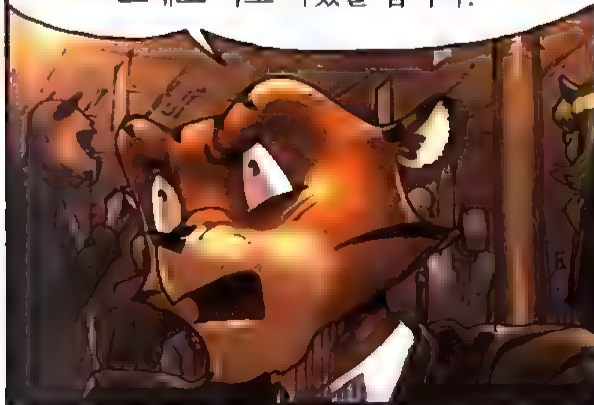


아미고를 좋아합니다. 나츠메도 좋구요.
드래곤은 밥맛이지만 생각해보니 무조건
미워해야 할 이유는 없습니다.

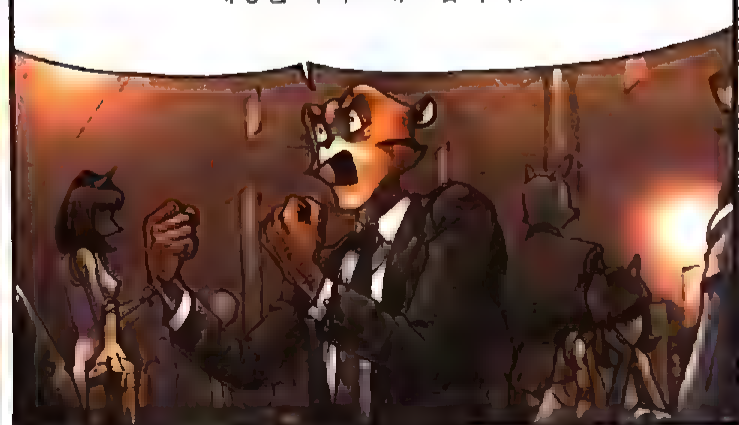


아마조네스의 여전사들도
남자를 미워하지는
않았을 겁니다.

거기 떨어진 남자 전사들도 여전사들을
미워하지 않았을 거구요.
그래도 서로 싸웠을 겁니다.



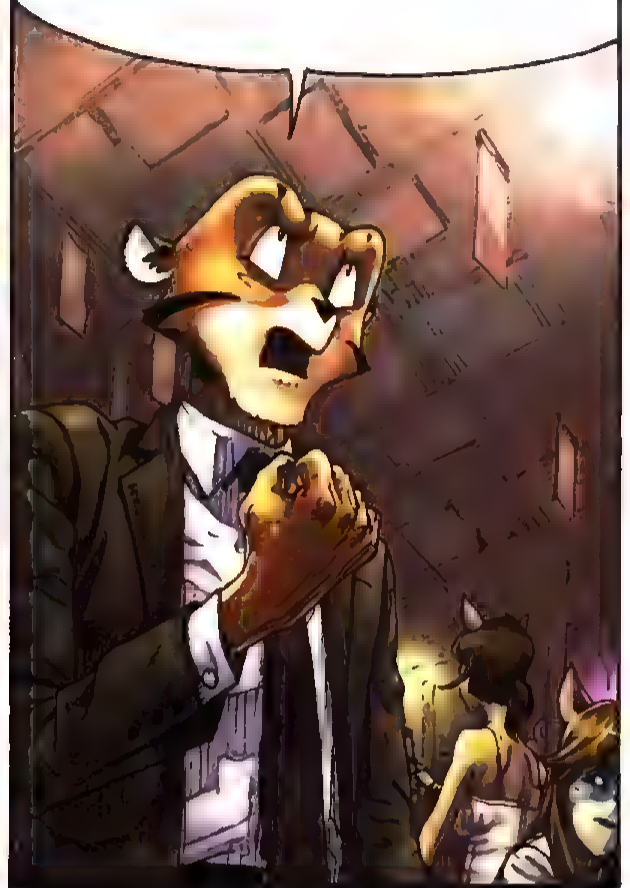
그게 운명이니까.
세상은 아마조네스입니다.



싸워 보겠습니다. 친구건, 적이건, 원 없이 싸우고
피 터지면서, 누구의 상황 판단과 비전이
더 적합했는지를 겨뤄보겠습니다.



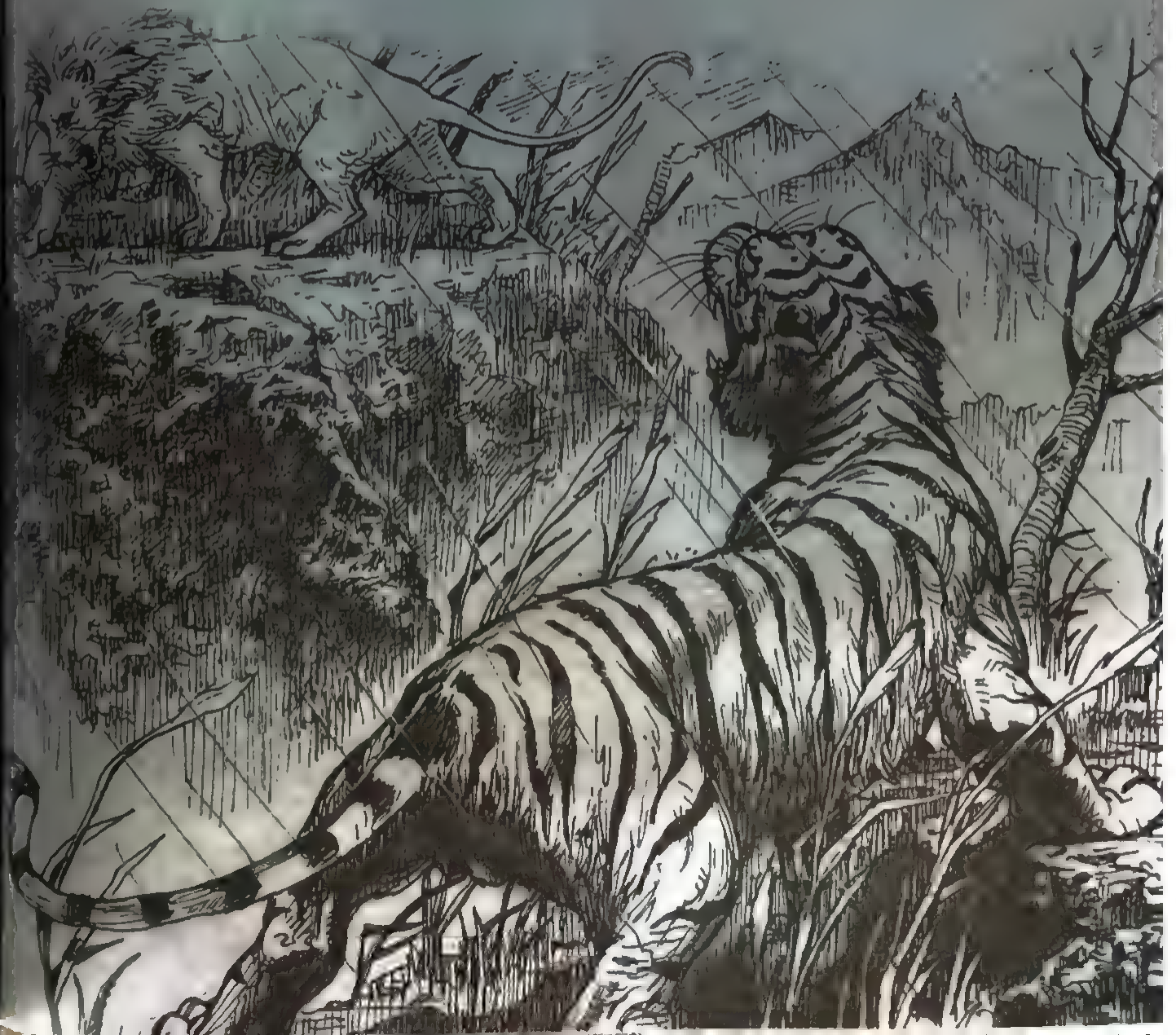
정글에서 태어난 백사자의 운명이 고마웠다는
회장님의 말씀, 이제야 조금 이해합니다...
아마조네스에 떨어진 호랑이의 운명을,
나도 이제 사랑하기 시작했거든요.

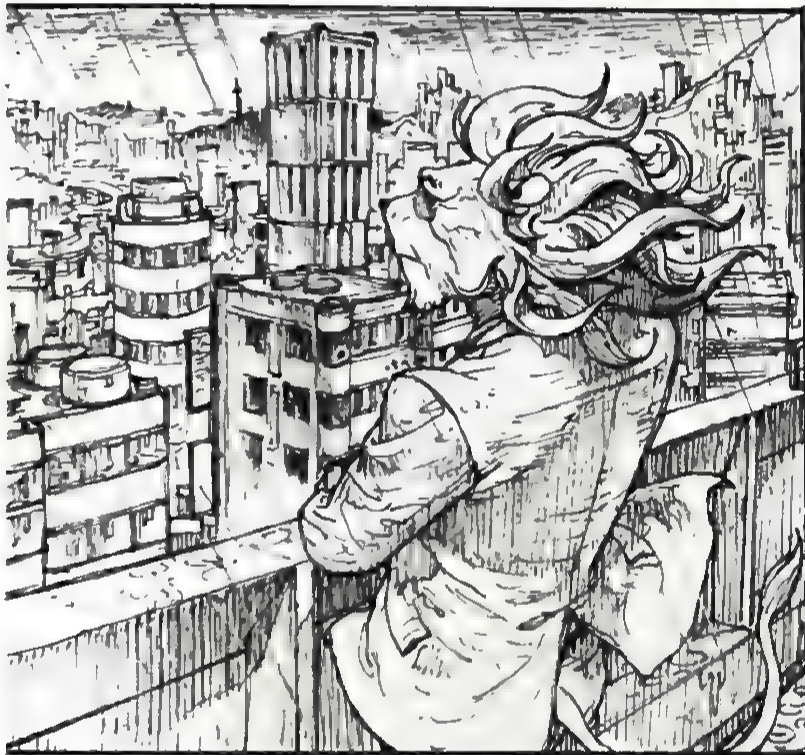
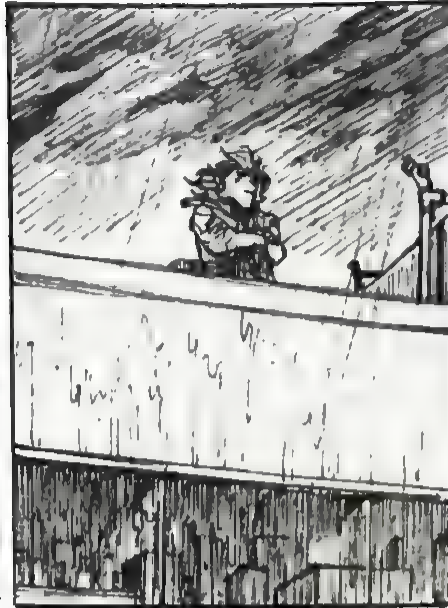


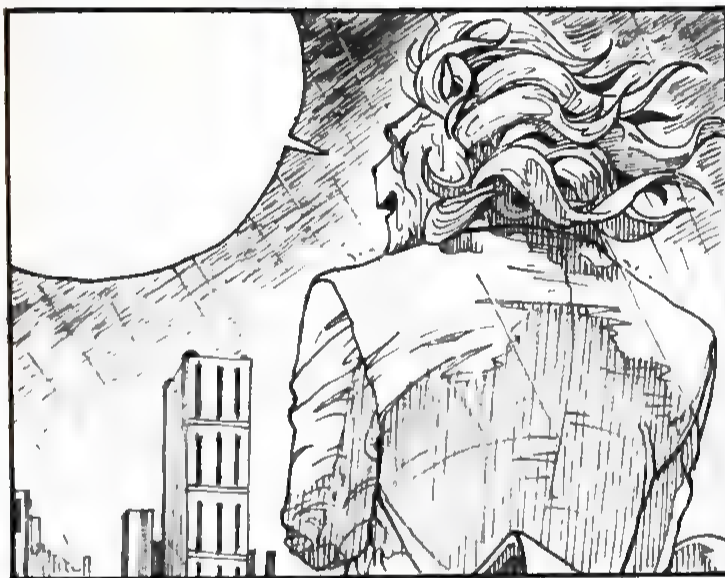
그렇게 대산을 둘러싼 마지막 전쟁이 시작되었다.
세상을 뒤흔든 경제 위기가
조금씩 끝을 보인단 그때에 말이다.

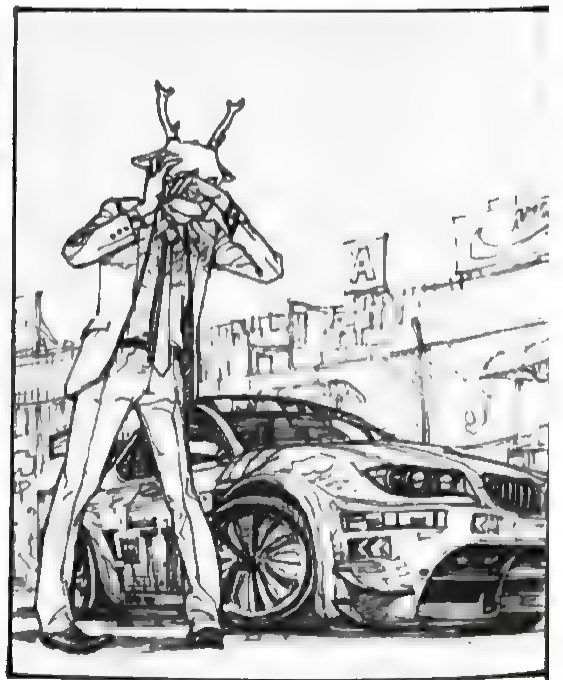
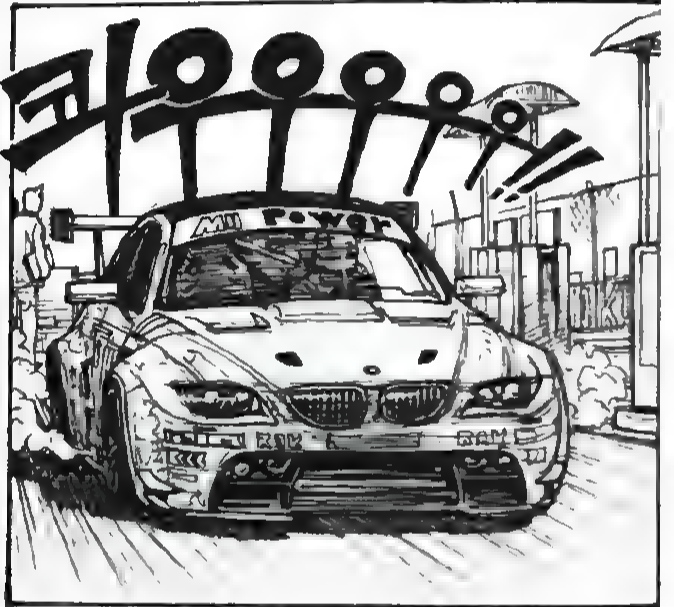
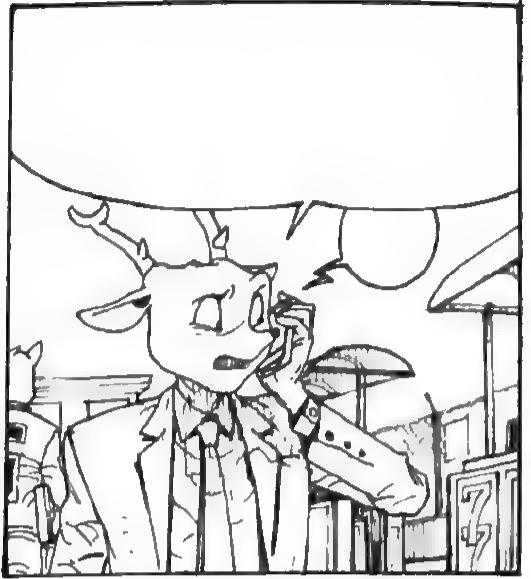
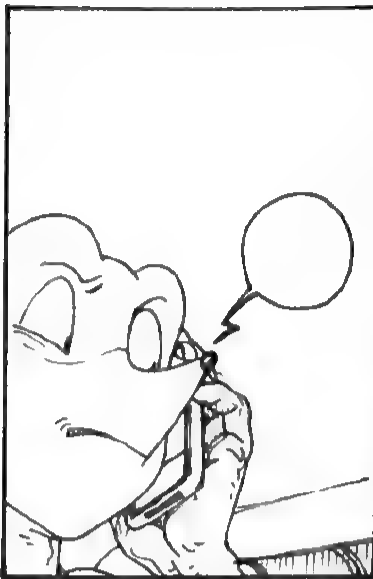


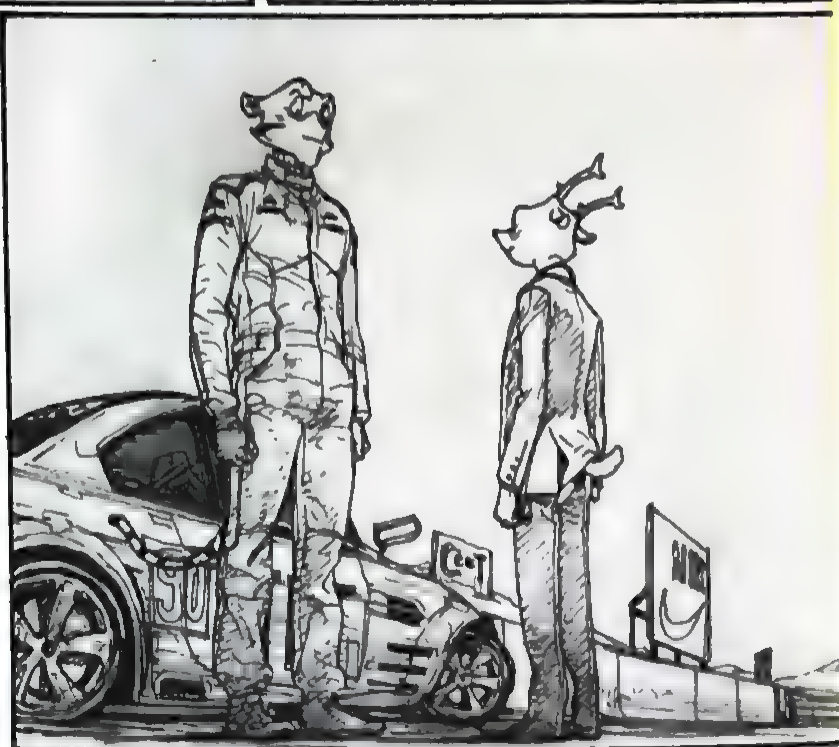
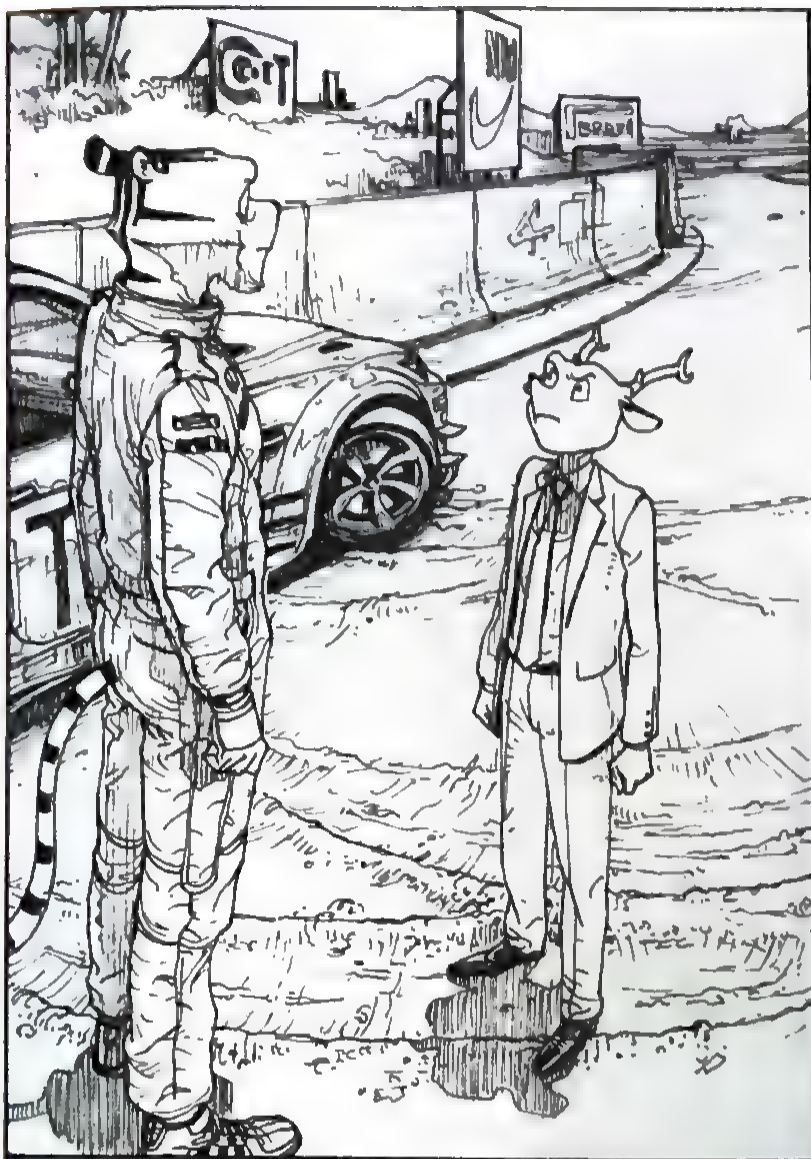
2010 sketch collection 김정기

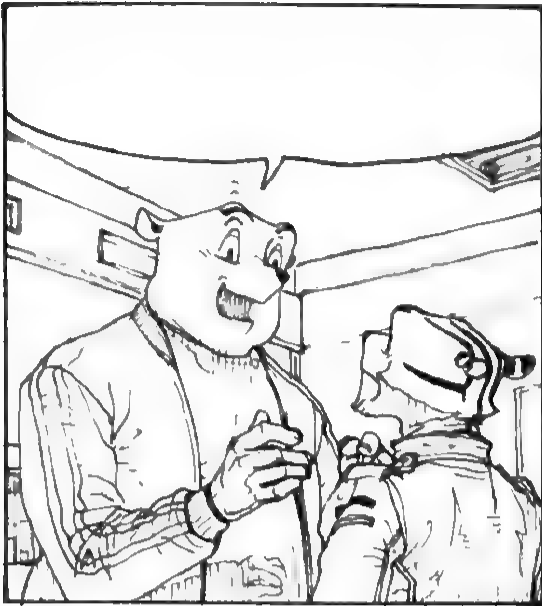




















한국만화영상진흥원과 씨엔씨레볼루션이 펴낸
2009·2010 고전만화 복간 프로젝트

한국만화걸작선 시리즈



한국만화걸작선 ⑩
엄마찾아 삼만리 _김중래



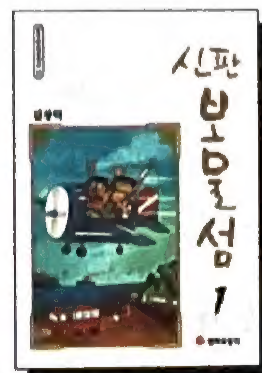
한국만화걸작선 ⑪
요철발명왕(1~4권) _윤승운



한국만화걸작선 ⑫
007 우주에서 온 소년(1~3권) _김삼



한국만화걸작선 ⑬
대야망(1~5권) _고우영



한국만화걸작선 ⑭
신판 보물섬(1~5권) _김창덕



아마조네스 TLT시즌 II 완결

정글의 법칙과 비즈니스의 법칙은 다르지 않다.
정글에서 빌려온 생존의 무기들은 인간 사회에서도 유효하다.
세상은 아마조네스고, 정글은 삶의 현장이니까.
발톱을 세운 호랑이와 포효하는 백사자,
하늘 높은 줄 모르는 용은 누구와 닮았을까.

값 9,500원

07650



9 788990 046659

ISBN 978-89-90046-65-9 07650
ISBN 978-89-90046-48-2 (세트)